

IMAGE VÉRITÉ ?

Naviguer dans le flot d'images qui nous entourent

Cet atelier vise à fournir aux élèves des outils pour analyser, critiquer et questionner les images, les aidant ainsi à prendre du recul face à la multitude présente dans les médias (télé-réalité, journaux, réseaux sociaux, etc.).

Public : Collège, lycée, MFR, CFA, etc.

Durée : 4 demi-journées, 2 journées ou 4 journées

Effectif : Une classe par atelier

Profil de l'intervenant/ intervenante : Cinéaste ou journaliste

Objectifs pédagogiques :

- Développer un regard critique et nuancé
 - Acquérir des outils d'analyse des images
 - Réfléchir à la création et à la diffusion des images
 - Comprendre comment une image est construite
 - Stimuler l'expression orale via la rencontre et le débat en classe et avec un professionnel, une professionnelle de l'image et du son
-

Contenu :

- Cet atelier explore les relations des élèves avec les images et l'information. Il encourage à trouver un juste équilibre entre méfiance et confiance. Mêlant analyse et exercices pratiques, il offre l'opportunité de réfléchir sur la nature des images et leur impact, et notamment celles alimentant les *fake news* et favorisant la croyance en des réalités parallèles.
-

Matériel requis :

- Matériel pour la réalisation (caméra ou tablettes, micro) fourni par l'Acap
 - L'organisation de l'atelier est facilitée si l'établissement possède le matériel nécessaire à la vidéo projection (ordinateur, vidéoprojecteur, enceintes)
-

Dates de l'atelier : À convenir selon les disponibilités de l'intervenant/ intervenante

Ressources supplémentaires :

- Possibilité d'emprunter la boîte à Balbu ciné pour poursuivre la découverte du cinéma en autonomie avec la classe. La prise en charge du transport de la boîte vers nos locaux à Amiens est à la charge de l'établissement partenaire.
- Accès à la plateforme « Kinéscope » (courts métrages) pour approfondir la découverte du cinéma en autonomie avec la classe.