



PASSEURS D'IMAGES

AISNE, OISE, SOMME - BILAN 2023

AVANT-PROPOS

La 29ème édition de Passeurs d'images a une fois de plus rassemblé une diversité de porteurs de projets, réunissant des services numériques et de jeunesse intercommunaux et communaux, des associations culturelles, audiovisuelles, des salles de cinéma et centres sociaux. Les possibilités offertes par le dispositif permettent à chacun de mettre en place des actions aux objectifs spécifiques, adaptés aux besoins.

Cette diversité, nous la retrouvons également dans le profil de celles et ceux à qui bénéficie ce dispositif. Cette année les initiatives se sont déployées tant dans les zones rurales que dans les quartiers prioritaires de moyennes et grandes agglomérations. A cela s'ajoute la poursuite d'un parcours impliquant un groupe de jeunes en situation de handicap, comprenant des sorties cinéma, la réalisation d'un film et des actions de valorisation telles que la Rencontre régionale où ils ont eu l'opportunité de se mêler aux autres jeunes de la région pour diffuser leur production.

Que ce soit à travers des sorties au cinéma, en plein air ou en festivals, des séances rencontres, des projections en partenariat avec des circuits itinérants, des valorisations sur grand écran des films d'ateliers, les initiatives favorisant la rencontre entre les publics et le cinéma dans sa diversité ont été particulièrement significatives cette année. Le système de contremarques instauré chaque année avec certains partenaires a contribué à renforcer cet accompagnement en faveur de la découverte cinématographique en salles.

Enfin, il nous faut souligner cette année l'importance des quartiers prioritaires de la ville parmi les inscrits, dont les habitants et les professionnels sont des fidèles du dispositif. Aucun des sept quartiers accompagnés par l'Acap n'a été épargné par l'épisode d'émeutes ayant marqué le pays. Ce phénomène, largement relayé par les médias, a laissé entrevoir une image ternie de ces territoires. Un portrait pourtant éloigné des personnes rencontrées au fil des projets, qui laissent entendre une autre voix, celle des jeunes, pleine de créativité et de sensibilité.

Leurs films sont à découvrir sur la plateforme développée par Hors Cadre en indiquant "Passeurs d'images" dans la barre de recherche : notragora.com.

Bonne lecture !

SOMMAIRE

Le dispositif Passeurs d'images	p.4
Présentation	
Organisation institutionnelle	
Les acteurs	p.7
Cartographie des sites partenaires	
Les coordinations locales	
Les partenaires locaux	
Les professionnels intervenants	
Les chiffres	p.12
Le programme des partenaires	p.15
Aisne	
Oise	
Somme	
L'accompagnement du réseau	p.29
Le rôle de la coordination régionale	
Les actions complémentaires proposées par l'Acap	
Les actions co-portées avec Hors Cadre à l'échelle régionale	
Perspectives	p.35
Annexes	p.37

LE DISPOSITIF **PASSEURS D'IMAGES**



PRÉSENTATION

Initiée par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) dans le cadre de la politique de la ville, l'opération a été lancée au niveau national en 1991 sous le nom de "Un été au cinéma". La région Picardie entre dans le dispositif en 1995. Désormais appelée **Passeurs d'images** et régie par un protocole interministériel signé en 2009, l'opération se décline sur tout le territoire métropolitain et d'outre-mer.

Le dispositif « consiste en la mise en place, hors temps scolaire, de projets d'action culturelle cinématographique et audiovisuelle en direction des publics, prioritairement les jeunes, qui pour des raisons sociales, géographiques ou culturelles, sont éloignés d'un environnement, de pratiques et d'une offre cinématographique et audiovisuel ». Il s'agit de « proposer une offre culturelle diversifiée et notamment différente de celle relayée habituellement par les médias et les industries culturelles ; d'aider le public à mieux se situer vis-à-vis de l'image ; de contribuer à la formation des partenaires relais sur le terrain ; de développer du lien social au sein des territoires ; de favoriser la lutte contre les discriminations. Il s'agit également de mobiliser, dans une stratégie globale, plusieurs partenaires sur un territoire et sur le long terme ». (Extraits du Protocole interministériel - 2009)

L'Acap et Hors Cadre ont précisé cette présentation du dispositif au sein d'un vademecum travaillé en commun en 2016 : « **Passeurs d'images** est un espace de co-construction entre différents partenaires institutionnels et privés pour favoriser la démocratisation culturelle autour des images et l'éducation à l'image et aux médias, en direction des publics - notamment jeunes - concernés par les politiques de cohésion sociale et d'équité territoriale. Cette dynamique se décline et prend forme sur les territoires par des projets co-construits en lien étroit avec les acteurs de terrain et les professionnels de la filière audiovisuelle. »

Chaque structure s'inscrivant au dispositif a ainsi la possibilité d'inventer, dans le cadre de ses objectifs propres et à la condition de mener au moins deux actions liant la pratique et la découverte de films, un projet adapté aux spécificités de son terrain, construit dans un esprit de partenariat entre les différents acteurs locaux.

ORGANISATION INSTITUTIONNELLE

A L'ÉCHELLE NATIONALE

- ✓ Pilote national du dispositif : CNC, direction des politiques territoriales
- ✓ Partenaires nationaux : Ministère de la Culture, Ministère de la Justice, Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT)
- ✓ Coordination nationale : association L'Archipel des Lucioles

A L'ÉCHELLE RÉGIONALE

- ✓ Pilote régional du dispositif : DRAC Hauts-de-France
- ✓ Partenaires régionaux : Région Hauts-de-France
- ✓ Coordination régionale portée par deux structures : Acap - pôle régional image pour le versant Sud (Aisne, Oise, Somme), Hors Cadre pour le versant Nord (Nord, Pas-de-Calais)

A L'ÉCHELLE LOCALE POUR L' AISNE, L' OISE ET LA SOMME

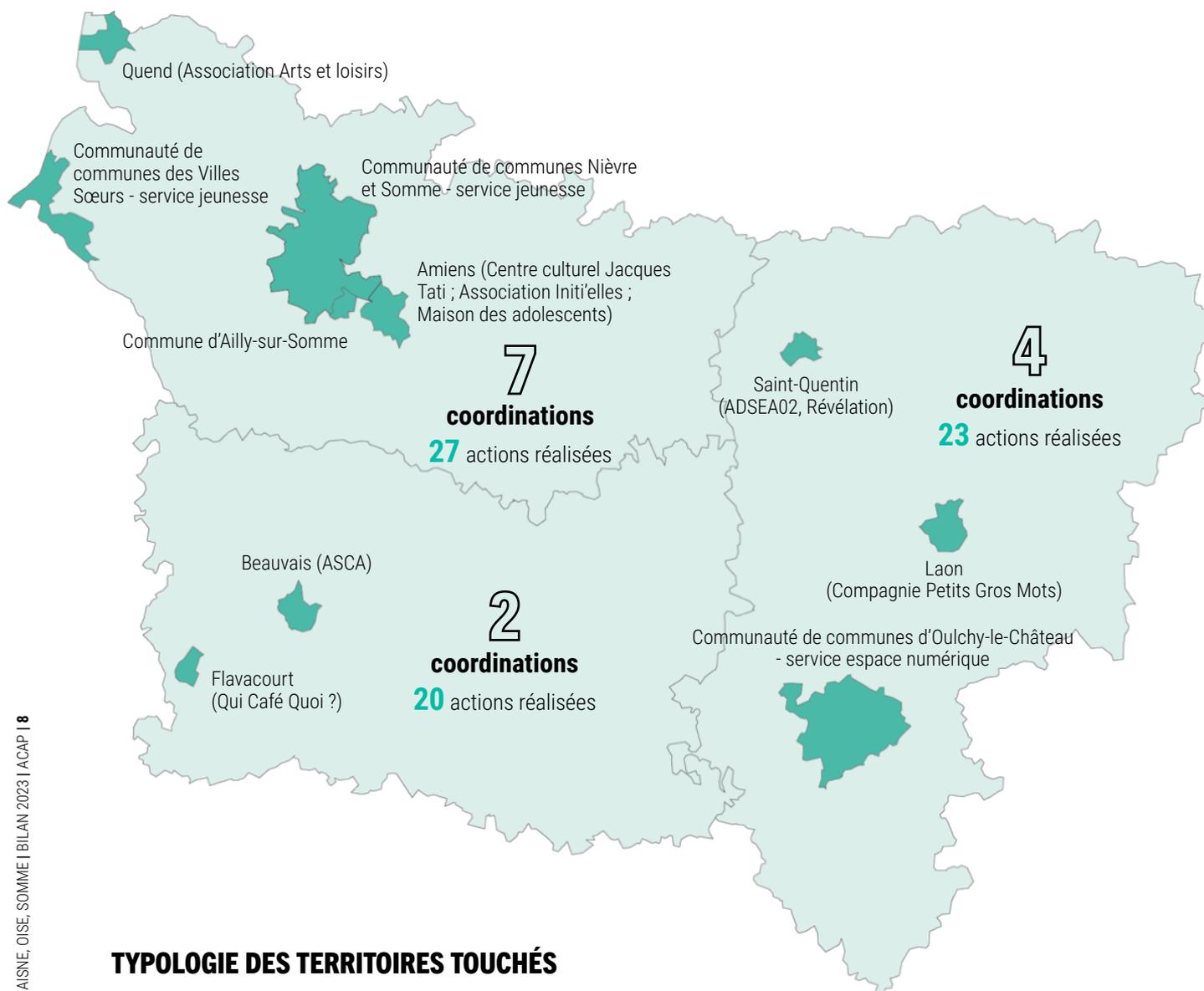
- ✓ Coordinations locales : 13 coordinations émanant soit des services d'une Ville ou d'une Intercommunalité, soit d'une structure culturelle, jeunesse, médico-sociale ou sociale
- ✓ Partenaires locaux : 12 salles de cinéma et circuits itinérants, 39 structures dans les domaines de la culture, du social et de la jeunesse, 37 professionnels de l'image intervenant auprès des publics



LES ACTEURS



CARTOGRAPHIE DES SITES PARTENAIRES



TPOLOGIE DES TERRITOIRES TOUCHÉS

L'INSEE a posé en 2021 une définition du rural pour mieux rendre compte des réalités des territoires et de leurs transformations : « Les territoires ruraux désignent désormais l'ensemble des communes peu denses ou très peu denses d'après la grille communale de densité ». Par ailleurs, l'arrêté du 27 mars 2015 a identifié 200 quartiers prioritaires en France dans le cadre de la politique de la ville.

