



ANNUAIRE

LA PREMIERE DES MARCHES

Le dispositif La première des marches, porté par l'Acap - pôle régional image et labellisé Talents en court par le CNC, propose un accompagnement pour des projets de courts métrages portés par des autrices et auteurs émergents en Hauts-de-France.

Cet annuaire met en exergue le parcours des anciens participants à partir de leur inscription au dispositif - depuis 2016 pour les éditions fiction/animation - et depuis 2022 pour les éditions documentaire.

L'annuaire s'est construit à partir des informations fournies et validées par les anciens participants de **La première des marches** qui ont souhaité apparaître dans ce document.

Merci de nous contacter pour toute actualisation ou suggestion de changement de contenu - info@acap-cinema.com.

Vous pouvez trouver toutes les informations sur **l'accompagnement de l'émergence** par l'Acap, et plus particulièrement pour **La première des marches**, sur notre **site** : www.acap-cinema.com

SOMMAIRE - par ordre alphabétique

Edgar ALLENDER	p.5	Lintang RATUWULANDARI	p.59
Julie BÉGUET	p.6	Alice ROGEAUX	p.61
Angel BINARD	p.7	Hugo SANCHEZ	p.63
Anne BOFFY	p.8	Mohamed SEDDIKI	p.64
Adeline BLANCHAR	p.9	Hélène SERRA	p.65
Fanny CAILLIBOT.	p.10	Morgan TATINCLOUX	p.66
Pierre-Antoine CARPENTIER	p.11	Eva USEILLE	p.67
Arthur CATTEAU	p.13	Clémentine VAGNE	p.68
Étienne CHATELAIN	p.14	Palmyre VASTRA	p.69
Mélia CHRISTOPHE	p.15	Aurélie VAURS	p.70
Cloë COUTEL	p.16	Amandine VIDAL	p.71
Nadia DAKI	p.17	Juliette VILLE	p.72
Sylvain DEBRETAGNE	p.18	Valeria VIZIOLI	p.73
Lucile DECORMEILLE	p.19	Adrien WASZAK	p.74
Leu-Wenn DELABIE	p.20		
Livia DESMARQUEST	p.21		
Jeannette DEVENDEVILLE	p.22		
Sonia DJENADI	p.24		
Yazid DOUDOU	p.25		
Adrien DUHAMEL	p.27		
Léa DUPIC.	p.28		
Coline DURTSCHI-GUILLEMOT	p.29		
Tristan DUVAL	p.30		
Claire FERNANDEZ	p.31		
Julie FORTINI	p.32		
Hélène FROC	p.33		
Aurore FROISSART	p.34		
Matthieu GENET	p.35		
Édouard GUISE	p.37		
Marius HELLOT	p.38		
Fabian JESTIN	p.39		
Raphaële KERBŒUF	p.40		
Guillaume Darius KHODAVESI	p.41		
Louise LABROUSSE	p.42		
Myrtille LAKEL	p.43		
Marion LIMOSIN	p.44		
Hugo LOISELEUX	p.45		
Angéline MAIRESSE	p.46		
Salomé MARGUET	p.47		
Maurane LE MELLIONNEC	p.48		
Ilaeira MISIRLIADI	p.49		
Violette MONAÏ	p.50		
Arthur MONVILLE	p.51		
Myriam MULLER	p.52		
Ehsaneh NOAPARAST	p.53		
Richard PALM	p.54		
Luis PARMENTIER	p.55		
Maxime PATINIER	p.56		
Julien PIAU	p.57		
Paul RALU	p.58		

SOMMAIRE - par édition

LA PREMIÈRE DES MARCHES#FICTION-ANIMATION

Édition 2016

Leu-Wenn DELABIE	p.20
Myriam MULLER	p.52
Ehsaneh NOAPARAST	p.53
Julien PIAU	p.57
Lintang RATUWULANDARI	p.59

Édition 2017

Pierre-Antoine CARPENTIER	p.11
Raphaëlle KERBŒUF	p.40
Angéline MAIRESSE	p.46
Luis PARMENTIER	p.55

Édition 2018

Lucile DECORMEILLE	p.19
Livia DESMARQUEST	p.21
Richard PALM	p.53
Mohamed SEDDIKI	p.63

Édition 2019

Nadia DAKI	p.17
Louise LABROUSSE	p.42
Ehsaneh NOAPARAST	p.53
Clémentine VAGNE	p.68
Amandine VIDAL	p.71

Édition 2020

Cloë COUTEL	p.16
Sylvain DEBRETAGNE	p.18
Matthieu GENET	p.35
Lintang RATUWULANDARI	p.59
Juliette VILLE	p.72

Édition 2021

Guillaume Darius KHODAVESI	p.41
Sonia DJENADI	p.24
Julie FORTINI	p.32
Ilaeira MISIRLIADI	p.49
Alice ROGEAUX	p.61
Hélène SERRA	p.69

Édition 2022

Étienne CHATELAIN	p.14
Jeannette DEVENDEVILLE	p.22
Adrien DUHAMEL	p.26
Coline DURTSCHI-GUILLEMOT	p.29
Claire FERNANDEZ	p.31
Aurore FROISSART	p.34

Édition 2023

Julie BÉGUET	p.6
Angel BINARD	p.7
Adeline BLANCHAR	p.9
Marius HELLOT	p.38
Morgan TATINCLOUX	p.66
Adrien WASZAK	p.74

Édition 2024

Arthur CATTEAU	p.13
Édouard GUISE	p.37
Violette MONAÏ	p.50
Hugo SANCHEZ	p.63
Eva USEILLE	p.67

Édition 2025

Edgar ALLENDER	p.5
Fanny CAILLIBOT	p.10
Mélia CHRISTOPHE	p.15
Léa DUPIC	p.28
Marion LIMOSIN	p.44
Hugo LOISELEUX	p.45
Arthur MONVILLE	p.51

LA PREMIÈRE DES MARCHES#DOCUMENTAIRE

Édition 2022

Yazid DOUDOU	p.25
Tristan DUVAL	p.30
Hélène FROC	p.33
Maxime PATINIER	p.56
Palmyre VASTRA	p.69

Édition 2023

Myrtille LAKEL	p.43
Maurane LE MELLIONNEC	p.48
Paul RALU	p.58
Lintang RATUWULANDARI	p.59
Valeria VIZIOLI	p.73

Édition 2024

Anne BOFFY	p.8
Aurore FROISSART	p.34
Fabian JESTIN	p.39
Salomé MARGUET	p.47
Aurélien VAURS	p.70

Edgar ALLENDER

Édition 2025 : *Bikewar*, court métrage de fiction

Contact : edgarallender@hotmail.fr



AUTEUR, RÉALISATEUR

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Bikewar, court métrage de fiction

Accompagnement :

- Espace Kiosque, Festival international cinéma & musique à Marseille
- Mentorat de Hélène Mitjavile de Melocoton Films
- Pitch, Forum de production Cinémondos, Berck
- Pitch, Rencontres cinématographiques de L'ARP, Le Touquet-Paris-Plage

Sexe-Bombe, court métrage de fiction

Accompagnement :

- Résidence La Ruche, Gindou Cinéma

TOURNÉ/DIFFUSÉ

Le Tandem, court métrage de fiction - 2025

Production : Dick Laurent et Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains

Sélection festival :

Festival international de Lille / Festival du film de Montreuil, Festival Que du feu ! / / Rencontres cinématographiques de L'ARP, Le Touquet-Paris-Plage / Festival international Ciné-jeune de l'Aisne / Baleine festival à La Ferté-Milon

AUTRE POSTE

monteur, assistant monteur

Le Mage du Kremlin d'Olivier Assayas, long métrage de fiction – 2025

Miss Mermaid de Pauline Brunner et Marion Verlé, long métrage de fiction – 2025

Campus Drivers, série de fiction – 2025

Julie BÉGUET

Édition 2023 : *Résurgence*, court métrage de fiction

Contact : juliebeguetjb@gmail.com

AUTEURE, RÉALISATRICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

L'Inconnu (ancien *Résurgence*), court métrage de fiction

Production : Qui Vive !

Accompagnement :

- Pitch, Comedy Club - Talents en court, Paris
- Espace Kiosque, Festival international cinéma & musique à Marseille
- Pitch, Forum de production Cinémondos, Berck
- Pitch, Rencontres cinématographiques de L'ARP, Le Touquet-Paris-Plage

TOURNÉ/DIFFUSÉ

Papa, documentaire en autoproduction - 2022

Sélection festival :

Festival Entr'2 marches, Cannes, **Prix du meilleur film documentaire, Prix du jeune public** / Festival international du Film Jeune de Lyon / Breaking Down Barriers Festival, Russie / The Extraordinary Film Festival, Belgique / The Brugger Dokumentarfilmtage Festival, Suisse / Directed by Women Turkey Festival, Turquie

Sélection :

Catalogue Flux - Hauts-de-France

Pré-sélection :

Et pourtant elles tournent - Arte

AUTRE POSTE

assistante caméra

Garçonne de Cloë Coutel, court métrage de fiction – 2024

IVG - Le droit d'en parler de Léa Bordier, documentaire – 2023

La Fille de l'assassin de Carole Kornmann, téléfilm – 2023

Flashes de Christophe Douchand, téléfilm – 2023

Je ne me laisserai plus faire de Gustave Kervern, téléfilm – 2023

Emilia de Christine Almeida, docu-fiction – 2022

Aspergirl de Lola Roqueplo, série de fiction – 2022

Le Monde n'existe pas d'Erwan Le Duc, série de fiction – 2022

AUTOUR DU CINÉMA

- Membre de l'association cinéma - audiovisuel **Filles en Feu**, Lille



Angel BINARD

Édition 2023 : *Rame encore*, court métrage d'animation

Contact : angelbinard@gmail.com / @loqidor_productions



AUTEUR, RÉALISATEUR

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Rame encore, court métrage d'animation

Accompagnement :

- Pitch, Comedy Club - Talents en court, Paris
- Espace Kiosque, Festival international cinéma & musique à Marseille
- Mentorat d'Emmanuel-Alain Raynal de MIYU production
- Pitch, Forum de production Cinémondés, Berck
- Pitch, Rencontres cinématographiques de L'ARP, Le Touquet-Paris-Plage
- Résidence d'écriture, Cinémondés, Berck

