



La Petite Bande © Gaumont Distribution

TOUTE LA LUMIÈRE SUR LES SEGPA

RESSOURCES - LA PETITE BANDE DE PIERRE SALVADORI

LA PETITE BANDE

de Pierre Salvadori

France / 2022 / 1h46 / Comédie / Couleur / VO

Avec Colombe Schmidt, Paul Belhoste, Aymé Medeville, Mathys Clodion-Gines, Redwan Sellam, Laurent Capelluto.



SYNOPSIS

La petite bande, c'est Cat, Fouad, Antoine et Sami, quatre collégiens de 12 ans. Par fierté et provocation, ils s'embarquent dans un projet fou : faire sauter l'usine qui pollue leur rivière depuis des années. Mais dans le groupe fraîchement formé les désaccords sont fréquents et les votes à égalité paralysent constamment l'action. Pour se départager, ils décident alors de faire rentrer dans leur petite bande, Aimé, un gamin rejeté et solitaire. Aussi excités qu'affolés par l'ampleur de leur mission, les cinq complices vont apprendre à vivre et à se battre ensemble dans cette aventure drôle et incertaine qui va totalement les dépasser.

À PROPOS DU RÉALISATEUR

Acteur, réalisateur et scénariste français, **Pierre Salvadori** a suivi des cours de cinéma ainsi qu'une formation de théâtre. Amateur de comédies italiennes, il s'initie aux grandes comédies américaines qui le mènent de Ernst Lubitsch à Hawks et Blake Edwards. Avec son premier long métrage *Cible émouvante* (1993), il retient l'attention du public et de la critique, grâce à son sens du rythme et à l'élégance de sa mise en scène. Il enchaîne ensuite les réalisations de films, poursuivant parallèlement une carrière d'acteur. Ses films, généralement à budgets restreints, se caractérisent par un regard porté sur des situations marginales et légèrement décalées et des personnages qui

tentent par tous les moyens de s'en sortir malgré leurs manques. Mais il pose toujours sur eux un regard d'humour et de tendresse, construisant un univers cohérent autour des motifs du double et de l'amitié, des films qui sont autant de récits d'apprentissage plein d'humour, célébrant le triomphe de la vie. En mai 2018, son film *En liberté !*, qui renoue avec la comédie policière, est présenté à Cannes où il reçoit le prix SACD de la Quinzaine des réalisateurs avant de rencontrer un triomphe critique et une très belle carrière en salle.

POINT DE VUE

« L'esprit d'aventure, le sentiment de liberté que l'on peut ressentir à 12 ans sont magnifiés par l'été corse, la beauté des forêts et des rivières de montagnes. Tels des Robinson-nés, les membres de la petite bande connaissent ce paysage aussi intimement que le cinéaste insulaire qui les dirige, et ça se voit. Dans ce paradis de maquis, que l'on pourrait perdre aussi sûrement que l'enfance, la joie de cette cocasse escouade aux genoux écorchés enchante. Entre les jeunes pyromanes amateurs – un casting pétillant de vitalité, de naturel et de drôlerie –, une symbiose étincelante naît dès les premiers instants, emportant tout sur son passage. Quant aux dialogues, ils crépitent comme un feu de camp le soir au fond des bois. »

Extrait de **Télérama**, par Mathilde Blottière.

THÉMATIQUES

Passage de l'enfance à l'adolescence / Harcèlement / L'écologie / Les pollutions industrielles / L'amitié / L'engagement
Les décors au cinéma / Filmer la jeunesse / La direction de jeunes acteurs / La comédie

• Édité en DVD par : ESC Distribution

RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES

LES RESSOURCES DU FILM

La bande-annonce :

[Cliquez ici](#)

Le dossier de presse :

[Cliquez ici](#)

La bande originale du film :

[Cliquez ici](#)

ENTRETIENS AVEC L'ÉQUIPE DU FILM

Interview de l'équipe du film (histoire, origine du projet, récits de tournage...) pour Pathé France :

[Cliquez ici](#)

Interview de Colombe Schmidt et Paul Belhoste pour Télé Matin :

[Cliquez ici](#)

Interview de Pierre Salvadori pour le CNC autour de la direction de jeunes acteurs :

[Cliquez ici](#)

Interview de Pierre Salvadori pour Télérama :

[Cliquez ici](#)

OUTIL PÉDAGOGIQUE

Dossier pédagogique réalisé par le centre culturel Les Grignoux (Liège/Namur) :

[Cliquez ici](#)

• 28 pages, 210 x 297, 6,30 euros.



CONTACTS ACAP

Stéphanie Troivaux

Responsable éducation aux images en temps scolaire

stephanietroivaux@acap-cinema.com

Tél. : 06 11 81 58 64

Jasmine Blas

Attachée d'éducation aux images en temps scolaire

jasmineblas@acap-cinema.com

Tél. : 03 22 72 68 30