Selon ces données, ont été touchés par **Passeurs d'images** en 2023 dans l'Aisne, l'Oise et la Somme :

5

territoires peu denses (rural) :

- Communauté de communes d'Oulchy-le-Château
- Communauté de communes Nièvre et Somme
- Territoire de Flavacourt (Qui café quoi ?)
- Territoire de Quend (association Arts et Loisirs)
- Communauté de communes des Villes Sœurs (qui comporte des communes très peu denses, peu denses et de densité intermédiaire)

3

territoires de densité intermédiaire

- Commune d'Ailly-sur-Somme
- Territoire de Beauvais (ASCA)
- Laon (Compagnie Petits gros mots)

2

territoires denses

- Amiens (Association Initi'elles, Maison des adolescents, Centre culturel Jacques Tati)
- Saint-Quentin (ADSEA02, Révélation)

7

quartiers prioritaires

- Beauvais : Argentine, Saint-Jean, Saint-Lucien
- Amiens : Pierre Rollin, Etouvie
- Laon : Champagne
- Saint-Quentin : Europe

LES COORDINATIONS LOCALES

RÔLE

Définir le projet à l'échelle de son territoire ou de sa structure en cohérence avec les objectifs de l'opération et avec l'aide de la coordination régionale ; mobiliser le public ciblé ; impliquer des partenaires et relais des publics de secteurs variés ; mettre en œuvre le programme, assurer le suivi des actions et informer régulièrement la coordination régionale ; assurer la communication locale de l'opération ; participer à la dynamique du réseau régional (rencontre régionale, réunion de bilan-perspective, participation aux formations).



TYOLOGIE

4

collectivités locales

- Communauté de communes Nièvre et Somme
- Communauté de communes d'Oulchy-le-Château
- Communauté de communes des Villes Sœurs
- Commune d'Ailly-sur-Somme*

6

structures accueillant du public (espace culturel ou jeunesse)

- Maison des adolescents (Amiens)
- Association Initi'elles* (Amiens)
- Centre culturel Jacques Tati* (Amiens)
- ASCA (Beauvais)
- Qui Café Quoi ? (Flavacourt)
- Compagnie Petits Gros Mots (Laon)*

1

association audiovisuelle

- Association Révélation* (Saint-Quentin)

1

association à caractère social

- ADSEA02* (Saint-Quentin)

1

salle de cinéma

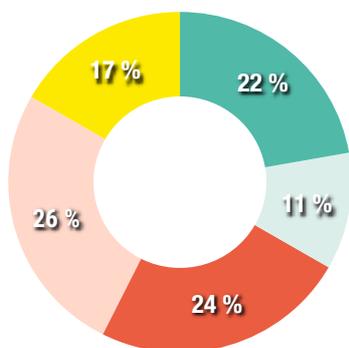
- Le Pax (Quend)

* Nouvelles coordinations en 2023

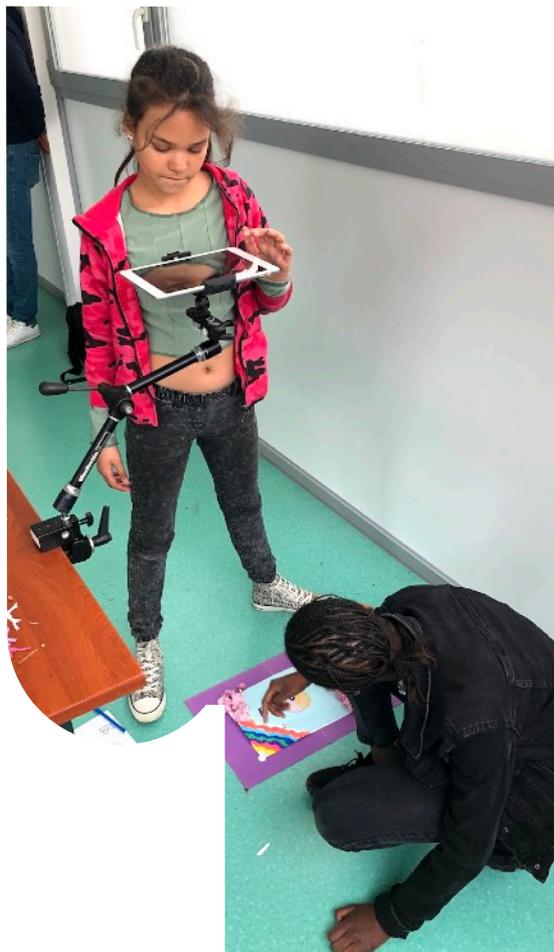
LES PARTENAIRES LOCAUX

TPOLOGIE DES STRUCTURES PARTENAIRES ET D'ACCUEIL DES ACTIONS

Sont considérés comme partenaires (hors coordinations locales) : les structures accueillant des ateliers ou des actions de diffusion, les structures relayant ou acceptant les contremarques, les structures participant à l'animation de séances de diffusion.



- salles de cinéma et circuits itinérants
- structures jeunesse
- structures sociales et/ou médico-sociales
- structures culturelles
- structures audiovisuelles



Salles de cinéma et circuits itinérants (12)	Orson Welles, Ciné St-Leu (Amiens), Le Pax (Quend), Agnès Varda, CGR (Beauvais), Le Millenium (Caudry), CinéLigue (Nord), Ciné rural 60 (Oise), Le Vox (Saint-Ouen), Ciné Laon (Laon), CGR (Saint-Quentin), Gérard Philippe (Mers-les-Bains)
Structures jeunesse et éducatives (6)	CAJ (Picquigny), ALSH (Ailly-sur-Somme), ALSH (Le Tréport), Direction vie éducative de la Ville de Beauvais, les 2 collèges de Chaumont-en-Vexin
Structures du social et/ou du médico-social (12)	Centre social Saint-Jean MJA, Centre social Argentine MALI, Centre social Saint-Lucien MALICE (Beauvais), Centre social Le Triangle (Laon), Centre social rural (Coudray-Saint-Germer), Centre social Europe, IME La Tombelle (Saint-Quentin), APAP DRE, Maison des Adolescents (Amiens), les Cités éducatives d'Amiens et de Laon, service de prévention de l'ADSEA 02
Structures culturelles (13)	Médiathèque, Maladrerie (Beauvais), Médiathèque, Office du tourisme (Quend), Compagnie Les Gosses (Nièvre et Somme), Compagnie Les Omérans (Flavacourt), La boîte à bascule (Laon), Bibliothèque (Dargnies), La Briqueterie (Amiens), Compagnie Nomades, Espace N'Co (Oulchy-le-Château), Musée (Saint-Quentin), Ch'Léz'Arts Festival (Ailly-sur-Somme)
Structures audiovisuelles (8)	Bulldog Audiovisuel, La Fabrique d'images, Révélation, Walnut Groove Studio (Amiens), Hors Cadre, Séries Mania (Lille), Tout Court Festival (Montagny-en-Vexin), La boîte à bascule (Laon)

LES PROFESSIONNELS INTERVENANTS

Ce sont 37 intervenants qui, cette année, ont accepté de partager leurs compétences et leurs univers avec les groupes. De disciplines artistiques variées, ces cinéastes, vidéastes, comédiens et comédiennes, musiciens et musiciennes ont marqué de leur personnalité chacune des rencontres et ont fait éprouver aux publics le langage du cinéma par le biais de la découverte du scénario, de la mise en scène, du montage, du jeu d'acteur, de la création sonore, de l'animation, etc.