Free Jump, court métrage d'animation

AUTRE POSTE

renfort production

Garçonne de Cloë Coutel, court métrage de fiction – 2024

animateur 2D

Le Corset de Louis Clichy, long métrage d'animation – 2024

Pendant ce temps sur Terre de Jérémy Clapin, long métrage d'animation – 2024

The Island d'Anca Damian, long métrage d'animation – 2022

Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ? d'Amandine Fredon, Benjamin Massoubre, long métrage d'animation – 2022

auteur graphique, directeur de l'animation

Vague à l'âme de Cloë Coutel, court métrage d'animation – 2022

AUTOUR DU CINÉMA

- Co-fondateur de la société de production **LOQIDOR Productions**

Anne BOFFY

Édition 2024 : *Périmée*, documentaire

Contact : anne.boffy@gmail.com

AUTEUR, RÉALISATEUR

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Périmée, documentaire

Production : Les productions Cercle Bleu

Accompagnement :

- Pitch, Forum de production Cinémondos, Berck

Aide :

- Pictanovo, aide au développement fonds documentaire

- Procirep-Angoa, écriture et développement



Adeline BLANCHAR

Édition 2023 : *Arachnophobie*, court métrage de fiction

Contact : adeline.blanchar.scenario@gmail.com

AUTEURE, RÉALISATRICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Arachnophobie, court métrage de fiction

Accompagnement :

- Espace Kiosque, Festival international cinéma & musique à Marseille
- Mentorat de Marthe Lamy d'Apaches Films
- Pitch, Rencontres cinématographiques de L'ARP, Le Touquet-Paris-Plage

co-scénariste

Un long dimanche de funérailles, avec Laurent Bouhnik, long métrage de fiction



Fanny CAILLIBOT

Édition 2025 : *Sauvages*, court métrage de fiction

Contact : fanny.caillibot@gmail.com

AUTEURE, RÉALISATRICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Sauvages, court métrage de fiction

Accompagnement :

- Espace Kiosque, Festival international cinéma & musique à Marseille
- Mentorat de Hélène Mitjavile de Melocoton Films
- Pitch, Rencontres cinématographiques de L'ARP, Le Touquet-Paris-Plage
- Pitch, Forum de production Cinémondes, Abbeville

Lettre à Lille, documentaire

Production : French TV et Galaxy Presse

Aide :

- France 3 région

AUTRE POSTE

décoration / infographie cinéma

Flair de famille, téléfilm de David Ferrier et Baya Rehaz – 2025



Pierre-Antoine CARPENTIER

Édition 2017 : *Petits Papiers*, court métrage de fiction

Contact : p.a@live.fr / Unifrance

AUTEUR, RÉALISATEUR, MONTEUR, PRODUCTEUR

TOURNÉ/DIFFUSÉ



La Forêt bleue, court métrage de fiction – 2022

Production : Choisis Ta Planète

Un monde de plastique, court métrage de fiction – 2022

Production : Choisis Ta Planète

Fenêtre de vérité, court métrage de fiction – 2021

Production : Choisis Ta Planète

Gardiens des p'tites bêtes, court métrage de fiction – 2021

Production : Choisis Ta Planète

Sélection festival :

International children's film festival, Pérou / RUREFILOS, Espagne / Babul eco film fest, Inde / Ojo de pescado, Pérou / Festival de cine infancia y adolescencia, **Mention spéciale**, Colombie / Zero plus international festival of films, Russie / FICAIJ 12, Venezuela / Wildlife conservation film festival, États-Unis / Kolibri Festival, Bolivie / FIIN, Portugal / Festival du film de Masuku nature & environnement, Gabon

Pas cap ?, court métrage de fiction – 2021

Production : Choisis Ta Planète

Sélection festival :

Festival amnesty international, France / Cinema for change, **Prix des enfants**, France / Le festival des possibles, **Prix des lycéens**, France / CINI, Pérou / Festival international de cinema de Balneario Camboriu, Brésil / Ennesimo agenda 2030, Italie / Universe multicultural film festival, États-Unis / Muestra internacional de cine y ciencia, Espagne / FReDD festival, France / Social med, Espagne / Babul eco film fest, Inde / Kinovet, Biélorussie / Gollut film festival, Espagne / Festival de curtmétrages medi ambient i sostenibilitat, Espagne...

Briser le cycle, court métrage de fiction – 2018

Production : Choisis Ta Planète

Sélection festival :

Festival amnesty international, France / Colortape international film festival, Australie / Gorakhpur film festival, **Respect Shiled Prize**, Inde / Best family / kids / social film on movie screen pro film festival, **Fan Award**, États-Unis / Festival de cine infancia y adolescencia, Colombie / Festival internacional de cine por los derechos humanos, Colombie / Maracay international film and video festival, Venezuela / Pink city international short film festival, **Special Mention Award**, Inde / Festival internacional de cine de ponferrada, Espagne

Génération perdue, court métrage de fiction – 2018

Production : Choisis Ta Planète

Sélection festival :

Festival amnesty international, France / Jaipur film world, Inde / Festival de cine infancia y adolescencia, Colombie / My true story film festival, **Best social film award**, États-Unis / Daroca & Prisión film fest, Espagne

La Force du Soleil, court métrage de fiction – 2018

Production : Choisis Ta Planète

Sélection festival :

Colortape international film festival, Australie / Concours de courts éducatifs, 3^{ème} Prix, Espagne /

Festival de cinéma enfance et adolescence, Colombie

AUTOUR DU CINÉMA

- Co-fondateur de l'association de production et de sensibilisation au développement durable, Choisis Ta Planète, Lille

Arthur CATTEAU

Édition 2024 : *Silence Noir*, court métrage d'animation

Contact : arthur.catteau00@gmail.com

AUTEUR, RÉALISATEUR

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Silence Noir, court métrage d'animation

Accompagnement :

- Espace Kiosque, Festival international cinéma & musique à Marseille
- Mentorat d'Emmanuel-Alain Raynal de MIYU production
- Pitch, Forum de production Cinémondos, Berck
- Pitch, Rencontres cinématographiques de L'ARP, Le Touquet-Paris-Plage

TOURNÉ/DIFFUSÉ

En sortant de l'école - Une amitié, court métrage d'animation – 2023

Production : Tant mieux prod

Diffusion : France TV

Sélection festival :

Zebra Poetry Film Festival, Allemagne / Cairo International Animation Forum, Égypte / Images en vues short film festival, Canada / Short Film Festival "Un poing c'est court", France / Cactus International Children's and Youth Film Festival, Italy / Anifest India, Inde / ShorTS International Film Festival - Maremetraggio, Italy

AUTRE POSTE

décorateur

La mort du poisson d'Eva Lusbaronian, court métrage d'animation – 2024

Les Danger de Daniel Klein, Cyril Deydier et Baptiste Grosfilley, série animée, saison 1 – 2024

Mars Express de Jérémie Périn, long métrage d'animation – 2023



Étienne CHATELAIN

Édition 2022 : *Comme Schwarzenegger*, court métrage de fiction

Contact : etienne.chatelain5@gmail.com

AUTEUR, RÉALISATEUR

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Comme Schwarzenegger, court métrage de fiction

Production : Qui Vive !

Accompagnement :

- Pitch, Comedy Club - Talents en court, Paris
- Pitch, Rencontres cinématographiques de L'ARP, Le Touquet-Paris-Plage
- Invitation au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand par Pictanovo
- Espace Kiosque, Festival international cinéma & musique à Marseille

TOURNÉ/DIFFUSÉ

Au Boulot, court métrage de fiction en autoproduction

AUTOUR DU CINÉMA

- Bénévole à la salle de projection L'hybride à Lille



Mélia CHRISTOPHE

Édition 2025 : *Chérie si je meurs*, court métrage d'animation

Contact : melia.christophe@yahoo.fr

AUTEURE, RÉALISATRICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Chérie si je meurs, court métrage d'animation

Production : Novanima, Rainbox

Accompagnement :

- Pitch Forum de production Cinémondes, Abbeville
- Pitch, Rencontres cinématographiques de L'ARP, Le Touquet-Paris-Plage
- Mentorat de Marc Faye de Novanima
- Invitation au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand par Pictanovo

AUTOUR DU CINÉMA

- Intervenante artistique à l'association Cellofan'



Cloë COUTEL

Édition 2020 : *Gamines*, court métrage de fiction

Contact : coutel.cloe@gmail.com

Unifrance



AUTEURE, RÉALISATRICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Bouche à bouche, long métrage de fiction

Accompagnement :

- Round Pitches Édition Cannes 2024

Piquante, co-écriture avec Louise Labrousse, court métrage d'animation

TOURNÉ/DIFFUSÉ

Gamines, court métrage de fiction

Production : Picseyes Films

Garçonne, court métrage de fiction – 2024

Production : Filles en Feu

Vague à l'âme, court métrage d'animation – 2021

Production : Les Films du Nord, La Boîte... Productions, Canal +

Sélection festival :

Mi primer festival de cine, **Mention Spéciale**, Espagne / Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand / Festival international de films pour enfants, Allemagne / Anima, Belgique / Festival Fantasia, Canada / Festival du film d'animation de Bruxelles / Fantasia International Film Festival, Montréal / Chicago International, Children's Film Festival, Buster / Copenhagen International Film Festival for Children and Youth, Kids Kino International Film Festival – Varsovie & Wroclaw...

