

FAIRE UN FILM DE A À Z

Plonger dans l'expérience de la réalisation

Pendant 4 jours, les élèves se lancent dans la création d'un film : de l'écriture du scénario au tournage, en passant par la découverte des bases du montage. Ils ont l'opportunité de faire des choix artistiques, d'argumenter leurs décisions, tout en prenant conscience des défis et des contraintes propres à cet exercice créatif.

Cette expérience collective offre aux participants une aventure unique, où chacun contribue à la réalisation d'un film. En option, une demi-journée supplémentaire peut être prévue pour présenter le film devant un public plus large.

Public : Collège, lycée, MFR, CFA, etc.

Durée : 4 journées, 4 journées et demi

Effectif : Une classe par atelier

Profil de l'intervenant / intervenante : Cinéaste

Dates : À convenir selon les disponibilités de l'artiste et de l'établissement

Objectifs pédagogiques :

- Explorer les métiers du cinéma et le processus de création d'un film
 - Stimuler la créativité et la collaboration
 - Comprendre le lien entre récit, choix techniques et mise en scène
 - Développer l'esprit critique et la capacité à argumenter
 - Encourager l'expression orale à travers échanges, débats et présentations
-

Contenu :

- Les élèves suivent les étapes essentielles de la réalisation d'un film, de l'écriture du scénario au tournage, en passant par la sensibilisation au montage.
- Les jeunes auront l'occasion d'occuper différents postes techniques et de se familiariser avec la caméra.
- En clôture de l'atelier, le film réalisé sera présenté, en présence de l'intervenante/intervenant, à d'autres spectateurs, notamment aux élèves et aux parents (si format 4 journées et demi).

Ateliers au choix :

Le cinéma de genre pour se raconter - Avec Yohann Kouam

Le son comme moteur de la création - Avec Louis Paul

Un **format libre** est également possible pour ceux qui souhaitent explorer une autre approche, en fonction des envies et besoins du groupe.

Matériel requis :

- Matériel nécessaire pour la réalisation (caméra, perche, micro) mis à disposition par l'Acap
 - L'organisation de l'atelier est facilitée si l'établissement possède le matériel nécessaire à la vidéo projection (ordinateur, vidéoprojecteur, enceintes).
-

Découvrir des films d'atelier réalisés par les élèves : [Des tâches, moi ?](#) - Jules Verne

Ressources supplémentaires :

- Possibilité d'emprunter la boîte à [Balbu-Ciné](#) pour poursuivre la découverte du cinéma en autonomie avec la classe. La prise en charge du transport de la boîte vers nos locaux à Amiens est à la charge de l'établissement partenaire.
- Accès à la plateforme « Kinéscope » (courts métrages) pour approfondir la découverte du cinéma en autonomie avec la classe.