37 CINÉASTES, TECHNICIENS ET TECHNICIENNES, SCÉNARISTES, MÉDIATRICES

Adam Wacyk (cadreur, monteur // La Fabriques d'Images) ; Ariane Von Berendt (comédienne // Compagnie Nomades) ; Arnaud Féret (réalisateur) ; Axelle Munich (médiatrice // La boîte à bascule) ; Axel Wursthorm (technicien du son // Walnut Groove Studio) ; Benjamin Laurent (ingénieur du son) ; Béranger Nieuport (intervenant MashUp) ; Cécilien Djerad (assistant réalisateur, monteur) ; Charles Blondelle (photographe et cinéaste) ; Claire Jeandroz (réalisatrice) ; Claudine Le Pallec (auteure / formatrice) ; Clément Saudemont (réalisateur, monteur) ; David Grondin (réalisateur) ; Delphine Moreau (réalisatrice) ; Eric Swietek (technicien du son // La boîte à bascule) ; Hadrien Langue (réalisateur, animateur // La Fabrique d'Images) ; Jacques Frot (comédien // Compagnie Les Omérans) ; Juliette Gouveia (photographe // association Révélation) ; Juliette Kempf (réalisatrice) ; Karine Dedeurwaerder (metteuse en scène // Compagnie Les Gosses) ; Léa Boos (vidéaste) ; Louis Paul (réalisateur) ; Lucie Garçon (enseignante et critique de cinéma) ; Luis Parmentier (monteur // Tout Court festival) ; Manon Lucas (réalisatrice, animatrice) ; Margo Brière Bordier (scénariste) ; Michel Meyer (scénariste) ; Mylène Kokel (intervenante vidéo et photographe // Bulldog audiovisuel) ; Nadège Laurent (réalisatrice) ; Nathalie Najem (scénariste) ; Nicolas Dekyndt (assistant réalisateur // La Fabrique d'Images, Bulldog audiovisuel) ; Olivier Lallart (réalisateur) ; Pierre Larose (photographe et réalisateur) ; Romain Poette (réalisateur // association Révélation) ; Sophie Poudroux (Compagnie Petits Gros Mots) ; Steven Penuela (preneur de son) ; Yohann Kouam (réalisateur)

LES ASSOCIATIONS AUDIOVISUELLES

ASCA ; Bulldog Audiovisuel ; La Fabrique d'images ; Hors Cadre ; Tout Court Festival ; Révélation ; La boîte à bascule

LES COMPAGNIES DE THÉÂTRE

Cie Les Gosses ; Cie Les Omérans ; Cie Nomades ; Cie Petits Gros Mots



LES CHIFFRES



2023 EN QUELQUES DONNÉES

	2020	2021	2022	2023
COORDINATIONS LOCALES	11	11	10	13
ETABLISSEMENTS CINÉMATOGRAPHIQUES	8	13	12	12
STRUCTURES PARTENAIRES ET D'ACCUEIL DES ACTIONS	40	36	43	39
INTERVENANTS ARTISTIQUES	24	38	34	37
ACTIONS	42	53	59	72
COUPONS DE RÉDUCTION UTILISÉS	315 (sur 4 sites)	875 (sur 9 sites)	409 (sur 4 sites)	348 (sur 6 sites)
PUBLICS (HORS COUPONS DE RÉDUCTION)	1 184	1 910	2 665	2 293



PUBLICS

49

actions pour les adolescents

1

atelier avec de jeunes majeurs (atelier itinérant)

18

actions auprès d'un public intergénérationnel (séances plein air, séances spéciales, restitutions d'ateliers)

4

formations pour les professionnels (42 participants)

31

actions en milieu rural

31

actions en quartier prioritaire

ATELIERS

17

ateliers de réalisation

5

ateliers d'écriture scénaristique

1

atelier de programmation

9

ateliers découverte et MashUp

276

participants

SÉANCES PLEIN AIR

4

séances plein air

1

ville

713

spectateurs

SÉANCES SPÉCIALES ET SORTIES CULTURELLES

18

restitutions d'ateliers

2

séances rencontre

3

sorties accompagnées au cinéma

7

sorties culturelles (festivals, musées, expositions)

1

rencontre régionale des films d'ateliers

15

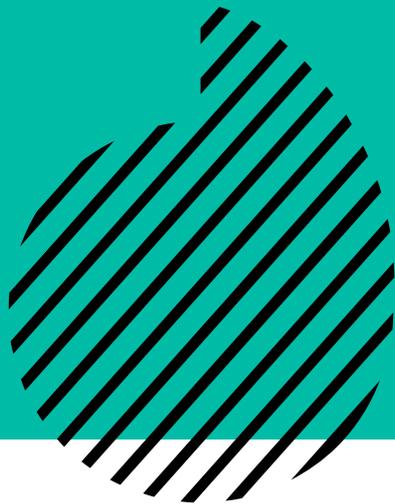
longs métrages

1 262

participants



LE PROGRAMME DES PARTENAIRES



AISNE

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES D'OULCHY-LE-CHÂTEAU - SERVICE ESPACE NUMÉRIQUE

Ce second projet **Passeurs d'images** porté par l'espace N'Co, tiers-lieu numérique situé en milieu rural, reste centré sur la collaboration entre cette structure de la Communauté de communes et les habitants du territoire. Un groupe de jeunes, majoritairement renouvelé, a ainsi créé son propre court métrage suite aux stages d'écriture scénaristique et de réalisation. Toujours très impliqués dans la mise en place des actions, ceux-ci ont également organisé les séances de restitution, dont l'une a permis aux spectateurs de choisir le long métrage qui a accompagné la seconde diffusion de leur film.

OBJECTIFS

- ✓ Développer une action fédératrice à l'échelle de la Communauté de communes
- ✓ Permettre des échanges entre les jeunes et les professionnels du cinéma
- ✓ Favoriser la participation, l'implication et la responsabilisation des jeunes

LES PARTENAIRES DES ACTIONS

- ✓ Tiers-lieux numérique Espace N'Co
- ✓ CAF de l'Aisne
- ✓ CinéLigue Hauts-de-France
- ✓ Compagnie Nomades

LE PROGRAMME

- 1 atelier d'écriture scénaristique
- 1 atelier de réalisation d'une fiction
- 1 atelier de programmation d'un long métrage
- 2 séances de restitution
- 1 séance de cinéma itinérant

Distribution de contremarques de réduction

Participation à la Rencontre régionale (Prix de la démarche/projet)

BILAN

"Un bilan très positif car nous avons de nouveaux jeunes qui se sont investis. Ils ont été moteur chacun leur tour, ils ont apporté leurs savoirs, leurs besoins, des discussions ont permis de contenter tout le monde. Les objectifs ont été atteints et ils ont même reçu une récompense à la Rencontre Régionale. Ils ont été surpris dans le bon sens et sont prêts à recommencer avec un sujet déjà trouvé. Le seul bémol est que nous n'avons pas pu faire l'activité mapping par manque d'intervenants."

Stéphanie BAUDINOT, responsable du tiers-lieu numérique Espace N'Co

CHIFFRES CLÉS

- 7 participants à l'atelier d'écriture scénaristique
- 7 participants à l'atelier de réalisation
- 12 participants lors de la séance de restitution des films d'atelier 2022 et 2023
- 45 participants lors de la séance de restitution en présence de l'intervenante
- 42 spectateurs lors de la diffusion du long métrage



LA BOÎTE À BASCULE / COMPAGNIE PETITS GROS MOTS

La boîte à bascule et la Compagnie Petits Gros Mots sont deux associations artistiques situées à Laon. Pour leur premier projet **Passeurs d'images**, elles proposent aux jeunes du quartier Champagne un défi original : réaliser un portrait de leur lieu de vie en utilisant uniquement le son. Après s'être familiarisés avec le vocabulaire du cinéma et le matériel nécessaire, ils sont allés « écouter » leur environnement, allant recueillir l'ambiance des associations et des commerces locaux, et la parole de certains habitants, avant de s'initier au montage pour en proposer un récit. Un atelier de découverte du bruitage et du doublage est venu compléter leur exploration sonore du cinéma.

OBJECTIFS

- ✓ Aborder le cinéma en tant qu'art, enrichir ses connaissances
- ✓ Découvrir les métiers du cinéma
- ✓ S'initier à l'écoute, l'analyse puis l'enregistrement et le montage sonore
- ✓ Verbaliser les notions acquises et présenter ses créations

LE PROGRAMME

1 atelier de réalisation de cartes postales sonores

2 séances de restitution

Sorties collectives au cinéma, dont une séance rencontre avec une enseignante en cinéma

Distribution de contremarques de réduction

1 formation **Passeurs d'images** accueillie

Participation à la Rencontre régionale

LES PARTENAIRES DES ACTIONS

- ✓ ADSEA02
- ✓ Ciné Laon
- ✓ La Cité éducative
- ✓ Centre Social Le Triangle

CHIFFRES CLÉS

9 participants à l'atelier de réalisation sonore

36 participants aux 2 ateliers de découverte du bruitage et prise de son

42 participants aux 2 sorties collectives au cinéma

30 participants à la valorisation de l'atelier

16 participants à la formation proposée par l'Acap



PASSEURS D'IMAGES EN HAUTS-DE-FRANCE - DÉPARTEMENTS AISNE, OISE, SOMME | BILAN 2023 | ACAP | 17

BILAN

"C'était notre premier projet **Passeurs d'images** et le tout premier projet de notre association (créée en décembre 2022). Nous sommes dans l'ensemble satisfaits, nous l'avons mené à terme et avons constitué un groupe de jeunes qui s'est impliqué, a été créatif et motivé tout le long du projet. Léveil artistique et culturel est essentiel au développement de chaque individu au même titre que l'alimentation ou la santé. La diversification des activités proposées aux enfants et aux adolescents les aide à se structurer en tant qu'individu, à développer leurs goûts et favorise leur socialisation. Il nous semble important d'amener une ouverture au cinéma à de jeunes personnes qui n'ont pas forcément un accès facilité aux salles de cinéma et, de manière générale, aux lieux de culture."