Sélection :

Catalogue Flux - Hauts-de-France

Catalogue L'Agence du court métrage

Sortie en salles dans le programme « Grosse colère et fantaisies » : boxoffice de 143 900 entrées

AUTRE POSTE

co-scénariste

Stuffed, de Louise Labrousse, court métrage d'animation – 2024

AUTOUR DU CINÉMA

- Lectrice externe pour la chaîne Arte - pôle créations numériques
- Consultante scénario
- Coordinatrice chez **Les Femmes s'animent**
- Co-fondatrice de l'association cinéma - audiovisuel **Filles en Feu**, Lille
- Intervenante en éducation aux images

Nadia DAKI

Édition 2019 : *La Tendresse de mon père*, documentaire

Contact : nadia.daki@gmail.com

AUTEURE, RÉALISATRICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

La Tendresse de mon père, docu-fiction

Aide :

- Atelier documentaire de La Fémis



Sylvain DEBRETAGNE

Édition 2020 : *Le Bilan est globalement positif*, court métrage d'animation

Contact : debretagne.sylvain@gmail.com

AUTEUR, RÉALISATEUR

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Le Bilan est globalement positif, co-auteur avec Titouan Tillier, court métrage d'animation

Production : Frigo films

Aide :

- CNC, Jeunes sortis d'écoles
- Prix Daniel Sabatier, Les étoiles de l'audiovisuel

Accompagnement :

- Pitch, Comedy Club - Talents en court, Paris
- Espace Kiosque, Festival international du film d'Aubagne



TOURNÉ/DIFFUSÉ

Co-scénariste, co-réalisateur, monteur, producteur

Hiver indien, avec Titouan Tillier, court métrage d'animation en autoproduction – 2021

Sélection :

Catalogue Flux - Hauts-de-France

Kratzen, avec Titouan Tillier, court métrage d'animation en autoproduction – 2020

Faux départ, avec Titouan Tillier, court métrage d'animation en autoproduction – 2019

Sélection festival :

FILMETS Badalona Film Festival - Barcelona

Sélection :

Catalogue Flux - Hauts-de-France

Concours 48h pour vivre - Lille, **Prix du meilleur court-métrage**

AUTRE POSTE

chargé de production et directeur de casting

Garçonne de Cloë Coutel, court métrage de fiction – 2024

Parking d'Eliott Lichtenberger, court métrage de fiction – 2021

AUTOUR DU CINÉMA

- Participe à un incubateur de création d'entreprise avec Wizz, accompagné par MIYU production
- Co-fondateur de la société de production **Frigo Films**
- Membre de l'association cinéma - audiovisuel **Filles en Feu**, Lille

Lucile DECORMEILLE - auteure, réalisatrice

Édition 2018 : *Juste la nuit*, court métrage de fiction

Contact : lucile.decormeille@gmail.com / @decormeillelucile

AUTEURE, RÉALISATRICE

TOURNÉ/DIFFUSÉ

Mauvaises herbes, court métrage de fiction – 2018

Production : Bulldog Audiovisuel

Sélection festival :

- La nuit du court, Amiens

AUTOUR DU CINÉMA

- Rédactrice pour Sorociné et Deuxième Page
- Créatrice de l'affiche du Festival international du film d'Amiens 2023 avec la **Maison Corneille**
- Membre titulaire au comité de lecture du fonds Émergence de Pictanovo, session 2020 -2023
- Chargée de mission diffusion culturelle à l'Acap - pôle régional image



Leu-Wenn DELABIE

Édition 2016 : *Ophélie s'est noyée*, court métrage de fiction

Contact : leuwenn@gmail.com

[Les malandrins](#)

[Les Faquins](#)



AUTEUR, RÉALISATEUR

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Moiss Batt Cross, série de fiction

Aide :

- Conseil départemental de la Somme, aide aux œuvres cinématographiques

AUTRE POSTE

producteur

Martha d'Alexandre Lamarche, court métrage de fiction – 2021

PD d'Olivier Lallart, moyen métrage de fiction – 2019

Croque mort & crocs roses d'Anne Cécile Jacquin, court métrage de fiction – 2018

Sans titre de Nicolas Poiret, court métrage de fiction – 2018

Le Choix d'une vie de Nicolas Poiret, court métrage de fiction – 2018

La Route du sang de Gauthier Manot, court métrage de fiction – 2017

AUTOUR DU CINÉMA

- Membre comité de lecture du fonds Émergence de Pictanovo session 2020-2023
- Chargé du TD "Atelier Images" à l'Université de Picardie Jules Verne à Amiens en 2020-2021
- Co-fondateur de l'agence de communication audiovisuelle **Ouideo**
- Co-fondateur de la société de production **Les Malandrins**
- Membre du conseil d'administration du Festival international du film d'Amiens en 2017-2020
- Co-fondateur de l'association audiovisuelle de production **Les Faquins**

Livia DESMARQUEST

Édition 2018 : *Sans repères*, court métrage de fiction

Contact : livia_d@icloud.com



Jeannette DEVENDEVILLE

Édition 2022 : *Ma sœur est verte*, court métrage de fiction

Contact : jeannettedevendeville@gmail.com

AUTEURE, RÉALISATRICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

T'inquiète, court métrage de fiction

Production : Les Faquins

Aide :

- Pictanovo, fonds émergence

Ma sœur est verte, court métrage de fiction

Production : Les Malandrins

Accompagnement :

- Pitch, Rencontres cinématographiques de L'ARP, Le Touquet-Paris-Plage

TOURNÉ/DIFFUSÉ

On ne peut pas dormir tout le temps, court métrage de fiction en autoproduction – 2022

Sélection festival :

Festival international du film d'Amiens (Tournés dans les Hauts-de-France) / Festival La Nouvelle Vision, St-Just-en-Chaussée

T'inquiète, court métrage de fiction en autoproduction – 2022

Sélection festival :

Festival international du film d'Amiens (Fêtons court, **Prix du public et du jury**)

Deal, court métrage de fiction en autoproduction – 2021

co-réalisatrice

La Pièce avec Claire Dairaine - La Hyène, clip – 2022

Travers avec Claire Dairaine - La Hyène, clip – 2021

AUTRE POSTE

scripte

L'été qui s'enfuit de Maria Claudia Blanco, court métrage de fiction – 2024

Vasectomie de Isabelle Cadière, court métrage de fiction – 2024

Francis de Charles Stalhberger, court métrage de fiction – 2024

Par souci pédagogique de Charlotte Cayeux et Hassan Benali, court métrage de fiction – 2024

Séries pour La Poste : *Plus belle ma Pic* (saison 2) et *Le petit bleu* (saison 10) réalisées par Henri Gander – 2024

Cette chair transparente de Gabh, court métrage de fiction – 2023



Prom Queer de Thomas Barbenson, court métrage de fiction – 2023

Les paravents de papiers de Victor Chenal, clip – 2024

Bad Daddy de Charles Stahlberger - Naked Soft Men, clip – 2023

Soliloque de Hadrien Langue, court métrage de fiction – 2023

Electricity de Ludovic Verwaerde - Laake, clip – 2023

Vice Vers'Art - saison 2 de Jeremy Brondini, série – 2023

Grenadine de Lucas Kermarec, court métrage de fiction – 2023

Petits de Isabelle Cadière, court métrage de fiction – 2023

Movie Night d'Arthur Pallu, clip – 2023

Earthquake de Cleytone de Victor Chenal, clip – 2023

Ana de Juliette Pelletier et Mathilde Gaubert, court métrage de fiction – 2023

Ultra moderne de Orian Ziad, court métrage de fiction – 2023

L'enfer c'est les autres de Charly Hoguet, court métrage de fiction – 2023

régie

Garçonne de Cloë Coutel, court métrage de fiction – 2022

AUTOUR DU CINÉMA

- Intervenante dans des formations professionnelles

Sonia DJENADI

Édition 2021 : *La Nana du Jazz*, court métrage de fiction

Contact : sonia.djenadi@hotmail.fr

AUTEURE, RÉALISATRICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Blur, court métrage de fiction

Accompagnement :

- Résidence d'écriture, Bulldog Audiovisuel, Amiens

La Nana du jazz, court métrage de fiction

Bénis soient les rats, court métrage de fiction

Accompagnement :

- Résidence d'écriture, École normale supérieure, Paris



AUTRE POSTE

assistante réalisatrice

Bon vent Escobar de Mickael Noyau, court métrage de fiction – 2023

Le Jour du hersage de Marin Pobel, court métrage de fiction – 2022

Encore un matin de Julia Flasterd, court métrage de fiction – 2022

Un peu de toi de Fanny Schmidt, court métrage de fiction – 2021

régisseuse

Sprint de Léonard Membré Chédeville, court métrage de fiction – 2021

AUTOUR DU CINÉMA

- Membre de l'association de soutien aux talents émergents **La Francelinade**
- Membre du collectif **La Clef Revival**

Yazid DOUDOU

Édition 2022 : *La Salle de pause*, documentaire

Contact : doudou.yazid@gmail.com

AUTEUR, RÉALISATEUR

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Vinciane, François et Céline (anciennement *La Salle de pause*), documentaire

Production : Le Callipyge

Accompagnement :

- Pitch, Forum de production Cinémondos, Berck

Aide :

- Pictanovo fonds émergence

La Nuit au musée de Lazare, court métrage de fiction

Accompagnement :

- Résidence d'écriture, Cinémondos, Berck

TOURNÉ/DIFFUSÉ

Son prénom, le mien, court métrage de fiction – 2022

Production : Le GREC

Sélection festival :

Prix Serge Daney / Nuit du film court, **Prix des meilleurs décors et costumes** / Festival les nuits MED, Corse / Festival du film de Lama, Corse / Festival emergenza du court métrage insulaire, Corse

AUTRE POSTE

3ème assistant décorateur

Dans de beaux draps de Stéphanie Pillonca, série 6x52' de fiction – 2025

Une Place pour Pierrot de Hélène Médigue, long métrage de fiction – 2025

Jane Austen a gâché ma vie de Laura Piani, long métrage de fiction – 2024

L'Amour ouf de Gilles Lellouche, long métrage de fiction – 2024

accessoiriste de plateau

La Récréation de juillet de Joseph Rozé, Pablo Cotten, long métrage de fiction – 2023

L'Étoffe de Théophile Lefebvre, court métrage de fiction – 2023

chef décorateur, accessoiriste de plateau

Wesh Rimbaud de Dimitri Lucas, court métrage de fiction – 2024

Boring as Fun d'Eliott Mozin, court métrage de fiction – 2024

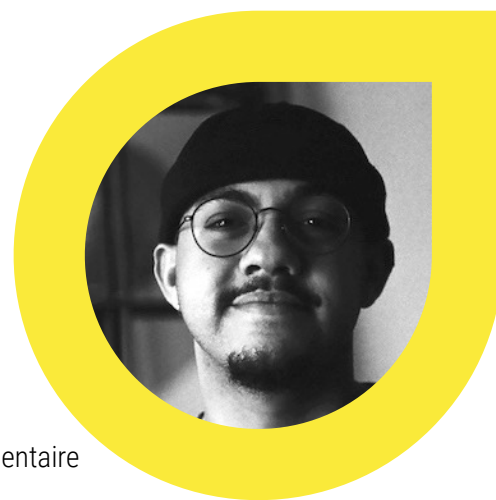
De Sel et d'Argile de Gabrielle Bernet, court métrage de fiction – 2024

Pierre Mauroy : une vie pour le parti de Caroline Béhague, documentaire – 2023

Becs et ongles de Xavier Demoulin, court métrage de fiction – 2023

Premier mercredi du mois de Mélodie Adda, Adrien Rozé, court métrage de fiction – 2023

Les Parasols d'Ajaccio de Jonas Favre, court métrage de fiction – 2023



AUTOUR DU CINÉMA

- Intervenant dans des formations professionnelles

Adrien DUHAMEL

Édition 2022 : *Du bruit*, court métrage de fiction

Contact : adrienduhamel.contact@gmail.com

AUTEUR, RÉALISATEUR

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Du bruit, court métrage de fiction

