

# LA PREMIÈRE DES MARCHES

## APPEL À CANDIDATURES FICTION/ANIMATION



**CLÔTURE > 22 SEPTEMBRE 2026**

L'Acap - pôle régional image, avec le soutien de la Région Hauts-de-France et du CNC, renouvelle l'appel à candidatures pour son dispositif d'accompagnement de projets de court métrage de fiction et animation, La première des marches. Sous la forme d'un incubateur, pendant un an, les participants sont accompagnés dans l'écriture de leur scénario par des professionnels.

### QU'EST-CE QUE C'EST ?

**La première des marches #fiction-animation** est un parcours de 13 rendez-vous de novembre 2026 à décembre 2027 :

- 6 participants sélectionnés
- l'accompagnement à l'écriture de courts métrages fiction et animation
- un suivi par deux professionnelles expérimentées : Nathalie Najem, scénariste et réalisatrice, et Delphine Schmit, productrice
- des rencontres avec des scénaristes, producteurs et productrices, cinéastes, techniciens et techniciennes
- en groupe ou individuellement
- la participation à des temps professionnels et des festivals

### OBJECTIFS

- accompagner les participants dans la phase d'écriture de leur court métrage avec comme visée la finalisation du scénario, la rédaction du dossier et la conception d'un pitch selon des modalités professionnelles
- accroître la compréhension des enjeux de réalisation d'un court métrage
- proposer aux participants un environnement stimulant et exigeant avec des retours constructifs sur leur projet et la mise à disposition de ressources

### POUR QUI ?

Porteurs de projets de court métrage en cours d'écriture, au potentiel artistique identifié, éloignés du milieu de la production cinéma.

Les candidats doivent répondre aux obligations suivantes :

- avoir 18 ans au début de l'accompagnement
- porter un projet de court métrage : animation ou fiction
- résider en Hauts-de-France
- ne pas être engagé auprès d'une société de production pour le projet proposé à l'appel à candidatures et pendant la durée de l'accompagnement
- ne pas avoir réalisé plus d'un film produit avec un financement public

Les candidats s'engagent à être présents à chaque rencontre du dispositif (cf calendrier) et s'investir dans les travaux demandés.

## **COMMENT CANDIDATER ?**

### **Composition du dossier à transmettre dans l'ordre suivant :**

- une page de garde (titre, prénom et nom de l'auteure, auteur)
- une lettre de motivation qui exprime, entre autres, les attentes du candidat sur le dispositif
- un synopsis (environ 10 lignes)
- une ébauche de scénario (minimum 5 pages) ou un scénario complet
- une note d'intention au stade d'écriture actuel (1 page)
- un CV qui peut être accompagné de tout élément mettant en valeur la candidature (liens vers un book, films précédents...)

Pour les projets d'animation : le story board d'au moins une séquence

### **L'inscription**

- Le formulaire d'inscription est disponible en ligne (<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfPSYlpAE13bor99EoPIH5T3bo6K8ZMIsceMwq13P66Re2c3g/viewform?usp=dialog>)  
Il doit être accompagné du dépôt de l'ensemble des éléments dans un **seul fichier PDF (10 Mo maximum)**.
- Le fichier unique doit être nommé selon le format suivant :  
PRENOM\_NOM\_TITREDUPROJET\_PDM#FICTION-ANIMATION
- L'inscription ne sera effective qu'après la réception d'un mail de confirmation émanant de l'Acap.

**Si vous souhaitez candidater en binôme, merci de nous contacter au préalable.**

## **COMMENT ÇA SE PASSE ?**

### **Clôture des inscriptions le 22 septembre 2026 à 23h59**

- une pré-sélection de 10 projets sur dossier par un comité - retour au plus tard le **28 octobre** par mail

- une sélection de 6 participants après entretien, en présentiel uniquement, le **5 novembre** en matinée, lors des Rencontres Cinématographiques de L'ARP au Touquet-Paris-Plage
- les derniers projets non retenus seront invités à participer à un atelier d'écriture, incluant un retour sur leur projet, les **3 et 4 décembre** 2026.

L'accompagnement à **La première des marches** est gratuite - excepté les déplacements sur les lieux des rendez-vous qui restent à la charge des participants.

## CALENDRIER

Jeudi 5 novembre 2026 - **entretien de sélection en présentiel en matinée** lors des Rencontres

Cinématographiques de L'ARP au Touquet-Paris-Plage

1 journée entre le 07 et le 11/12/26 à Amiens

1 journée entre le 18 et le 22/01/27 à Amiens

1 journée entre le 22 et le 26/02/27 à Amiens

1 journée entre le 30/03 et le 02/04/27 à Amiens

1 journée entre le 03 et le 07/05/27 à Amiens

1 journée entre le 07 et le 11/06/27 à Amiens

1 journée entre le 06 et le 10/09/27 à Amiens

1 journée entre le 17 et le 24/09/27 au Festival international du court métrage de Lille

3, 4 et 5/11/27 aux Rencontres Cinématographiques de L'ARP au Touquet-Paris-Plage (*dates à confirmer*)

2 dates complémentaires à déterminer en cours d'année (en juillet et en décembre)

## CONTACT ET INFORMATIONS

**Réunion d'information en visio le 7/09 à 18h** - inscription par téléphone ou mail

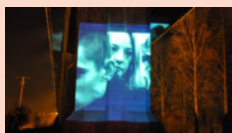
- Si vous souhaitez en savoir plus sur le dispositif, n'hésitez pas à contacter :

**Mathilde Derôme** / coordinatrice des projets émergence - Acap - pôle régional image

06 22 76 11 31 - [mathildederome@acap-cinema.com](mailto:mathildederome@acap-cinema.com)

[www.acap-cinema.com](http://www.acap-cinema.com)

---



### **DÉCOUVREZ PREMIERS PAS**

#### **L'info pro des jeunes cinéastes**

Concours, appels à films, appels à projets, appels à candidatures, ressources, outils...