Nous avons recueilli les paroles de quelques participants après la semaine de stage et la restitution de juillet, sous forme de bilan individuel qualitatif à chaud :

> Zoulâiha, 15 ans : "Je me sens fatiguée et en même temps en pleine forme, j'ai beaucoup aimé le montage."

> Mathéo, 15 ans : "Je me sens fatigué, stressé par rapport à la représentation [la présentation lors de la restitution]. Je me sens aéré car je ne sors pas beaucoup de la maison d'habitude."

> Chantal, 18 ans : "Je ne savais pas que je pouvais faire ça."

Axelle MUNICH, La boîte à bascule

ADSEA02

L'ADSEA02, association de prévention évoluant notamment sur le quartier Europe de Saint-Quentin, développe un projet ambitieux autour du thème de « l'imaginaire ». Tout au long de l'année, les jeunes ont ainsi été associés à des sorties dans différents lieux culturels (musées, cinéma) et à des ateliers de découverte et de pratique du cinéma (cinéma d'animation, écriture scénaristique, réalisation d'un court métrage). Ils ont pu présenter leurs créations lors du festival organisé par la structure et lors de la Rencontre Régionale **Passeurs d'images**.

OBJECTIFS

- ✓ Créer des ciné-débats
- ✓ Découvrir une autre approche du cinéma
- ✓ Inciter la prise de parole et favoriser l'esprit critique
- ✓ Engendrer une dynamique d'intérêt autour du cinéma et de ses métiers

LES PARTENAIRES DES ACTIONS

- ✓ Ciné Laon
- ✓ Les Cités Educatives
- ✓ Centre Social Europe

LE PROGRAMME

- 1 atelier de découverte du stopmotion avec la mallette Balbuciné
 - 1 atelier d'écriture scénaristique
 - 1 atelier de réalisation d'une fiction
 - 3 sorties culturelles (Cinémathèque, Grand Rex, Forum des sciences)
- Sorties collectives au cinéma
Distribution de contremarques
Participation à la Rencontre Régionale (Prix de la jeunesse)



CHIFFRES CLÉS

- 7 participants à l'atelier de découverte du stopmotion
- 9 participants à l'atelier d'écriture scénaristique
- 8 participants à l'atelier de réalisation
- 19 participants aux sorties culturelles

BILAN

"Au-delà des actions menées par le club de prévention, l'accompagnement par le dispositif **Passeurs d'images** a réellement enrichi notre projet. La dynamique du groupe et son maintien dans le temps a été correct, malgré notre public qui est parfois fluctuant (principe de la libre adhésion). L'intervenant, Yohann Kouam, a su être très pédagogique en déléguant avec confiance et en sachant recueillir les idées de chacun. Il a également su laisser les jeunes être véritablement acteurs de leur projet en orientant peu les contenus d'écriture et les lieux de tournage, tout en rappelant les principes de réalité de la réalisation d'un film."

Christophe GENU, éducateur à l'ADSEA02

ASSOCIATION RÉVÉLATION / IME LA TOMBELLE

L'association théâtre et cinéma Révélation est basée à Amiens, mais pour ce projet, elle s'est associée à l'IME La Tombelle, structure médico-sociale qui accueille des enfants et adolescents en situation de handicap à Saint-Quentin. L'intégralité des actions se sont donc déroulées dans cette commune de l'Aisne avec pour objectif de prolonger leur collaboration initiée en 2022 à l'occasion d'une résidence audiovisuelle en partenariat avec l'Acap et l'ARS des Hauts-de-France. Les jeunes résidents de l'IME ont réalisé entièrement un nouveau court métrage, et l'ont présenté, avec l'ensemble de leurs créations passées, au cinéma CGR devenant ainsi des **Passeurs d'images** à part entière.



OBJECTIFS

- ✓ Découvrir des films en salle
- ✓ Réaliser un film
- ✓ S'exprimer et partager son travail

LES PARTENAIRES DES ACTIONS

- ✓ IME La Tombelle
- ✓ Musée de Saint-Quentin
- ✓ Cinéma CGR

LE PROGRAMME

- 1 atelier de repérage photographique
- 1 atelier de réalisation d'une fiction
- 1 atelier découverte du montage par la table MashUp
- 1 séance de restitution
- 1 sortie collective au cinéma

Distribution de contremarques de réduction
Participation à la Rencontre régionale

BILAN

"Nous sommes très satisfaits de l'action que nous avons menée dans le cadre du dispositif **Passeurs d'images**. Une séance au cinéma CGR de Saint-Quentin a permis aux participants d'assister à une projection en salle, qui a ensuite servi à échanger sur la construction d'un film (scénario, personnages, décors ...) et à lancer l'écriture de leur propre film. Les participants se sont pleinement investis dans l'ensemble du processus de réalisation. À l'issue d'une séance de repérage photographique, l'écriture s'est faite en équipe, comme le tournage où chacun a trouvé sa place, devant et derrière la caméra. Des séances de visionnage des rushes ont ensuite permis de les impliquer dans le montage."

Romain POETTE, association Révélation

CHIFFRES CLÉS

4 participants à l'atelier de repérage photographique

4 participants à l'atelier de réalisation d'une fiction

15 participants à l'atelier MashUp

8 participants à la sortie cinéma

200 spectateurs à la séance de restitution



OISE

BEAUVAIS - ASCA

L'ASCA s'appuie sur le dispositif **Passeurs d'images** pour compléter son offre culturelle pluridisciplinaire en direction des quartiers prioritaires de la ville. Son projet s'articule autour de deux grands axes : la fabrication et la découverte de films. Des courts métrages sont réalisés par les jeunes sous la forme d'un marathon de deux jours et sont valorisés en salle de cinéma au cours de la cérémonie "ASCA tourne !", et en avant-programme des séances plein air, co-programmées avec divers groupes d'habitants.

OBJECTIFS

- ✓ Rassembler de nombreux habitants des quartiers autour du cinéma
- ✓ Créer du lien entre la pratique et la diffusion du cinéma
- ✓ Favoriser la découverte, la pratique et le partage du cinéma

LES PARTENAIRES DES ACTIONS

- ✓ Ville de Beauvais (Direction vie éducative)
- ✓ Circuit de cinéma itinérant Ciné Rural 60
- ✓ Centres sociaux des quartiers Argentine, Saint-Jean et Saint-Lucien
- ✓ Bulldog audiovisuel

BILAN

"Pour cette année 2023, plusieurs projets ont été mis en place pour permettre un meilleur accès aux pratiques cinématographiques, à l'éducation à l'image et pour sensibiliser les jeunes à la diversité culturelle. En effet, nous avons su mettre en place un challenge audiovisuel (ASCA tourne !), des cinés plein air, une formation à destination des animateurs et des contremarques de cinéma. L'ensemble de ces actions a vu le jour en 2023 sans difficultés et a su rassembler des publics très variés grâce à l'ensemble de nos partenaires."

Manon FOURAIGNAN, coordinatrice cinéma jeunesse (qui a pris la suite de Marie HOLWECK, ex-responsable du pôle image de l'ASCA, en septembre 2023)

LE PROGRAMME

3 ateliers de réalisation sous forme de marathon de 2 jours dans divers quartiers ("ASCA tourne !")

1 séance de restitution des ateliers de réalisation « ASCA tourne ! » sous forme de mini-festival

4 séances de cinéma en plein air avec projection des films d'ateliers

1 formation accueillie

Distribution de contremarques de réduction

CHIFFRES CLÉS

25 participants aux ateliers "ASCA Tourne!"

713 spectateurs aux séances plein air

43 participants à la séance de restitution "ASCA Tourne !"

91 contremarques utilisées

11 participants à la formation

FLAVACOURT - QUI CAFÉ QUOI ?

L'engagement dans le dispositif **Passeurs d'images** de l'association Qui Café Quoi ? repose sur le plaisir de la découverte du théâtre et du cinéma. Principalement dirigé vers les jeunes des villages de Flavacourt, La Bosse et Le Vaumain, le projet permet de rendre les activités artistiques, en particulier le cinéma, accessibles à tous les habitants du territoire grâce à des ateliers, des rencontres et un ciné-club. Le partenariat avec les structures éducatives, culturelles et sociales de proximité a permis de développer une dynamique locale autour de la découverte du cinéma et des arts.

OBJECTIFS

- ✓ Donner la possibilité aux jeunes de pratiquer le théâtre et le cinéma
- ✓ Faire découvrir les métiers du cinéma et les processus de création
- ✓ Permettre aux jeunes de s'engager dans une pratique régulière d'activité artistique

LES PARTENAIRES DES ACTIONS

- ✓ Compagnie des Omérans
- ✓ Festival Tout court !

LE PROGRAMME

- 2 ateliers de réalisation "théâtre et cinéma"
- 5 séances débat « Ciné-collèges »
- 1 atelier découverte des métiers du cinéma « cadreur »

Participation au festival Tout court !

CHIFFRES CLÉS

20 participants aux ateliers « théâtre et cinéma »

12 participants à l'atelier découverte du métier de cadreur

3 participants au festival Tout Court !