Accompagnement :

- Pitch, Comedy Club - Talents en court, Paris
- Pitch, Rencontres cinématographiques de L'ARP, Le Touquet-Paris-Plage
- Espace Kiosque, Festival international cinéma & musique à Marseille
- Invitation au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand par Pictanovo

AUTRE POSTE

chef décorateur

Chrysalis, pilote série de fiction – 2022



Léa DUPIC

Édition 2025 : *Le Nœud*, court métrage d'animation

Contact : dupiclea@gmail.com

AUTEURE, RÉALISATRICE**EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT**

Le Nœud, court métrage d'animation

Production : Une boîte de plus

Accompagnement :

- Pitch Forum de production Cinémondes, Abbeville
- Pitch, Rencontres cinématographiques de L'ARP, Le Touquet-Paris-Plage
- Invitation au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand par Talents en Court, CNC
- Espace Kiosque, Festival international cinéma & musique à Marseille



Coline DURTSCHI-GUILLEMOT

Édition 2022 : *Ludinaparc*, court métrage d'animation

Contact : coline.durtschi@gmail.com

AUTEURE, RÉALISATRICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Ludinaparc, court métrage d'animation

Accompagnement :

- Pitch, Rencontres cinématographiques de L'ARP, Le Touquet-Paris-Plage
- Espace Kiosque, Festival international cinéma & musique à Marseille
- Invitation au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand par Pictanovo

Mother Michelle qui a perdu son chien, court métrage d'animation

Production : Rainbox

Aide :

- Pictanovo, aide au développement



AUTRE POSTE

cleaneuse

Pendant ce temps sur terre de Jérémy Clapin, long métrage d'animation – 2024

cheffe clean

Quentin Blake, Box of treasures de Gerrit Bekers, série animée – 2023

animatrice

Inside Kaboul de Caroline Gillet, Denis Walgenwitz, série documentaire animée – 2023

Câline de Margot Reumont, court métrage d'animation – 2022

Tristan DUVAL

Édition 2022 : *En Amour*, documentaire

Contact : contact@qt.lautre.net / <http://www.qt.lautre.net/>

AUTEURICE, RÉALISATEURICE, PRODUCTEURICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

En amour, documentaire en autoproduction

Accompagnement :

- Pitch, Forum de production Cinémondos, Berck

Share alike, documentaire en autoproduction

TOURNÉ/DIFFUSÉ

Le cœur tout enflé, documentaire en autoproduction – 2023

Amour.s, documentaire en autoproduction – 2022

AUTOUR DU CINÉMA

- Co-fondatrice du collectif de production audiovisuelle et de diffusion **Lent ciné**, Lille
- Chargé de mission renouvellement des publics à l'association nationale des cinémas itinérants (ANCI)



Claire FERNANDEZ

Édition 2022 : *Rêveries*, court métrage de fiction

Contact : clairefrdz2000@gmail.com



AUTEURE, RÉALISATRICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Rêveries, court métrage de fiction

Accompagnement :

- Pitch, Rencontres cinématographiques de L'ARP, Le Touquet-Paris-Plage
- Pitch, Comedy Club - Talents en court, Paris
- Espace Kiosque, Festival international cinéma & musique à Marseille
- Invitation au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand par Pictanovo

AUTRE POSTE

monteuse

Garçonne de Cloë Coutel, court métrage de fiction – 2024 (montage première version)

Camille d'Anaysa Briffaut, Clément Briffaut, clip – 2023

Love in the city de Florimond Debove - Paprika Kinski, clip – 2022

Pas à Pas de Sébastien Duhem, court métrage de fiction – 2022

AUTOUR DU CINÉMA

- Membre de l'association cinéma - audiovisuel **Filles en Feu**, Lille

Julie FORTINI

Édition 2021 : *Nanette*, court métrage de fiction

Contact : juliee.fortini@gmail.com / @jeeulie

AUTEURE, RÉALISATRICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Tout pour sa gloire (TPSG), documentaire

Production : Carmen Production

Aide :

- Amiens Métropole, aide à l'écriture
- Conseil départemental de la Somme, aide aux œuvres cinématographiques

Accompagnement :

- Résidence d'écriture, Cinémondes, Berck

Nanette, court métrage de fiction

Aide :

- Résidence d'écriture, Bulldog Audiovisuel, Amiens



AUTRE POSTE

TOURNÉ/DIFFUSÉ

comédienne

- *Soliloque* d'Hadrien Langue, court métrage de fiction – 2023
- *Épave* de Clément Hess, court métrage de fiction – 2022
- *La Nuit du bétail* d'Adam Wacyk, court métrage de fiction – 2022

Voix-off/doublage

- *La voix des femmes* d'Alexia Sebert, court métrage d'animation – 2023
- *Sang-Protection* de Mélanie Freitas, documentaire – 2021

Hélène FROC

Édition 2022 : *Gisèle et moi*, documentaire

Contact : helene.fc@orange.fr

RÉALISATRICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

En bande organisée, documentaire

Production : Mille et une films

Aide :

- Région Bretagne
- Procirep-Angoa, écriture et développement



TOURNÉ/DIFFUSÉ

Gisèle et moi, documentaire 52' – 2024

Production : Les Docs du Nord

Sélection festival : Cinémondos, Berck, Festival international du film d'Amiens **Grand Prix Moyen**

Métrage

Diffusion : Wéo TV

AUTRE POSTE

assistante réalisation

Pôle Nord de Richard Palm, court métrage de fiction – 2024

Le mot je t'aime n'existe pas de Raphaële Benisty, documentaire – 2022

Aurore FROISSART

Édition 2022 : *La Friche*, court métrage de fiction

Édition 2024 : *Nous ne t'oublions pas, Benoit*, documentaire

Contact : aure.froissart@gmail.com



AUTEURE, RÉALISATRICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

La Friche, court métrage de fiction

Accompagnement :

- Pitch, Rencontres cinématographiques de L'ARP, Le Touquet-Paris-Plage
- Pitch, Comedy Club - Talents en court, Paris

Nous ne t'oublions pas, Benoit, documentaire

Production : Tropisme

Accompagnement :

- Pitch, Forum de production Cinémondos, Berck
- Résidence d'écriture du Festival international du film d'Amiens, Eurodoc et Centre culturel de l'Abbaye de St-Riquier

TOURNÉ/DIFFUSÉ

Des Nimbes au monde, documentaire co-réalisé avec Louise Bihan – 2026

Tu te casses, clip musical – 2024

Quatre jours au FIGRA, documentaire en autoproduction – 2022

Crying Soul - BY-K, clip en autoproduction – 2022

Sélection festival :

Festival les colporteurs d'Images, **Prix spécial du jury**, Hénin-Beaumont

co-réalisatrice, productrice

La Traversée du désert avec Maxime Parmentier, clip en autoproduction – 2023

AUTRE POSTE

assistante réalisation

Cupidons, Etienne Chatelain, court-métrage – 2024

L'étape, Tadeo Escalante, court-métrage – 2024

AUTOUR DU CINÉMA

- Co-fondatrice de l'association cinéma - audiovisuel **Mines de rien**, Hénin-Beaumont (2019-2024)
- Intervenante en éducation aux images

Matthieu GENET

Édition 2020 : *Sauvagine*, court métrage de fiction

Contact : matthieugenet@mailo.com

AUTEUR, RÉALISATEUR

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

L'Echappée fauve, court métrage de fiction

Production : Supermouches production (France), Wise up (Belgique)

Aide :

- Région Grand Est, aide à la production de court métrage cinéma
- TV locale Grand Est

Canasson, court métrage de fiction

Production : Supermouches production (France), Wise up (Belgique)

Accompagnement :

- La maison du film, finaliste du Label scénario

Le Vieux cerf (anciennement *Sauvagine*), court métrage de fiction

Accompagnement :

- Scénario labellisé par La maison des scénaristes

Sortie de route, court métrage de fiction

Mille bandeaux de cuivre, long métrage de fiction

TOURNÉ/DIFFUSÉ

Le Conseiller, court métrage de fiction en autoproduction – 2023

Sélection festival :

Welcome To#14

Le 13e candidat, court métrage de fiction en autoproduction – 2023

Sélection festival :

Nikon film festival / Festivaleure

Cellophane, court métrage de fiction en autoproduction – 2022

Sélection festival :

Welcome To #13

L'Instrument, court métrage de fiction en autoproduction – 2021

Sélection festival :

Festivaleure

Sang animal, court métrage de fiction en autoproduction – 2020

Sélection festival :

Welcome To#11



AUTOUR DU CINÉMA

- Intervenant pour **BZN** réalisation, Aisne
- Professeur de cinéma audiovisuel, Laon
- Formateur académique en cinéma audiovisuel, Académie d'Amiens
- Membre de l'association Ciné-Jeune de l'Aisne
- Membre de La Maison du film, Paris
- Membre de la SAFIR association cinéma - audiovisuel, Lille

Édouard GUISE

Édition 2024 : *L'Incendie du Ritz*, court métrage d'animation

Contact : edouardguiz@gmail.com

AUTEUR, RÉALISATEUR

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

L'Incendie du Ritz, court métrage d'animation

Accompagnement :

- Espace Kiosque, Festival international cinéma & musique à Marseille
- Mentorat d'Emmanuel-Alain Raynal de MIYU production
- Invitation au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand par Pictanovo
- Pitch, Forum de production Cinémondes, Berck
- Pitch, Rencontres cinématographiques de L'ARP, Le Touquet-Paris-Plage

AUTRE POSTE

décor, direction artistique

Les Danger de Daniel Klein, Cyril Deydier et Baptiste Grosfilley, série animée, saison 1 – 2024

Mars Express de Jérémie Périn, long métrage d'animation – 2023

Quentin Blake, Box of treasures de Gerrit Bekers, série animée – 2023



Marius HELLOT

Édition 2023 : *Naître ou ne pas Être*, court métrage de fiction

Contact : marius.hellot@gmail.com



AUTEUR, RÉALISATEUR

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Naître ou ne pas Être, court métrage de fiction

Accompagnement :

- Pitch, Forum de production Cinémondos, Berck
- Pitch, Rencontres cinématographiques de L'ARP, Le Touquet-Paris-Plage

TOURNÉ/DIFFUSÉ

L'Homme qui ne voulait plus se lever, court métrage de fiction en autoproduction – 2023

Sélection festival :

Festival international du film d'Amiens (Fêtons Court)

