

# LA PREMIÈRE DES MARCHES

## APPEL À CANDIDATURES FICTION/ANIMATION

**Clôture > 30 septembre 2025**

L'Acap - pôle régional image, avec le soutien de la Région Hauts-de-France et du CNC, renouvelle l'appel à candidatures pour son dispositif d'accompagnement de projets de court métrage de fiction et animation, La première des marches. Sous la forme d'un incubateur, pendant un an, les participants sont accompagnés dans l'écriture de leur scénario par des professionnels.

### QU'EST-CE QUE C'EST ?

**La première des marches #fiction** est un parcours de 13 rendez-vous de novembre 2025 à décembre 2026 :

- 6 participants sélectionnés
- l'accompagnement à l'écriture de courts métrages fiction et animation
- un suivi par deux professionnelles expérimentées : Chloé Larouchi, scénariste, et Delphine Schmit, productrice
- des rencontres avec des scénaristes, producteurs et productrices, cinéastes, techniciens et techniciennes
- en groupe ou individuellement
- la participation à des temps professionnels et des festivals : Festival international du court métrage de Lille, Rencontres Cinématographiques de L'ARP au Touquet-Paris-Plage, Cinémondes à Abbeville...

### OBJECTIFS

- accompagner les participants dans la phase d'écriture de leur court métrage avec comme visée la finalisation du scénario, la rédaction du dossier et la conception d'un pitch selon des modalités professionnelles
- accroître la compréhension des enjeux de réalisation d'un court métrage par la rencontre avec des professionnels de l'image et de la production
- proposer aux participants un environnement stimulant et exigeant avec des retours constructifs sur leur projet et la mise à disposition de ressources

### POUR QUI ?

Porteurs de projets de court métrage en cours d'écriture, au potentiel artistique identifié, éloignés du milieu professionnel de la production cinéma.

Les candidats doivent répondre aux obligations suivantes :

- avoir 18 ans au début de l'accompagnement
- porter un projet de court métrage : animation ou fiction
- résider en Hauts-de-France
- ne pas être engagé auprès d'une société de production pour le projet proposé à l'appel à candidatures et pendant la durée de l'accompagnement
- ne pas avoir réalisé plus d'un film produit avec un financement public

Les candidats s'engagent à être présents à chaque rencontre du dispositif (cf calendrier) et s'investir dans les travaux demandés.

## **COMMENT CANDIDATER ?**

Le dossier est constitué **obligatoirement** de :

- une page de garde (titre, nom, date)
- une lettre de motivation qui exprime, entre autres, les attentes du candidat sur le dispositif
- un synopsis (environ 10 lignes)
- une ébauche de scénario (minimum 5 pages) ou un scénario complet
- une note d'intention au stade d'écriture actuel (1 page)
- un CV avec les coordonnées mail, adresse postale, téléphone, date de naissance et qui peut-être accompagné de tout élément mettant en valeur la candidature (liens vers un book, films précédents...)

### **En plus, pour les projets d'animation :**

- le story board d'au moins une séquence

Dossier à adresser à : [appelprojets@acap-cinema.com](mailto:appelprojets@acap-cinema.com) en **un SEUL fichier pdf** de moins de 8 Mo  
Merci de nommer le fichier comme indiqué => PRENOM\_NOM\_TITREDUPROJET\_PDM#FICTION

L'inscription ne sera effective qu'après la réception d'un mail de confirmation émanant de l'Acap.

## **COMMENT ÇA SE PASSE ?**

### **Clôture des inscriptions le 30 septembre 2025 à 23h59**

- une pré-sélection par un comité de 10 projets sur dossier - retour au plus tard le 29 octobre par mail
- une sélection de 6 participants après entretien, **en présentiel uniquement**, le 6 novembre en matinée, lors des Rencontres Cinématographiques de L'ARP au Touquet-Paris-Plage
- les derniers projets non retenus seront invités à participer à un atelier d'écriture, incluant un retour sur leur projet, les 4 et 5 décembre 2025

L'accompagnement à **La première des marches** est gratuite - excepté les déplacements sur les lieux des rendez-vous qui restent à la charge des participants.

## CALENDRIER

Jeudi 6 novembre 2025 - **entretien de sélection en présentiel en matinée** lors des Rencontres Cinématographiques de L'ARP au Touquet-Paris-Plage

1 journée entre le 8 et le 12/12/25 à Amiens

1 journée entre le 19 et le 23/01/26 à Amiens

1 journée entre le 23 et le 27/02/26 à Amiens

1 journée entre le 30/03 et le 03/04/26 à Amiens

1 journée entre le 4 et le 7/05/26 à Amiens

1 journée entre le 8 et le 12/06/26 à Amiens

1 journée entre le 3 et le 10/09/26 à Amiens

1 journée entre le 18 et le 25/09/26 au Festival international du court métrage de Lille

2 journées début octobre au Forum de production de Cinémondos à Abbeville (*dates à confirmer*)

4, 5 et 6/11/26 aux Rencontres Cinématographique de L'ARP au Touquet-Paris-Plage (*dates à confirmer*)

2 dates complémentaires à déterminer en cours d'année

## CONTACT ET INFORMATIONS

- **Réunion d'information en visio sur le dispositif le 09/09 à 17h30** - inscription par téléphone ou mail

- Si vous souhaitez en savoir plus, n'hésitez pas à contacter :

**Dorien Heyn Papousek** / cheffe de projet observatoire et émergence - Acap - pôle régional image

03 22 72 68 30 - [appelprojets@acap-cinema.com](mailto:appelprojets@acap-cinema.com)

[www.acap-cinema.com](http://www.acap-cinema.com)

---



### **DÉCOUVREZ PREMIERS PAS**

#### **L'info pro des jeunes cinéastes**

Concours, appels à films, appels à projets, appels à candidatures, ressources, outils... ressources, outils...