

FAIRE UN FILM DE A À Z

Plonger dans l'expérience de la réalisation

Pendant 4 jours, les élèves se lancent dans la création d'un court métrage de A à Z : de l'écriture du scénario au tournage, en passant par la découverte des rudiments du montage. Ils ont l'opportunité de faire des choix artistiques, d'argumenter leurs décisions, tout en prenant conscience des défis et des contraintes propres à cet exercice créatif.

Cette expérience collective offre aux participants une aventure unique, où chacun contribue à la réalisation d'un film. En option, une demi-journée supplémentaire peut être prévue pour présenter le film devant un public plus large.

Public : Collège, lycée, MFR, CFA, etc.

Durée : 4 journées, 4 journées et demi

Effectif : Une classe par atelier

Profil de l'intervenant / intervenante : Cinéaste

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir les métiers du cinéma et la chaîne de création d'un film
 - Stimuler la créativité
 - S'insérer dans un processus de création collective
 - Comprendre les interactions entre un récit et des choix techniques et formels
 - Débattre et argumenter sur les choix d'écriture, de mise en scène et de montage
 - Favoriser l'expression orale à travers les échanges en classe et les discussions avec un professionnel du cinéma, ainsi que par la présentation du film à un public extérieur
-

Contenu :

- Les élèves suivent les étapes essentielles de la réalisation d'un film, de l'écriture du scénario au tournage, en passant par la sensibilisation au montage.
 - Les jeunes auront l'occasion d'occuper différents postes techniques et de se familiariser avec la caméra.
 - En clôture de l'atelier, le film réalisé sera présenté à d'autres spectateurs, notamment aux élèves et aux parents (si format 4 journées et demi).
-

Matériel requis :

- Matériel nécessaire pour la réalisation (caméra, perche, micro) mis à disposition par l'Acap
 - L'organisation de l'atelier est facilitée si l'établissement possède le matériel nécessaire à la vidéo projection (ordinateur, vidéoprojecteur, enceintes)
-

Dates de l'atelier : À convenir selon les disponibilités de l'artiste

Ressources supplémentaires :

- Possibilité d'emprunter la boîte à Balbu ciné pour poursuivre la découverte du cinéma en autonomie avec la classe. La prise en charge du transport de la boîte vers nos locaux à Amiens est à la charge de l'établissement partenaire.
- Accès à la plateforme « Kinéscope » (courts métrages) pour approfondir la découverte du cinéma en autonomie avec la classe.