Pilou Face - Sans Danger Part. II, clip en autoproduction – 2023

Co-scénariste, co-réalisateur

Tes poissons rouges avec Victor Le Flanchec, court métrage de fiction en autoproduction – 2022

AUTRE POSTE

chef électricien de prise de vue

Du cœur à l'ouvrage de Guillaume Darius Khodevasi, court métrage de fiction – 2025

Le Père de Noël de Stanislas Perrin, court métrage de fiction – 2024

La couleur des rêves de Suzie Queru, court métrage de fiction – 2024

Lemna de Mathilde Reynaud, court métrage de fiction – 2023

L'étoffe de Théophile Lefebvre, court métrage de fiction – 2023

Premier mercredi du mois de Mélodie Adda, Adrien Rozé, court métrage de fiction – 2023

A trois de Claudia Bottino, court métrage de fiction – 2022

Les Suspendus de Suzie Queru, Théophile Lefebvre, Emma Fridé, court métrage de fiction – 2022

Perdre Lena de Mathilde Profit, court métrage de fiction – 2022

Rester vivant de Luis Letailleur, court métrage de fiction – 2022

Fabian JESTIN

Édition 2024 : *Marie-Jeanne et son monde*, documentaire

Contact : fabianjestincinema@gmail.com / @fabianjestin



AUTEUR, RÉALISATEUR

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Marie-Jeanne et son monde, documentaire

Accompagnement :

- Pitch, Forum de production Cinémondos, Berck

auteur

L'étrange monsieur Walken, documentaire 52'

Production : KUIV Productions

Aide :

- Pré-achat Arte

Le trouble Dirk Bogarde, documentaire 52'

Production : KUIV Productions

La Folle aventure des Z.A.Z., documentaire 52'

Production : KUIV Productions

TOURNÉ/DIFFUSÉ

End Less, court métrage de fiction en autoproduction – 2025

Sélection festival : Festival Première Lumière **Prix du public** / Devenir Réalisateur Film Festival, Paris,

Meilleur film autoproduit / Pleins Feux sur le Film Francophone, Limoges **Coup de cœur du jury**

Shortcutz, Paris / Hallucinea Film Festival, Grèce / Rencontres de Cinéma de Mirepeisset / Clips de

Paname / Hotmilk Festival du court métrage de Cholet / Paris Filmmaker Festival / Les Rencontres

Cinématographiques de Colombes / Festival du Court métrage de Loubens-Lauragais...

co-scénariste, co-réalisateur

Celle qui reste à payer avec Cassandra Puel, court métrage de fiction en autoproduction – 2026

Rémi, mets tes gants avec Renaud Lefebvre, court métrage de fiction en autoproduction – 2026

monteur, directeur de production

Bye Bye Marnie d'Alexis Levildier, court métrage de fiction – 2026

monteur,

Merci d'Antoine Barret, court métrage de fiction en autoproduction – 2026

AUTOUR DU CINÉMA

- Assistant au développement chez Révélateurs Films
- Professeur de cinéma audiovisuel, Compiègne
- Membre actif du ciné-club **Contre-plongée**, Paris

Raphaëlle KERBŒUF

Édition 2017 : *Iliz*, court métrage d'animation

Contact : audael@yahoo.fr / thedingres.wordpress.com

AUTOUR DU CINÉMA

- Co-fondatrice du festival du court métrage de Gisors, Tout Court !



Guillaume Darius KHODAVESI

Édition 2021 : *Du cœur à l'ouvrage*, court métrage de fiction

Contact : g.khodavesi@gmail.com

AUTEUR, RÉALISATEUR

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Les mains sales, long métrage

Accompagnement :

atelier scénario de la Fémis

TOURNÉ/DIFFUSÉ

Du cœur à l'ouvrage, court métrage de fiction

Production : Papermoon Films en coproduction avec Maneki Films et Melocoton

Sélection festival :

Festival international cinéma & musique à Marseille, Nuits MED, Spéciale Talents en court, Clermont-Ferrand

Une confrontation, court métrage de fiction

Production : Catch Twenty Two

Sélection festival :

Festival Combat de Josselin / Festival international du film d'Amiens (Tournés dans les Hauts-de-France) / Rencontres cinématographiques de L'ARP, Le Touquet-Paris-Plage, TRT Humanitarian Film Festival **1er Prix** (Turquie)

Sélection :

Catalogue Flux - Hauts-de-France

Marché du Film Court de Clermont-Ferrand

AUTOUR DU CINÉMA

- Assistant de production : Gaumont & Quad Production
- Intervenant en éducation aux images



Louise LABROUSSE

Édition 2019 : *Stuffed*, court métrage d'animation

Contact : work.labrousselouise@gmail.com / @ise_rousse

AUTEURE, RÉALISATRICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Piquante, court métrage d'animation

TOURNÉ/DIFFUSÉ

Stuffed, court métrage d'animation – 2024

Production :

Tchack, Gao Shan Pictures avec le Fresnoy, studio national des arts contemporains

Sélection festival :

Festival International du film d'animation d'Annecy / GIFF, Guanajuato / Imaginaria festival, Conversano / Ravenheart international film festival, Oslo / Off Court Trouville / Strasbourg European Film Festival / Vancouver International Film Festival / Court Métrange, Rennes / Animage, Recife / BRNO16, Brno / Anim'est, Bucarest / Canlandırılar Film Festival, Istanbul / Interfilm, Berlin / Courts Mais Trash, Bruxelles / Kaboom animation festival, Amsterdam / Festival Toux courts, Aix-en-Provence / International Kurzfilmtage Wintherthur, Suisse...

Sélection :

Catalogue Flux - Hauts-de-France

La Fête du court métrage 2025

Diffusion :

Canal + Réunion

Mubi



AUTRE POSTE

productrice déléguée, assistante déco

Garçonne de Cloë Coutel, court métrage de fiction

coloriste

Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ? d'Amandine Fredon, Benjamin Massoubre, long métrage d'animation

AUTOUR DU CINÉMA

- Co-fondatrice de l'association cinéma - audiovisuel **Filles en Feu**, Lille
- Enseignante en Direction Artistique, Eartsup
- Intervenante en éducation aux images

Myrtille LAKEL

Édition 2023 : *Cuisine*, documentaire

Contact : myrtille.lakel@gmail.com

AUTEURE, RÉALISATRICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Cuisine, documentaire

Accompagnement :

- Pitch, Forum de production Cinémondos, Berck

TOURNÉ/DIFFUSÉ

Amimour, court métrage de fiction – 2023

Production : Le GREC

Sélection festival :

Festival les nuits MED, Corse

AUTRE POSTE

directrice de production

Dans la nuit de Corentin Vouzellaud, court métrage de fiction

Un pied dedans de Colin Van der Straeten, court métrage de fiction

renfort régie

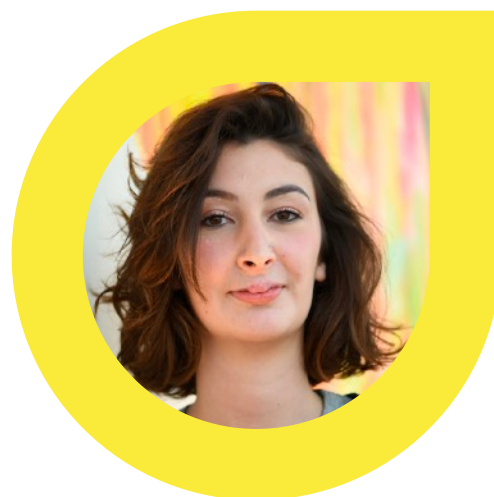
Abîmes de Juan Carlos Medina, long métrage de fiction

renfort maquillage

Dans cette nuit peuplée d'Isabelle Prim, moyen métrage de fiction

AUTOUR DU CINÉMA

- Assistante de production chez Easy Tiger – 2024



Marion LIMOSIN

Édition 2025 : *Allo Zazou ?*, court métrage de fiction

Contact : limosinmarion@gmail.com



AUTEURE, RÉALISATRICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Allo Zazou ? co-auteure avec Hugo Loiseleux, court métrage de fiction

Accompagnement :

- Espace Kiosque, Festival international cinéma & musique à Marseille
- Mentorat de Hannah Taieb de Les Quatre Cents Films
- Pitch, Rencontres cinématographiques de L'ARP, Le Touquet-Paris-Plage
- Pitch, Forum de production Cinémondos, Abbeville

Gangrène, court métrage de fiction

Production : Avec ou sans vous

AUTRE POSTE

comédienne

Les Mystères de l'Amour, série, saison 36 épisode 3 – 2025

Monsieur Aznavour de Grand Corps Malade et Mehdi Idir, long métrage de fiction – 2024

Petits Secrets en Famille, série, saison 8 épisode 22 – 2024

HPI, saison 4 épisode 1 – 2024

Désir de Lise Neau, court métrage de fiction – 2024

décoriste, truquiste

Colysée d'Eya Ayari, clip – 2024

Princesses Leya d'Antoine Schoumsky, 3 clips – 2024

AUTOUR DU CINÉMA

- Membre de l'association cinéma - audiovisuel **Filles en Feu**, Lille

Hugo LOISELEUX

Édition 2025 : *Allo Zazou ?* court métrage de fiction

Contact : hugo.loiseleux@gmail.com

AUTEUR, RÉALISATEUR

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Allo Zazou ?, court métrage de fiction

Accompagnement :

- Espace Kiosque, Festival international cinéma & musique à Marseille
- Mentorat de Hannah Taïeb de Les Quatre Cents Films
- Pitch, Rencontres cinématographiques de L'ARP, Le Touquet-Paris-Plage
- Pitch, Forum de production Cinémondos, Abbeville

TOURNÉ/DIFFUSÉ

Avale co-réalisé avec Elisa Hazebrouck, court métrage de fiction – 2025,

Production : Avec ou sans Vous Production

Sélection :

Fenêtre sur vos courts, Sélection Senscritique

AUTRE POSTE

superviseurs des effets visuels

Burn & Bond de Bounty Banana, court métrage en animation

Berzingie#Crache Berzingue de Cécile Montanès et Ewan Rosenstrauch, clip stop-motion/prise de vue réelle

AUTOUR DU CINÉMA

- Intervenant en techniques de compositing et motion design - Isart Digital
- Intervenant en réalisation - Ynov Lyon



Angéline MAIRESSE

Édition 2017 : *Vivre avec elle*, court métrage de fiction

Contact : angeline.mairesse@gmail.com

AUTEURE, RÉALISATRICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Edna ou l'absolu, court métrage de fiction