50 participants à la séance de restitution

72 participants aux "Ciné-collèges"



BILAN

"Le stage prévu initialement aux vacances de février 2023, a dû être annulé au dernier moment suite à l'hospitalisation d'un des intervenants. Nous avons pu mettre en place la suite du projet aux vacances de Pâques avec un travail de préparation permettant de donner une place particulière à certains jeunes ayant l'expérience de plusieurs stages.

Ainsi, nous avons pu réaliser les deux stages "Création Cinéma Théâtre" et répondre à une demande importante des jeunes. Enfin, nous avons des raisons de satisfaction avec l'organisation de la rencontre avec une professionnelle du cinéma qui a réuni jeunes et adultes ainsi que par la participation de plusieurs jeunes aux rencontres et au festival organisés par l'association Tout Court !"

Jacques FROT, président de l'association Qui Café Quoi ?

SOMME

AMIENS - MAISON DES ADOLESCENTS

Pour sa quatrième participation à **Passeurs d'images**, la Maison des adolescents d'Amiens a mis en œuvre des ateliers de pratique artistique audiovisuelle, utilisant les smartphones comme outils pour mettre en avant les talents créatifs des jeunes. L'objectif de ces ateliers est d'offrir une action d'éducation aux images, en interrogeant la manière dont le smartphone occupe une place dans la vie des adolescents. En 2023, elle organisait également la troisième édition du festival Pocket Film à destination des jeunes du département de la Somme, accompagnés par ses partenaires sociaux.

OBJECTIFS

- ✓ Proposer une éducation aux images à des jeunes usagers des structures et services partenaires
- ✓ Valoriser les jeunes à travers l'usage de leur smartphone et la réalisation d'un Pocket Film
- ✓ Organisation du Festival du Pocket Film

LE PROGRAMME

2 ateliers de réalisation d'un pocket film

1 atelier de découverte du fond vert

1 festival du pocket film

Distribution de contremarques de réduction

LES PARTENAIRES DES ACTIONS

- ✓ Conseil départemental de la Somme
- ✓ La Briqueterie
- ✓ Structures sociales, médico-sociales et de jeunesse du département

CHIFFRES CLÉS

8 participants aux ateliers de réalisation

8 participants aux 2 ateliers découverte (fond vert et stopmotion)

100 spectateurs pour le festival pocket film



BILAN

"Pour cette nouvelle édition, nous avons laissé les adolescents de la Maison des adolescents choisir le thème du festival parmi une liste de suggestions. Nous avons été surpris qu'autant d'adolescents choisissent « la différence ». Faut-il y voir un besoin d'acceptation de leur individualité ? Un réel souci pour les thématiques telles que moqueries, injustices et harcèlement dont ils ont été témoins ou victimes au cours de leur enfance ou adolescence ?

Une fois encore, nous avons été saisis par la diversité des points de vue exprimés à travers les films, mais aussi par leur qualité. Les adolescents nous ont montré leur incroyable capacité à traiter de sujets complexes, à s'impliquer face à la caméra, à s'exposer en parlant d'eux."

Amandine SOILLE, coordonnatrice de la Maison des adolescents d'Amiens

AMIENS - CENTRE CULTUREL JACQUES TATI

Le Centre culturel Jacques Tati, situé au cœur du quartier prioritaire Pierre Rollin, développe depuis de nombreuses années des ateliers de création artistique et d'expression citoyenne, notamment via la réalisation de reportages régulièrement publiés sur la WebTV Rollin. En partenariat avec La Fabrique d'images, les jeunes **Passeurs d'images** ont été invités à créer entièrement leur court métrage, depuis l'écriture du scénario jusqu'à la réalisation et le montage. Des sorties au cinéma sont venues compléter ces activités d'éducation aux images.

OBJECTIFS

- ✓ Inclure les jeunes dans le débat citoyen
- ✓ Permettre aux habitants de s'exprimer à travers une émission de TV locale

LES PARTENAIRES DES ACTIONS

- ✓ Centre culturel Jacques Tati
- ✓ La Fabrique d'images
- ✓ Ciné Saint-Leu

LE PROGRAMME

- 1 atelier d'écriture scénaristique
 - 1 atelier de réalisation d'une fiction
 - 1 formation accueillie
- Sorties collectives au cinéma
Distribution de contremarques de réduction



CHIFFRES CLÉS

5 participants à l'atelier d'écriture scénaristique

5 participants à l'atelier de réalisation

6 participants à la formation

BILAN

"Le projet **Passeurs d'images** a été une opportunité pour les jeunes d'aller plus loin cette année avec la réalisation d'un web movie. Ils ont pu travailler sur l'écriture avec une scénariste. Un court métrage a donc vu le jour fin juillet à l'issue de deux semaines d'atelier. Les jeunes ont été assidus et engagés sur le projet, mais malheureusement, nous avons eu du mal à en mobiliser davantage. Ce petit effectif a malgré tout, sans doute, permis à chacun d'aller plus loin dans le travail d'écriture, de tournage et de montage et a permis à tous de manipuler le matériel."

Etienne DESJONQUÈRES, Directeur du Centre culturel Jacques Tati

AMIENS - INITI'ELLES

Initi'elles est un espace de vie social basé dans le quartier prioritaire Etouvie. Pour sa première participation à **Passeurs d'images**, la structure s'est associée aux éducateurs de l'APAP pour aborder l'éducation aux images sous la forme d'une année autour du cinéma. Atelier d'écriture, réalisation d'un court métrage, sorties au cinéma ou encore parcours en festival ont ainsi rythmé les actions auprès des jeunes habitants. Leur engagement sur le territoire les a menés à la création d'un « festival du film d'Etouvie d'hier et d'aujourd'hui » avec l'association Carmen.

OBJECTIFS

- ✓ Découvrir des œuvres cinématographiques et permettre le débat
- ✓ Rencontrer des professionnels du cinéma et permettre la découverte de métiers

LES PARTENAIRES DES ACTIONS

- ✓ APAP
- ✓ Carmen
- ✓ Les Cités Educatives d'Amiens

LE PROGRAMME

- 1 atelier d'écriture scénaristique
- 1 atelier de réalisation
- 2 séances de restitution
- 2 sorties culturelles (Festival du film d'animation d'Annecy et Grand Rex Studio à Paris)
- Organisation d'un festival sur le quartier Etouvie
- Distribution de contremarques de réduction
- Participation à la Rencontre Régionale

BILAN

"Nos objectifs sont atteints à la fois sur les aspects de sensibilisation (découverte de film, débat, rencontre de professionnels, visite du Grand Rex à Paris), d'ouverture culturelle (séjour sur le festival international du film d'animation d'Annecy), de création (stage d'écriture et réalisation d'un court métrage) ainsi que de cohésion de groupe. Les jeunes ont pu expérimenter la richesse d'un récit pensé, joué et mis en œuvre à plusieurs voix. Ils ont éprouvé l'exigence de la concentration, de l'écoute attentive de l'autre, grâce notamment au travail des deux professionnels scénariste et réalisateur. Nous avons été impressionnés par l'engagement et l'assiduité des jeunes. Ils ont été actifs et curieux dans l'échange avec les professionnels. La posture bienveillante et non condescendante des professionnels a facilité l'établissement de relations de confiance. Les jeunes ont, à divers degrés, pu se sentir respectés et oser exprimer leurs idées, leurs fantaisies ou leurs appréhensions. Les jeunes ont été impressionnés par le travail que représente la réalisation d'un court métrage et par le fait qu'il faut penser toutes les choses en amont.

Le bémol reste le volet parentalité de nos missions. Il est difficile de susciter la curiosité, l'intérêt des parents pour de tels projets. Nous avons par définition une mission de soutien, de valorisation des postures parentales, mais au-delà du cadre de soutien scolaire, il est difficile de partager des activités connexes en laissant entre parenthèses le quotidien."

Quentin SAGUEZ, Chargé des actions éducatives à Initi'elles

CHIFFRES CLÉS

- 4 participants à l'atelier d'écriture scénaristique
- 7 participants à l'atelier de réalisation
- 14 participants aux 2 sorties culturelles
- 70 participants à la séance de restitution



COMMUNE D'AILLY-SUR-SOMME

Le projet de la Commune d'Ailly-sur-Somme cherchait à combler les difficultés d'accès au milieu artistique et à la culture au sens large, en raison notamment d'un manque de structures sur son territoire. En association avec les Centres de loisirs ainsi qu'avec l'association Ch'Léz'Arts Festival, un ensemble d'actions de sensibilisation aux pratiques artistiques à destination des habitants a pu être mis en place avec **Passeurs d'images**. Les plus jeunes ont ainsi eu l'opportunité de réaliser leur court métrage et tous les habitants ont pu découvrir le bruitage de film durant le festival local. Une séance de cinéma en plein air devait clôturer ce programme, mais elle n'a pas pu avoir lieu à cause de problèmes techniques.