TOURNÉ/DIFFUSÉ

Vivre avec elle, court métrage de fiction – 2023

Production : association Révélation

Sélection festival :

Festival international du film d'Amiens (Fêtons court)

Une maison pas comme les autres, documentaire – 2019

Production : La Comédie de Picardie

AUTRE POSTE

comédienne

Crème glacée vanille et coulis fraise d'Emilien Rousvoal, court métrage de fiction

In Utero de Yann Tiurier, court métrage de fiction

Al Bahr de Vanessa Chauvin-Degenne, court métrage de fiction

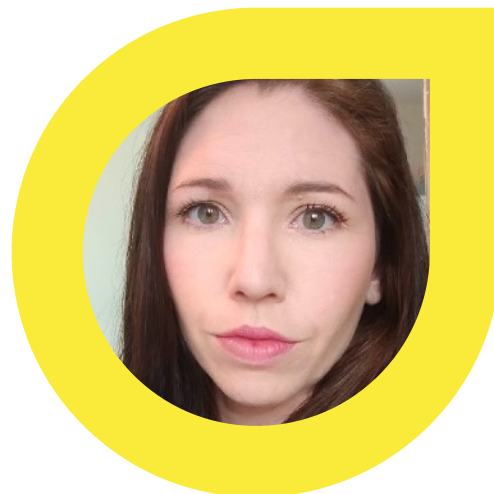
Une tasse de chocolat de Dominique Davin, docu-fiction

Croque-Mort et Crocs Roses d'Anne-Cécile Jacquin, court métrage de fiction

La Route du sang de Gauthier Manot, court métrage de fiction

AUTOUR DU CINÉMA

- Co-fondatrice de l'association **Révélation** (cours théâtre, vidéo et association production cinéma), Amiens



Salomé MARGUET

Édition 2024 : *Jouer avec ses tripes*, documentaire

Contact : salome-dzuilka@orange.fr

AUTEURE, RÉALISATRICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Jouer avec ses tripes, documentaire

Production : Les Docs du Nord

Accompagnement :

- Pitch, Forum de production Cinémondos, Berck



AUTRE POSTE

assistante décoratrice

Dracule a Love Tale de Luc Besson, long métrage de fiction – 2025

Flashback, série TV TF1 – 2025

assistante régisseuse

Les Traîtres, émission TV M6 – 2025

AUTOUR DU CINÉMA

- Intervenante en éducation aux images

Maurane LE MELLIONNEC

Édition 2023 : *Entre deux pôles*, documentaire

Contact : maurane.l.m@gmail.com

AUTEURE, RÉALISATRICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Entre deux pôles, documentaire

Accompagnement :

- Pitch, Forum de production Cinémondes, Berck
- Pitch, Comedy Club - Talents en court, Paris



AUTRE POSTE

chargée de production

Pôle Nord de Richard Palm, court métrage de fiction – 2024

AUTOUR DU CINÉMA

- Membre de l'association cinéma - audiovisuel **Filles en Feu**, Lille
- Chargée de production chez **Productions Cercle Bleu**, Lille

Ilaeira MISIRLIADI

Édition 2021 : *Troisième étage la porte à gauche*, court métrage d'animation

Contact : ilaeira.misirliadi@gmail.com



AUTEURE, RÉALISATRICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Troisième étage la porte à gauche, court métrage d'animation

Production : Tripode Productions

Aide :

- Pictanovo, fonds animation
- CNC, fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle, aide à l'écriture et aide au développement

Accompagnement :

- Pitch, Comedy Club - Talents en court, Paris
- Espace Kiosque, Festival international cinéma & musique à Marseille
- Invitation au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand par Pictanovo
- Pitch, Rencontres cinématographiques de L'ARP, Le Touquet-Paris-Plage

Visite guidée, court métrage de fiction

Production : Toutes voiles dehors

Aide :

- Pictanovo, court métrage

AUTRE POSTE

storyboardeuse

La Petite mort d'Antoine Delebarre, Charlotte Cambon, Saison 5, série animée – 2026

Notre Arbre, d'Emmanuelle Tiêu, court métrage d'animation – 2025

Le Complexe de La Banane de Maïté Wia, série animée – 2025

Les Gardes chimères de Clément de Ruyter, Eric Gosselet, série animée – 2024

La Vie en slip de Nicolas Le Nevé, série animée – 2022

La Petite mort d'Antoine Delebarre, Charlotte Cambon, Saison 4, série animée – 2022

assistante storyboardeuse

Les gardes chimères de Clément de Ruyter, Eric Gosselet, série animée – 2023

AUTOUR DU CINÉMA

- Intervenante storyboard dans des écoles supérieures (ESAAT, ECV, ARTFX...)
- Membre fondateur de l'association cinéma - audiovisuel **Filles en Feu**, Lille
- Membre fondateur des **Requins Citrons**, association de créatifs, Lille

Violette MONAÏ

Édition 2024 : *Slug*, court métrage de fiction

Contact : violette.monai@outlook.fr

AUTEURE, RÉALISATRICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Slug, court métrage de fiction

Accompagnement :

- Espace Kiosque, Festival international cinéma & musique à Marseille
- Invitation au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand par Talents en court, CNC
- Pitch, Rencontres cinématographiques de L'ARP, Le Touquet-Paris-Plage
- Mentorat de Hannah Taïeb des Quatre Cent Films
- Pitch, Forum de production Cinémondos, Berck

AUTOUR DU CINÉMA

- Service civique à la salle Hybride des **Rencontres Audiovisuelles**, Lille



Arthur MONVILLE

Édition 2025 : *Le Souvenir d'Alma*, court métrage documentaire

Contact : arthurmonville05@gmail.com

AUTEUR, RÉALISATEUR

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Le Souvenir d'Alma, court métrage documentaire

Accompagnement :

- Invitation au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand par Pictanovo
- Pitch, Rencontres cinématographiques de L'ARP, Le Touquet-Paris-Plage
- Mentorat de Hannah Taïeb de Les Quatre Cents Films
- Pitch, Forum de production Cinémondes, Berck

TOURNÉ/DIFFUSÉ

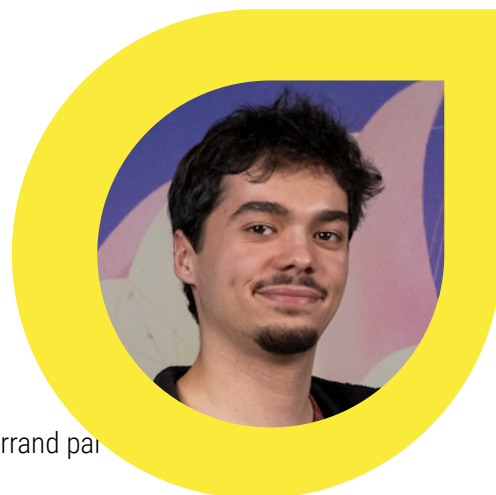
Ousmane en été, court métrage de fiction en autoproduction – 2025

Le Soleil est Parti, court métrage de fiction – 2025

Production :

Sztuka, Tchack, Studio VariaSon

De l'autre côté de l'Océan, court métrage de fiction en autoproduction – 2025



Myriam MULLER

Édition 2016 : *Désir(s) de femme : J.1*, documentaire

Contact : myriam_muller_83@yahoo.com

RÉALISATRICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

- *La Galaxie Perrey*, documentaire en auto production

AUTOUR DU CINÉMA

- Co-fondatrice et impliquée dans l'équipe de programmation d'une salle de projection alternative, **Le Drame**, Amiens
- Intervenante en éducation aux images



Ehsaneh NOAPARAST

Édition 2016 : *La Mort vécue*, documentaire

Édition 2019 : *L'Étang N°45*, court métrage de fiction

Contact : ehsaneh.noaparast@gmail.com / @ehsanehnoaparast



AUTEURE, RÉALISATRICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Neyanban, court métrage de fiction

Production : Les Malandrins

Pédale maman pédale, court métrage de fiction

Accompagnement :

- Pitch au Forum de production, Cinémondos, Berck
- Espace Kiosque au Festival International music et cinéma Marseille

L'étang N°45, court métrage de fiction

Accompagnement :

- Festival Tous Courts, atelier jeunes auteurs d'Aix-en-Provence
- Espace Kiosque, Festival international du film d'Aubagne

TOURNÉ/DIFFUSÉ

Argile, court métrage d'animation en autoproduction – 2023

Sélection festival :

Central Michigan international film festival, États-Unis / Second Asia international youth short film exhibition, China / Free net world international film festival, Serbia

La Mort vécue, documentaire en autoproduction – 2018

Sélection festival :

Central Michigan international film festival, États-Unis / Second Asia international youth short film exhibition, China / Free net world international film festival, Serbia

Richard PALM

Édition 2018 : *Caractère*, court métrage de fiction

Contact : richardpalm@hotmail.fr

AUTEUR, RÉALISATEUR

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Les Figues de Barbarie, long métrage de fiction

Accompagnement :

- Résidence d'écriture du Festival international du film d'Amiens, Eurodoc et Centre culturel de l'Abbaye de St-Riquier

Le Retour de la momie, long métrage de fiction

TOURNÉ/DIFFUSÉ

Pôle Nord, court métrage de fiction – 2024

Production : Supérior films

Sélection festival :

Cinémondes, Berck, Festival international du film d'Amiens (Tournés dans les Hauts-de-France)

Bas-côté, court métrage de fiction – 2021

Production : Boeuf Films

Sélection festival :

La fête du court, Amiens / Festival international du film d'Amiens (Tournés dans les Hauts-de-France)



Luis PARMENTIER

Édition 2017 : *Les Funérailles sauvages*, court métrage de fiction

Contact : luis.parmentier@gmail.com

AUTEUR, RÉALISATEUR

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Grand frère, court métrage de fiction
Production : Ivanoe Film

Le Maître de la Pierre, documentaire 52'
Production : Ivanoe Film

TOURNÉ/DIFFUSÉ

co-producteur, co-scénariste, co-réalisateur

Arsène, court métrage de fiction – 2026
Production : Novum film

La Main, la Tête et le Cœur avec Loïc Porcher, documentaire unitaire 52' – 2025
Production : Ivanoe Film

Le Foyer avec Loïc Porcher, court métrage documentaire – 2018
Production : Novum Film

producteur

Co-fondateur et gérant de la société de production **Ivanoe Film**

AUTOUR DU CINÉMA

- Co-fondateur et direction du festival du court métrage de Gisors, Tout Court !
- Fondateur de l'association de production **Novum Film**
- Intervenant Scenario Lab - atelier d'écriture scénario
- Intervenant éducation aux images / ateliers en milieu scolaire ou associatif
- Trésorier du cinéma itinérant Ciné-rural 60, Oise



Maxime PATINIER

Édition 2022 : *À ta place un trou béant*, documentaire

Contact : patinier.maxime@hotmail.fr



AUTEUR, RÉALISATEUR, PRODUCTEUR

TOURNÉ/DIFFUSÉ

Co-scénariste, co-réalisateur

La Traversée du désert avec Aurore Froissart, clip en autoproduction – 2023

Crying Soul - BOUNC3, avec Aurore Froissart, clip en autoproduction – 2022

Sélection festival :

Festival les colporteurs d'Images, **Prix spécial du jury**, Toulouse

The Land of Mystery avec Aurore Froissart, clip en autoproduction – 2021

S'engager dans la marine avec Aurore Froissart, clip en autoproduction – 2020

AUTRE POSTE

TOURNÉ/DIFFUSE

chef opérateur, accessoiriste

Chez moi de Simon Gernez, court métrage de fiction – 2023

chef opérateur

Si Vis, potes de Glenn Haamel, court métrage de fiction – 2019

chef opérateur, monteur

Avance et Fonce, clip – 2019

AUTOUR DU CINÉMA

- Co-fondateur de l'association cinéma - audiovisuel **Mines de rien**, Hénin-Beaumont

Julien PIAU

Édition 2016 : *Le Sommet bleu*, court métrage d'animation

Contact : julienandpiou@gmail.com / <https://julienpiou.com/>



AUTEUR, RÉALISATEUR

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Fright short stories, série animée en autoproduction

Plan Cosmique, court métrage d'animation en autoproduction

TOURNÉ/DIFFUSÉ

Griffure, court métrage d'animation en autoproduction – 2021

Sélection festival :

Nevermore film festival, États-Unis / Florida animation festival, États-Unis / Lago film fest, Italie / Mirror Mountain film festival, Canada / Film night at the castle, Slovaquie / Prokuplje film festival, Serbie / Imaginaria, Italie / Cinefantasy, Brésil / Chaniartoon, Grèce / New Chitose airport international animation festival, Japon / International animation festival AJAYU, Pérou / Athens digital arts festival, Tactus, Grèce

Diffusion :

Le film est inclus dans le programme d'animation "Birdie and friends" et "Tondo" en Italie...

Entre les rochers, court métrage d'animation en autoproduction – 2018

Sélection festival :

Children film festival of Galicia, Espagne / Catch the moon, Italie / Lago film fest, Italie / Animaphix, Italie / Aguilar film festival, Espagne / Insomnia, Russie / Cartoon club rimini, Italie / Calibélula, Colombie / Festival internacional de cine de San Luis Potosí, Mexique / Festival Enmut, Espagne

Diffusion :

Le film est inclus dans le programme d'animation "Birdie and friends" et "Tondo" en Italie.

Le Sommet bleu, court métrage d'animation en autoproduction – 2016

Sélection festival :

Lanzarote international film festival, Espagne / IChill Manila film fest, Philippines / 12 Months film festival, Roumanie / Festival du film court d'Angoulême, France / Animakom, Espagne / ShortyWeek film fest, Espagne / Tlanchana fest, Mexique / International cine a la calle, Colombie / Fantofreak film festival, Espagne / Festival Cartón, Argentine / Muestra internacional de Cortometrajes, Argentine / Post Mortem international horror & bizarre short film fest, Mexique / Festival Enmut, Espagne / Short short story film festival, États-Unis

AUTOUR DU CINÉMA

- Membre du comité de sélection du Festival international du film court d'Angoulême en 2019-2021

Paul RALU

Édition 2023 : *Vaste séjour*, documentaire

Contact : contact.ralupaul@gmail.com

AUTEUR, RÉALISATEUR

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Vaste séjour, documentaire

Accompagnement :

- Pitch, Forum de production Cinémondés, Berck



Lintang RATUWULANDARI

Édition 2016 : *Stray Dog*, court métrage d'animation

Édition 2020 : *Identity*, court métrage d'animation

Édition 2023 : *We are cigarettes*, documentaire

Contact : lintang.ratuw@gmail.com



AUTEURE, RÉALISATRICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

100% Liquide, co-écriture avec Alexandre Barcellona, série animée

Production : Envie de tempête productions

Aide :

- CNC, fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle, aide à l'écriture et au développement du projet (aide au concept)

We are cigarettes, documentaire animé

Production : Quilombo Films

Aide :

- Pictanovo, aide au développement
- Conseil départemental de la Somme, aide à l'écriture

Accompagnement :

- Pitch au Forum de production, Cinémondes, Berck
- Résidence d'écriture du Festival international du film d'Amiens, Eurodoc et Centre culturel de l'Abbaye de St-Riquier

TOURNÉ/DIFFUSÉ

Identity, court métrage d'animation – 2023

Production : Envie de tempête productions

Sélection festival :

Festival international du film d'Amiens / Cinémondes, Berck / Show Me Shorts Film Festival, Nouvelle-Zélande / Bali International Film Festival, Indonésie / Festival du film d'animation de Bourg-en-Bresse / Dimension Film Festival, Indonésie, **Prix Meilleur film d'animation** / Festival Film Her! de Nantes / Festival CinéOpen / Festival du film de Vébron / Festival international de cinéma jeune public l'Aisne, **Grand Prix** / Rencontres du cinéma européen de Vannes / Festival International du Film de Nancy / Festival de courts-métrages d'Entraigues / Festival Eurydice de Fécamp...

Sélection :

Catalogue Flux - Hauts-de-France

Venice ça glisse, court métrage d'animation en autoproduction – 2022

Sélection festival :

La Fête du court métrage, Amiens / Festival international de court métrage de Lille / Festival La Nouvelle Vision, St-Just-en-Chaussée / Festival international du film d'Amiens (Tournés dans les Hauts-de-France)

6 ways to survive, court métrage d'animation en autoproduction – 2022

Sélection festival :

Festival national du film d'animation de Rennes / Interface vidéo art festival, Croatie / Festival international du film d'Amiens (Jeune création locale)

6 reasons to smile, court métrage d'animation en autoproduction – 2022

6 words of love, court métrage d'animation en autoproduction – 2021

Stray Dog, court métrage d'animation en autoproduction – 2018

Sélection festival :

Animasi Club à Jakarta, Indonésie / Art Institute of Jakarta, Indonésie

AUTOUR DU CINÉMA

- Intervenante en éducation aux images
- Co-fondatrice d'une salle associative (promotion d'arts visuels, cinéma et musique) **Les Yeux**, Amiens
- Auteure du livre *Le financement, la production et la réalisation du cinéma d'animation indépendant* - Lys Bleu Editions

Alice ROGEAUX

Édition 2021 : *Les Coquillages*, court métrage de fiction

Contact : alicerogeaux@gmail.com

AUTEURE, RÉALISATRICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Adieu la nuit, court métrage de fiction

Aide :

- Pictanovo fonds émergence

Les Coquillages, court métrage de fiction

Accompagnement :

- Pitch Comedy Club, Talents en court, Paris
- Espace Kiosque, Festival international cinéma & musique à Marseille

TOURNÉ/DIFFUSÉ

Whales Song - XtraBrut, clip – 2023

Déjà Vu - Valhen, clip – 2022

AUTRE POSTE

assistante casting, chargée de figuration

Abime de Juan Carlos Medina, long métrage de fiction – 2024

assistante mise en scène

Petits d'Isabelle Cadière, court métrage de fiction – 2025

Dans l'ombre de Guillaume Senez et Pierre Schoeller, série de fiction – 2024

Ma vie est un film expérimental de Franck Renaud, court métrage de fiction – 2024

Kanmoncoeursetrouble - Seule Tourbe de Maxime Pourbaix, clip – 2024

Earthquake - Cleyton de Victor Chenal, clip – 2024

Les Écailles - Le Crush de Victor Desmettre, clip – 2024

Lemma de Mathilde Reynaud, court métrage de fiction – 2023

À côté de ses pompes de Nathalie Lecoultré, série de fiction – 2023

Le Négociateur d'Arnaud Mercadier, série de fiction – 2023

renfort chargée de figuration

HPI (saison 4, épisode 4) de Alice Chegaray-Breugnot, série de fiction – 2023

assistante mise en scène

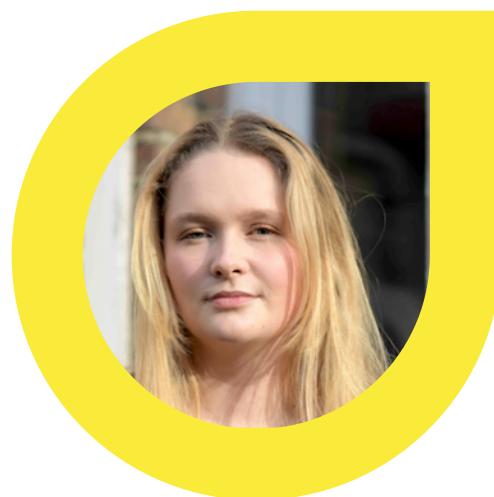
Coloc'Girls d'Isabelle Cadière, série de fiction – 2023

Copeaux de Fabien Ramsing Escargueil, court métrage de fiction – 2023

Electricity - Laake de Ludovic Verwaerde, clip – 2023

Défendu d'Amaury Foucart, court métrage de fiction – 2023

La Série fabuleuse de Jean Berthier, série de fiction – 2022



Odyssea de Sébastien Duhem, docu-fiction – 2022

Émilia de Christine Almeida, docu-fiction – 2022

Je cherche autre chose - Pang, d'Éric Deschamps, clip – 2022

AUTOUR DU CINÉMA

- Co-fondatrice de l'association cinéma - audiovisuel **Filles en Feu**, Lille
- Organisation du festival de making-of Ni vu ni connu du collectif **Peinture Fraîche**, Lille

Hugo SANCHEZ

Édition 2024: *Derniers jours de campagnes*, court métrage de fiction

Contact : sanchezhugo@proton.me

AUTEUR, RÉALISATEUR

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Derniers jours de campagnes court métrage de fiction

Production : Roots Stories

Aide :

- Pictanovo fonds émergence



Mohamed SEDDIKI

Édition 2018 : *Saint Honoré*, court métrage de fiction

Contact : seddikimohamed02@gmail.com

AUTEUR, RÉALISATEUR

TOURNÉ/DIFFUSÉ

Saint Honoré, court métrage de fiction

Production : Année Zéro

Sélection festival :