CHIFFRES CLÉS

10 participants à l'atelier de réalisation

18 participants à l'atelier découverte du bruitage

74 spectateurs à la séance de restitution

OBJECTIFS

- ✓ Faire vivre une année cinématographique forte à un groupe de jeunes du territoire
- ✓ Développer un projet annuel par l'intermédiaire d'un atelier de réalisation, complété de sorties en salles et en festival, avec des rencontres de professionnels du cinéma

LE PROGRAMME

- 1 atelier de réalisation
 - 1 atelier découverte du bruitage
 - 1 séance de restitution et de cinéma en plein air (ANNULÉE)
- Distribution de contremarques de réduction

LES PARTENAIRES DES ACTIONS

- ✓ Association Ch'Léz'Arts Festival
- ✓ Centres de loisirs

BILAN

"Dans l'ensemble, cette première édition a atteint les objectifs que nous nous étions fixés en candidatant au dispositif **Passeurs d'images** 2023. C'est-à-dire : rassembler un public d'enfants autour de la découverte de la réalisation cinématographique et du cinéma dans sa globalité. Mais aussi élargir l'intérêt pour le cinéma à destination d'un public plus large (parents, spectateurs, festivaliers, etc). L'atelier a également suscité des vocations chez certains enfants qui se sont découverts un talent et de grandes compétences dans le domaine du tournage ou du jeu d'acteur. Pour certains, cela les a même poussés à aller au-delà de leur timidité pour s'ouvrir aux autres et passer derrière la caméra."

Pauline NORMAND, Association Ch'Léz'Arts festival

QUEND - CINÉMA LE PAX

Le projet **Passeurs d'images** porté par le cinéma Le Pax, aspire à rapprocher la jeunesse de l'expérience de l'image sur grand écran. En plus de la diffusion de films, l'association propose aux jeunes de la Communauté de communes Ponthieu Marquenterre d'expérimenter la création artistique et les techniques cinématographiques. Par des ateliers d'écriture et de réalisation, l'ambition est de stimuler la créativité des jeunes et d'encourager leur imagination, voire de créer des vocations.

OBJECTIFS

- ✓ Permettre à des publics éloignés géographiquement et socialement d'accéder à la culture
- ✓ Faire découvrir le cinéma aux adolescents
- ✓ Susciter des vocations

LE PROGRAMME

1 atelier d'écriture scénaristique

1 atelier de réalisation

1 atelier de programmation

1 séance de restitution et de cinéma

1 atelier découverte des effets spéciaux

Distribution de contremarques de réduction

Participation à la Rencontre Régionale (Prix de l'originalité et de la créativité)

LES PARTENAIRES DES ACTIONS

- ✓ Communauté de communes Ponthieu Marquenterre
- ✓ Mairie de Quend
- ✓ Médiathèque de Quend
- ✓ Office de tourisme

BILAN

"Bilan positif. L'objectif de réunir, autour d'un projet cinématographique, des jeunes du territoire a été tenu. Le soutien de la Communauté de communes et de la médiathèque a permis de nous intégrer encore plus dans le tissu associatif local."

Jean PONCHON, président de l'association Arts et Loisirs de Quend



CHIFFRES CLÉS

7 participantes à l'atelier d'écriture scénaristique

14 participants à l'atelier de réalisation

5 participants à l'atelier de programmation

5 participants à l'atelier découverte des effets spéciaux

80 personnes à la séance de cinéma et de restitution

200 contremarques utilisées

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES NIÈVRE ET SOMME / SERVICE JEUNESSE

Malgré un changement de son équipe en cours d'année, le service jeunesse de la Communauté de communes Nièvre Somme a conservé sa volonté de donner à l'éducation aux images une place importante dans son projet. Le cœur de sa démarche **Passeurs d'images** passe par la création d'un court métrage, ce qui sollicite des compétences de narration, de critique et de travail en équipe. Ces activités offrent également une exploration des différents métiers liés au cinéma, permettant ainsi aux jeunes de découvrir des perspectives professionnelles peu visibles.

OBJECTIFS

- ✓ Guider les jeunes dans leur pratique des écrans, les aider à acquérir un regard critique
- ✓ Stimuler leur intérêt pour le cinéma
- ✓ Développer leurs capacités d'imaginer, de raconter
- ✓ Développer leurs capacités d'organisation et de travail en groupe
- ✓ Acquérir des compétences audiovisuelles à l'heure de la transformation digitale de nos sociétés

LES PARTENAIRES DES ACTIONS

- ✓ CAJ de Picquigny
- ✓ Compagnie de théâtre Les Gosses
- ✓ Cinéma Le Vox de Saint-Ouen

LE PROGRAMME

- 1 atelier de réalisation
 - 2 séances de restitution
 - 1 parcours en festival (Séries Mania)
- Distribution de Contremarques de réduction



BILAN

"L'année 2023 a été marquée par le départ du coordinateur Raphaël Fernandez, porteur historique du projet cinéma. Néanmoins l'atelier a encore été une belle réussite. 12 jeunes ont participé, de l'écriture au tournage, en prenant des rôles devant et derrière la caméra. La participation au Festival Séries Mania a encore une fois marqué une belle dynamique pour un groupe qui se renouvelle chaque année. La seule difficulté que nous avons rencontrée est l'annulation de notre venue à la Rencontre Régionale **Passeurs d'images**. En raison du contexte terroriste, la Communauté de communes a annulé tous les déplacements hors du département."

Lucas BACQUET, Animateur territorial de la Communauté de communes Nièvre et Somme

CHIFFRES CLÉS

12 participants à l'atelier de réalisation

234 spectateurs aux séances de restitution

8 participants à la sortie au festival Séries Mania



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES VILLES SŒURS - SERVICE JEUNESSE

Pour sa seconde participation au dispositif **Passeurs d'images**, la Communauté de communes des Villes Sœurs maintient son objectif de connecter un groupe de jeunes issus des centres de loisirs avec des professionnels du domaine de l'image. Accompagnés d'un réalisateur, ils ont exploré ensemble les différentes étapes de la création d'un court métrage, offrant ainsi aux participants l'opportunité de découvrir les divers métiers associés à cette forme d'expression artistique.

OBJECTIFS

- ✓ Découvrir les étapes de la création d'un film et les métiers du cinéma en rencontrant des professionnels
- ✓ Être acteur des images plutôt que simple spectateur
- ✓ Développer l'esprit critique autour des médias et des images
- ✓ Libérer la parole de chacun tout en restant solidaire avec le groupe
- ✓ Attirer de nouveaux jeunes dans des pratiques culturelles cinéma

LES PARTENAIRES DES ACTIONS

- ✓ ALSH Brossolette (Le Tréport)
- ✓ Bibliothèque de Dargnies

LE PROGRAMME

1 atelier de réalisation

Distribution de contremarques de réduction

CHIFFRES CLÉS

12 participants à l'atelier de réalisation



BILAN

"Le service enfance jeunesse s'est mobilisé afin de mettre en place un camp ciné sur 6 jours et 5 nuits. Cette action a permis à 12 jeunes de 12 à 17 ans de réaliser un court métrage et de découvrir le cinéma d'une autre façon. Le recrutement des jeunes s'est fait suite à une communication large du service enfance jeunesse de la Communauté de communes des Villes Sœurs (presse, mailing, réseaux sociaux, affichage, relai communes et partenaires, bouche à oreilles...). Les objectifs sur la réalisation du court métrage ont été atteints, mais nous n'avons pas pu mettre en place de restitution en salle de cinéma comme initialement prévu. Les jeunes avaient sélectionné un film, mais il n'a pu être projeté."

Victorien RASSE, coordinateur Enfance Jeunesse de la Communauté de communes des Villes Sœurs

L'ACCOMPAGNEMENT DU RÉSEAU



LE RÔLE DE LA COORDINATION RÉGIONALE

L'Acap, en tant que coordination régionale, a pour rôle de : faire le lien entre le national, le pilote régional et le local ; proposer des formations pour les relais locaux ; établir un bilan régional ; organiser une rencontre régionale ; aider à la mise en œuvre des projets et être source de propositions complémentaires (ingénierie de projet, conseils en programmation, mise à disposition de matériels et de ressources pédagogiques, accompagnement administratif, mise en place de coupons de réduction sur des tickets de cinéma, mise en lien avec des cinéastes et des professionnels de l'image, mise en relation avec les salles de cinéma, proposition d'ateliers de découverte).



LES ACTIONS COMPLÉMENTAIRES PROPOSÉES PAR L'ACAP

L'Acap propose aux coordinations locales un panel d'actions complémentaires ayant pour objectifs de :

- ✓ compléter le projet des sites par des propositions adaptées aux besoins de chacun ;
- ✓ faire découvrir de nouveaux intervenants et diversifier les pratiques ;
- ✓ renforcer les liens avec les salles de cinéma de proximité ;
- ✓ permettre une montée en compétences des partenaires de terrain par le biais des formations.

LES ATELIERS D'ÉCRITURE SCÉNARISTIQUE

L'Acap s'est appuyé en 2023 sur la mission de sensibilisation à l'écriture scénaristique du CNC pour renforcer certains des ateliers de réalisation des partenaires **Passeurs d'images** : des scénaristes ont ainsi pu rencontrer divers groupes inscrits à des ateliers de réalisation et construire avec eux, en amont, un récit. Ce travail préalable de 3 à 5 journées a permis aux adolescents, d'une part, d'appréhender un métier, d'autre part d'élargir les possibilités d'écritures en bénéficiant d'un temps suffisant pour découvrir des univers cinématographiques diversifiés.

5
ateliers d'écriture
scénaristique de 3 à 5 jours

32
participants

4
journées réalisées

42
participants

(éducateurs, animateurs, associations audiovisuelles, médiathécaires, etc.)

Thématiques

"Mettre en scène une séquence"

"Le son au cinéma et en atelier"

"La médiation autour d'un film"

"Journée d'information sur les enjeux et pratiques de l'éducation aux images"

FORMATIONS POUR LES RELAIS DE TERRAIN

Chaque année, un cycle de formations est proposé aux professionnels de la jeunesse et de la médiation culturelle. Celles-ci ont pour but d'outiller de manière théorique et pratique les professionnels souhaitant développer des actions d'éducation aux images, tout en répondant aux demandes spécifiques d'accompagnement de la part des porteurs de projets engagés dans le dispositif **Passeurs d'images**.

RENCONTRE DU RÉSEAU DES COORDINATEURS LOCAUX

Une fois par an se tient une rencontre réunissant les porteurs de projets **Passeurs d'images** des trois départements. Ce temps d'échange leur permet de découvrir la diversité des actions menées sur les différents territoires, de faire un premier bilan des projets, de témoigner de leurs besoins, de recevoir des informations sur de nouvelles actions et de découvrir le prochain appel à partenariat. Cette réunion de réseau est également propice à l'émergence de projets en commun.



ATELIERS DE PROGRAMMATION

Cette année encore, nous avons souhaité encourager le choix de films par les groupes de jeunes ou plus largement les habitants des territoires **Passeurs d'images**. Ainsi, deux ateliers de programmation ont permis de compléter les séances de restitution des films réalisés par les jeunes, avec un long métrage.

1

atelier de programmation d'un long métrage pour la séance de restitution du film d'atelier de la Communauté de communes d'Oulchy le Château - **45 participants**

1

atelier de programmation d'un long métrage pour la séance de restitution du film d'atelier réalisé en lien avec l'association **Arts et Loisirs de Quend** - **5 participants**

ATELIERS MASHUP

Le montage est une phase indissociable de la création d'un film et pourtant, il est souvent difficile de l'appréhender lors d'un atelier de réalisation en groupe et sur peu de temps. La table MashUp est une proposition de sensibilisation au montage sans manipulation d'ordinateur, permettant d'être davantage en prise avec la matière image et son, et de poser les questions de fond : quels effets crée un raccord ? Quelle narration crée une bande-son sur une image ?, etc. Cet atelier constitue également un bon moyen de fédérer un groupe autour d'une pratique collective ludique.

1

atelier Mashup à l'IME La Tombelle

15

participants

ATELIERS DÉCOUVERTE / RENCONTRE

5

ateliers découverte (bruitage, stopmotion, fond vert)
40 participants

1

atelier rencontre avec une cadreuse
12 participants

1

séance rencontre en salle de cinéma programmée avec le service diffusion de l'Acap
28 participants

COUPONS DE RÉDUCTION

COORDINATIONS EN CHARGE DES COUPONS	LIEUX DE DISTRIBUTION	COUPONS DISTRIBUÉS	CINÉMAS PARTENAIRES	RÉCOLTÉS	TAUX D'UTILISATION
Amiens • Maison des adolescents • Centre culturel Jacques Tati • Initi'elles	Maison des adolescents de la Somme, Centre culturel Jacques Tati, Initi'elles	150	Ciné St-Leu Cinéma Orson Welles	16 NC	11 %
Communauté de communes des Villes Sœurs	Centres de loisirs	100	Cinéma Gérard Philipe	22	22 %
Quend • Cinéma Le Pax	Association Arts et Loisirs, Médiathèque	200	Cinéma Le Pax	200	100 %
Beauvais • ASCA	ASCA, Centres sociaux (MAJI, MJA, La Malice)	150	Cinéma Agnès Varda	91	67 %
Laon • Compagnie Petits Gros Mots	Espace N'Co, La boîte à bascule, ADSEA02	100	CinéLaon	19	19 %
		700		348	50 %



LES ACTIONS CO-PORTÉES À L'ÉCHELLE RÉGIONALE AVEC HORS CADRE

L'ATELIER "FAIRE, VOIR ET MONTRER LES HAUTS-DE-FRANCE"

C'est avec la documentariste Claire Jeandroz que 5 jeunes de la région, dont 3 mineurs isolés de l'Alefp de Lille accompagnés d'un éducateur, sont partis interroger les « Collectifs qui se bougent pour le climat dans les Hauts-de-France », entre le 21 et le 25 août 2023. Ils ont rencontré autant de lieux que d'initiatives au fil des 5 jours qu'a duré leur périple pour recueillir le témoignage de citoyens déterminés à préserver les richesses naturelles de leur région et promouvoir un mode de vie plus respectueux du vivant.

Vous pouvez retrouver le parcours et le film réalisé par ce groupe sur la page dédiée de la plateforme NotrAgora :

<https://www.notragora.com/#poi.faire%2C-voir-et-montrer-les-hauts-de-france-%237-s-engager-autrement>



Les étapes du voyage :

- ✓21/08 : Association **Templeuve** en Transition
- ✓22/08 : Collectif **Sainte-Marie-Cappel** en Transition
- ✓23/08 : Micro-ferme de **Grande Synthe**
- ✓24/08 : Eco-lieu de **Rives en Rêves**
- ✓25/08 : Association PATAT à **Amiens**

LA RENCONTRE RÉGIONALE ATELIERS D'IMAGES / IMAGES D'ATELIERS

Rendez-vous incontournable pour mettre en lumière les projets soutenus en Hauts-de-France par l'Acap - pôle régional image et l'association Hors Cadre, la Rencontre régionale **Passeurs d'images** a eu lieu cette année les 26 et 27 octobre au Cinéma Le Millenium à Caudry. En plus des projections, des ateliers de pratique et de découverte étaient proposés aux 125 participants présents pour cette 7ème édition.

Retrouvez cet évènement en images, en vidéos et en récit écrit sur le site Notr'agora :

<https://www.notragora.com/#@rencontresRegionalesPasseursDimages2023>

"Les deux jours de Rencontre régionale, qui ont été intenses, ont fédéré et ont continué à renforcer les liens entre les actrices et acteurs du projet. Passer deux jours et une nuit en collectivité et visionner ensemble les projets des autres groupes participants permet d'aiguiser les regards et le sens critique, mais aussi de développer l'apprentissage du vivre ensemble. Le collectif encadré permet également d'apprendre à gérer la frustration. Un peu à la manière d'une colonie de vacances, deux valeurs sont mises en avant : le respect et l'entraide. C'est une expérience d'ouverture à l'autre pour se faire des amis, pour gagner en autonomie et développer des compétences relationnelles."

Axelle Munich - Coordination La boîte à bascule - Laon

PERSPECTIVES



POURSUIVRE LE LIEN AVEC LES SALLES DE CINÉMA

L'Acap - pôle régional image continuera à mobiliser son équipe et ses outils afin d'accompagner la rencontre et la découverte de films en salles de cinéma. Les propositions seront adaptées selon les réalités de chaque partenaire : coupons de réduction pour une autonomisation des jeunes dans leurs sorties au cinéma, prise en charge du coût de sorties collectives qualifiées, séances spéciales élaborées en lien avec le service diffusion de l'Acap, etc.

RENOUVELER L'EXPÉRIENCE DE L'ÉCRITURE SCÉNARISTIQUE

Après une première année d'expérimentation fructueuse pour les projets **Passeurs d'images**, l'Acap proposera à nouveau aux partenaires de compléter leurs ateliers de réalisation par une rencontre préalable avec un ou une scénariste.

EXPÉRIMENTER DE NOUVELLES PROPOSITIONS D'ATELIERS DÉCOUVERTES

Dans le cadre des actions complémentaires proposées par la coordination régionale à chaque partenaire, l'Acap initiera de nouveaux ateliers découverte autour de l'audiodescription et de rencontres autour de métiers peu connus du cinéma.

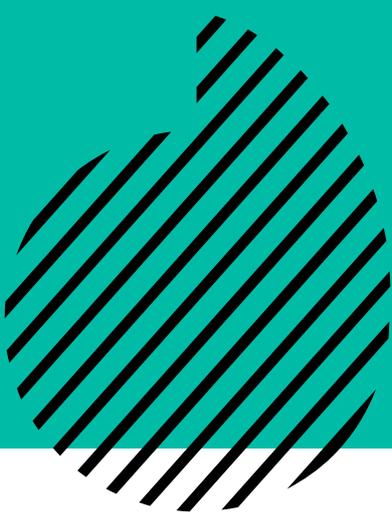
QUESTIONNEMENT SUR LA PÉRENNITÉ D'UNE RENCONTRE RÉGIONALE SUR DEUX JOURS

Les rencontres régionales, initialement cofinancées par la DRJSCS puis par les services de la Préfecture, n'ont à ce jour, pas de solutions pérennes pour leur financement en 2024. Il s'agira de trouver le bon modèle économique pour permettre à cette manifestation phare du dispositif de se maintenir au même niveau d'ambition, ou bien de penser à une formule plus légère, sur une journée au lieu de deux et avec un nombre de groupes limité.

POURSUIVRE L'ATTENTION PORTÉE AUX PROJETS EN DIRECTION DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Dans la continuité des précédentes éditions, une attention particulière sera réservée aux structures du secteur médico-social qui postuleront au dispositif en 2024. L'Acap développe en effet plus largement au sein de son projet associatif de multiples actions favorisant une meilleure prise en compte de tous les publics.