Festival international du film de Saint-Jean-de-Luz, **Prix du public**, **Prix du Syndicat française de la critique de cinéma** / Festival international de cinéma jeune public, Aisne **Prix lycéens** / festival Les Nuits MED / Festival un poing c'est court / Festival Internacional de Ciné de Huesca / P'tits beurres festival de Nantes / Festival du court-métrage de Vélizy-Villacoublay / Festival Courtivore / Festival Détours en cinécourt / Ennesimo Film Festival / Almagro International Film Festival **Prix de la Compétition Internationale ...**

Sélection : Prix du court métrage politique de l'Assemblée nationale **Mention spéciale**

Diffusion : France 3



AUTRE POSTE

comédien

Scènes de ménage (Saison 15), série de fiction – 2023

Le Premier venu de Michel Leclerc, téléfilm – 2022

Alex Hugo 26 de Pierre Isoard, série de fiction – 2022

Drôles de Farid Bentoumi, Bryan Marciano, série de fiction – 2021

Candice Renoir (saison 9) de Pascal Lahmani, Raphaël Lenglet, Christelle Raynal, série de fiction – 2021

Placés de Nessim Chikhaoui, long métrage de fiction – 2020

Les Rivières pourpres de Manuel Boursinhac, série de fiction – 2020

Un vrai bonhomme de Benjamin Parent, long métrage de fiction – 2020

Adieu les cons d'Albert Dupontel, long métrage de fiction – 2019

Mortel de Simon Astier, Edouard Salier, série de fiction – 2019

Hélène Magdalaine SERRA

Édition 2021 : *L'Impératrice*, court métrage de fiction

Contact : helenamag.serra@gmail.com



AUTEURE, RÉALISATRICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Charlie, court métrage de fiction

Accompagnement :

- Espace Kiosque, Festival international cinéma & musique à Marseille
- Résidence d'écriture de scénario de court métrage du GREC à Port-de-Bouc
- Pitch, Festival Paris Court Devant

Charbons Ardents, série de fiction

Accompagnement :

- Atelier série, Pictanovo
- Pitch, Séries Mania

Coucou Tu Veux Voir ma Batte, court métrage de fiction

Production : Bulldog Audiovisuel

co-scénariste

Le rêve d'une vie, série de fiction

Production : Sodax Films

TOURNÉ/DIFFUSÉ

co-scénariste

Moi et... de Caroline Béhague et David Grondin, sur les épisodes *Moi et le MLF*, *Moi et le Carnaval*, série docu-fiction – 2024

Production : Cercle Bleu

Diffusion : Wéo

AUTRE POSTE

chargée de production

La Vie en Slip de Nicolas Le Nevé, série animée – 2022

AUTOUR DU CINÉMA

- Co-fondatrice de l'association cinéma - audiovisuel *Filles en Feu*, Lille
- Intervenante en économie du cinéma et en scénario dans des écoles supérieures de cinéma d'animation (Piktura, ECV, Brassart...)
- Membre de Séquences 7, Paris
- Membre de la SAFIR association cinéma - audiovisuel, Lille

Morgan TATINCLOUX

Édition 2023 : *Actor Studio*, court métrage de fiction

Contact : tatinclouxmorgan@gmail.com

AUTEUR, RÉALISATEUR

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Actor Studio, court métrage de fiction

Accompagnement :

- Espace Kiosque, Festival international cinéma & musique à Marseille
- Invitation au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand par Pictanovo
- Pitch, Rencontres cinématographiques de L'ARP, Le Touquet-Paris-Plage
- Mentorat de Marthe Lamy d'Apaches Films

AUTOUR DU CINÉMA

- Auteur de podcasts autour du cinéma et d'autres sujets



Eva USEILLE

Édition 2024 : *Place inconnue*, court métrage de fiction

Contact : eva.useille@gmail.com



AUTEURE, RÉALISATRICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Place inconnue, court métrage de fiction

Accompagnement :

- Espace Kiosque, Festival international cinéma & musique à Marseille
- Pitch, Festival Paris Court Devant
- Invitation au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand par Pictanovo
- Pitch, Rencontres cinématographiques de L'ARP, Le Touquet-Paris-Plage
- Mentorat de Hélène Mitjavile de Melocoton Films
- Pitch, Forum de production Cinémondos, Berck

Révolution solaire, court métrage documentaire

Affranchis, en co-écriture avec Anaël Dang, unitaire documentaire

L'oubliée de Salerne, en co-écriture avec Henriette Chardak, unitaire documentaire

Production : Cinq de Trèfles, C TON FILM productions

AUTRE POSTE

chargée de développement, journaliste enquêtrice sur des projets documentaires

Le Carré de soie de Jean Charles Fritz, court métrage de fiction – 2025

L'Écureuil de Thomas Buisson, court métrage de fiction – 2023

Au clair de la rue de Julien Goudichaud, documentaire – 2023

Derrière la nuit de Jean Decré, court métrage de fiction – 2022

Wibaux Wanted de Loic Wibaux, documentaire – 2022

AUTOUR DU CINÉMA

- Chargée de développement dans des sociétés de production comme Artisans du Film, Ampersand, Bleu Kobalt
- Collaboratrice artistique (aide à l'écriture) sur des projets documentaire et de fiction (courts métrages, longs métrages, séries, unitaires TV)
- Intervenante en BTS audiovisuel

Clémentine VAGNE

Édition 2019 : *Jour de colère*, court métrage de fiction

Contact : clementine.vagne@live.fr

AUTOUR DU CINÉMA

- Fondatrice de la chaîne YouTube, Cinéma et politique
- Livre en cours d'écriture sur des théories féministes du cinéma
titre provisoire : *Au-delà du mâle gaze*



Palmyre VASTRA

Édition 2022 : *Mon pays peut-être*, documentaire

Contact : palmyre.vastra@gmail.com

AUTEURE, RÉALISATRICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Mon pays peut-être, documentaire

Accompagnement :

- Pitch, Forum de production Cinémondés, Berck

AUTOUR DU CINÉMA

- Coordinatrice du collectif des associations de production (CAP) en Hauts-de-France de 2022 à 2024
- Chargée de production cinéma d'animation chez Tchack-Bebh, Lille



Aurélie VAURS

Édition 2024 : *La Dolce Vita*, documentaire

Contact : vaursaurelie@gmail.com

AUTEURE, RÉALISATRICE**EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT**

La Dolce Vita, documentaire

Production : Sodax Films

Accompagnement :

- Pitch, Forum de production Cinémondes, Berck

Aide :

- Pictanovo, aide à l'écriture fonds documentaire



Amandine VIDAL

Édition 2019 : *Ladie Burger*, documentaire

Contact : vidalamandine@gmail.com

AUTEURE, RÉALISATRICE

TOURNÉ/DIFFUSÉ

Ladie Burger, documentaire – 2021

Production : Carmen Productions



Juliette VILLE

Édition 2020 : *Trouble*, court métrage de fiction

Contact : hello@julietteville.com / www.julietteville.com

AUTEURE, RÉALISATRICE

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

Trouble, court métrage de fiction

Production : Triade Films

Accompagnement :

- Pitch, Comedy Club - Talents en court, Paris
- CNC, bourse de résidence
- Espace Kiosque, Festival international du film d'Aubagne

TOURNÉ/DIFFUSÉ

Pénélope, court métrage de fiction en autoproduction – 2019

Sélection festival :

Welcome to #10, Prix de l'image

AUTRE POSTE

chefe opératrice

Garçonne de Cloë Coutel, court métrage de fiction – 2024

AUTOUR DU CINÉMA

- Intervenante en éducation aux images



Valéria VIZIOLI

Édition 2023 : *Linosa, l'île refuge des puffins*, documentaire

Contact : v.vizioli17@ejm.org

AUTEURE, RÉALISATRICE

TOURNÉ/DIFFUSÉ

Linosa, l'île refuge des puffins, documentaire 52'

Diffusion : ZDF/Arte



Adrien WASZAK

Édition 2023 : *En cherchant les Zoms*, court métrage d'animation

Contact : adrien.waszak@gmail.com



AUTEUR, RÉALISATEUR

EN ÉCRITURE/DÉVELOPPEMENT

En cherchant les Zoms, court métrage d'animation

Accompagnement :

Invitation au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand par Pictanovo

Pitch, Forum de production Cinémondes, Berck

Pitch, Rencontres cinématographiques de L'ARP, Le Touquet-Paris-Plage

Mentorat d'Emmanuel-Alain Raynal de MIYU production

TOURNÉ/DIFFUSÉ

Schrödinger, court métrage d'animation – 2022

Production : EMCA Angoulême

Sélection festival :

Festival du Film d'Animation de Rennes, **Grand Prix du court métrage étudiant**, ICART cinéma à

Bordeaux **Prix du public**

Co-scénariste-réalisateur

Poule à facette avec Constance Hoarau, court métrage d'animation

AUTRE POSTE

storyboarder

J'apprends l'Anglais avec Essie de Ben Fligans, série pédagogique animée – 2023

Inside Kaboul de Caroline Gillet, Denis Walgenwitz, série documentaire animée – 2023

Rudy Gobert n27 de Jonathan Bensimhon, documentaire – 2023

NOTES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Direction de publication

Pauline Chasserieau

Rédaction et coordination

Dorien Heyn Papousek et Noémie Féron

Publication

Mélanie Ohayon

Crédits photos

Gaël Clariana © Acap - pôle régional image, excepté :

p.6 Angel Binard, p.7 Adelbet, p.9 Pierre-Antoine Carpentier, p.13 Cloë Coutel,
p.14 Nadia Daki, p.15 Sylvain Debretagne, p.16 Leu Wenn Delabie, p.17 Lydia
Desmarquest, p.18 Jeannette Devendeville, p.21 Yazid Doudou, p.26 Emilien
Rousvoal, p.28 Cassandre Vermelles p.34 Fabian Jestin, p.35 Raphaëlle Kerbœuf,
p.36 Guillaume Darius Khodavesi, p.37 Louise Labrousse, p.38 Myrtille Lakel,
p.42 Ilaeira Misirliadi, p.44 Myriam Muller, p.45 Ehsaneh Noaparast,
p.60 Clémentine Vagne, p.62 Aurélie Vaurs



ACAP - PÔLE RÉGIONAL IMAGE

8, rue Dijon - BP 90322
80003 AMIENS cedex 1
03 22 72 68 30
info@acap-cinema.com
www.acap-cinema.com