ANNEXES



ACTIONS AUTOUR DE LA PRATIQUE

PARTENAIRE	LIEU	DATE	PROJET / THÉMATIQUE	INTERVENANT	AGE	PUBLIC
ADSEA02 – Saint-Quentin	Centre social Europe	17 au 21 juillet	Atelier de réalisation fiction / "La recrue"	Yohann Kouam	13-16 ans	8
ASCA – Beauvais	Centre social MAJI, quartier Argentine	18 et 19 avril	Atelier de réalisation – marathon#1 / "Michel !"	Mylène Kokel et Nicolas Dekyndt (Bulldog Audiovisuel)	11-15 ans	8
	Centre social MJA, quartier Saint-Jean	20 et 21 avril	Atelier de réalisation – marathon#2 / "Immersion sous tension"	Mylène Kokel et Nicolas Dekyndt (Bulldog Audiovisuel)	11-15 ans	7
	Centre social MALICE, quartier Saint-Lucien	24 et 25 avril	Atelier de réalisation – marathon#3 / "Tou.te.s au city"	Mylène Kokel et Nicolas Dekyndt (Bulldog Audiovisuel)	11-15 ans	10
Association Qui café quoi ? – Flavacourt	Ecole Buissonnière	17 au 20 avril	Atelier cinéma-théâtre	Jacques Frot / Luis Parmentier	11-15 ans	11
		11 au 13 juillet	Atelier cinéma-théâtre	Jacques Frot / Luis Parmentier	11-16 ans	9
Centre culturel Jacques Tati – Amiens	Centre culturel Jacques Tati	17 au 21 juillet	Atelier de réalisation fiction / "Le secret de l'école hantée"	Adam Wacyk / Nicolas Dekyndt (La Fabrique d'images)	12-16 ans	5
Cinéma Le Pax – Quend	Salle de cinéma	Du 25 au 29 juillet	Atelier de réalisation d'une fiction / "Gare aux loups"	Louis Paul	15-18 ans	14
	Salle de cinéma	18 août	Atelier de programmation d'un long métrage	Equipe de la salle de cinéma	15-17 ans	5
Commune d'Ailly-sur-Somme	ALSH	Du 17 au 21 avril	Atelier de réalisation fiction / "Anaya"	Romain Poette (Révélation)	9-13 ans	10
Communauté de communes des Villes Sœurs	Bibliothèque de Dargnies	Du 24 au 28 juillet	Atelier de réalisation d'une fiction / "La malédiction de Dargnies"	David Grondin	12-17 ans	12
Communauté de communes Nièvre et Somme	CAJ de Picquigny	Du 19 au 24 février	Atelier de réalisation d'une fiction / "Backrooms"	Clément Saudemont / Cécilien Djerad / Steven Penuela / Karin Dedeurwaerder	14-17 ans	12
Communauté de communes d'Oulchy-le-Château	Espace N'Co	17 au 21 juillet	Atelier de réalisation fiction / "Les pages perdues"	Juliette Kempf et Ariane Von Berendt	11-15 ans	7
Compagnie Petits Gros Mots – Laon	Rues du quartier Champagne	19 avril	Atelier découverte sur la prise de son / Maraude culturelle	Axelle Munich et Eric Swietek (La boîte à bascule) / Sophie Poudroux (La Compagnie Petits gros mots)	7-15 ans	30
	Au Bonheur du jour (espace de médiation de la Compagnie Petits gros mots) et local du service de prévention de l'ADSEA02	12 rdv de mai à octobre	Atelier de réalisation documentaire sonore / "Carte postale sonore"	Axelle Munich, Eric Swietek (La boîte à bascule)	12-18 ans	9
Initi'elles – Amiens	Local de Initi'elles	24 au 28 avril	Atelier de réalisation fiction / "Double face"	Pierre Larose	11-15 ans	7
Maison des adolescents - Amiens	La maison des adolescents	25 janvier	Atelier découverte stopmotion	Équipe de la MDA	17-21 ans	4
		Du 13 au 15 février	Atelier de réalisation pocket film	Olivier Lallart	17-21 ans	4
		5 séances entre février et avril	Atelier de réalisation pocket film / "La vie tant qu'il y en a"	Louis Paul	17-21 ans	4
Révélation – Saint-Quentin	IME La Tombelle	juin	Atelier découverte de repérage photographique	Romain Poette et Juliette Gouveia (Révélation)	11-15 ans	4
		17 au 21 juillet	Atelier de réalisation fiction / "Intrigant mystère estival"	Romain Poette et Juliette Gouveia (Révélation)	11-15 ans	4
		De février à octobre	21 ateliers	20 intervenants	De 9 à 21 ans	184

ACTIONS D'ACCOMPAGNEMENT PORTEES PAR L'ACAP

ACTIONS	LIEU	DATE	CONTENU	INTERVENANT	AGE	PUBLIC
Ateliers MashUp	Saint-Quentin / IME La Tombelle	11 juillet	Sensibilisation au montage avec la table MashUp	Béranger Nieuport	11-15 ans	15
Ateliers découvertes	Amiens / Maison des adolescents	19 avril	Atelier découverte effets spéciaux sur fond vert	Olivier Lallart	14-17 ans	4
	Saint-Quentin / ADSEA02	20 avril	Atelier découverte du Stopmotion	Manon Lucas	13-16 ans	7
	Ailly-sur-Somme	8 juin	Atelier découverte du bruitage	Axel Wursthorn (Walnut Groove Studio)	10-12 ans	18
	Laon	18 octobre	Atelier découverte du bruitage et du doublage	Hadrien Langue	12-18 ans	6
	Quend / Cinéma Le Pax	24 octobre	Atelier découverte effets spéciaux sur fond vert	Olivier Lallart	15-18 ans	5
Ateliers d'écriture scénaristique	Saint-Quentin / ADSEA02	11 au 13 juillet	Ecriture du scénario pour l'atelier de réalisation	Yohann Kouam	11-16 ans	9
	Oulchy-le-Château / Espace N'Co	11 au 13 juillet	Ecriture du scénario pour l'atelier de réalisation	Juliette Kempf	11-15 ans	7
	Quend / Cinéma Le Pax	17 au 21 avril	Ecriture du scénario pour l'atelier de réalisation	Michel Meyer	15-18 ans	7
	Amiens / Centre culturel Jacques Tati	11 au 13 juillet	Ecriture du scénario pour l'atelier de réalisation	Margo Brière Bordier	12-16 ans	5
	Amiens / local de Initi'elles	19 au 21 avril	Ecriture du scénario pour l'atelier de réalisation	Nathalie Najem	11-15 ans	4
Formations	Laon / Au bonheur du jour	27 juin	Le son au cinéma et en atelier	Benjamin Laurent	Professionnels	16
	Amiens / Centre culturel Jacques Tati	13 juin	Mettre en scène une séquence	Nadège Laurent	Professionnels	6
	Beauvais / ASCA	19 juin	La médiation d'un film	Claudine Le Pallec Marrant	Professionnels	11
	Clermont de l'Oise / Salle des gardes, en partenariat avec La Grande histoire	27 novembre	Journée d'information sur les actions d'éducation aux images hors temps scolaire	Nadège Laurent et l'équipe de l'Acap	Professionnels	9
Séances rencontres	Flavacourt / L'école buissonnière	7 octobre	Atelier rencontre métier	Delphine Moreau	Adolescents et adultes	12
Rencontre régionale Ateliers d'images / Images d'ateliers co-organisées avec Hors Cadre	Caudry / salle de cinéma et salles municipales	26 et 27 octobre	Rencontre régionale Passeurs d'images + Restitution "Faire, voir et montrer les Hauts-de-France" 2023	Intervenants sur les ateliers : Léa Boos, Arnaud Féret, Charles Blondelle	Adolescents et accompagnateurs	125
Atelier Faire, voir et montrer les Hauts-de-France	Déplacement en région : Templeuve, Lille, Sainte-Marie-Cappel, Grande Synthe, Dunkerque, Rumilly, Amiens	21 au 25 août	Atelier en itinérance sur le thème des collectifs citoyens en transition en Hauts-de-France	Claire Jeandroz	17 à 25 ans	5
		D'avril à novembre	18 actions réalisées	18 intervenants		271

ACTIONS AUTOUR DE LA DIFFUSION

STRUCTURE PARTENAIRE	LIEU	DATE	PROJET / TITRE FILM	INTERVENANT	AGE	PUBLIC
ADSEA02 – Saint-Quentin	Paris	15 février	Visite du Musée Méliès à la Cinémathèque de Paris	/	adolescents	6
	Paris	16 février	Visite du Grand Rex Studio et projection au Grand Rex	/	adolescents	6
	Villeneuve-d'Ascq	21 décembre 2022	Visite de l'exposition effets spéciaux au Forum des Sciences	/	adolescents	7
ASCA – Beauvais	ASCA	10 juin	Cérémonie "Asca Tourne !" (restitution des ateliers du marathon filmique)	/	Tout public	43
	Quartier St Lucien	8 juillet	Plein air – Restitution des films d'ateliers ASCA tourne + long métrage <i>SOS fantôme : L'héritage</i> de Jason Reitman (2021) Déambulation musicale et animations proposées par le Centre social St Lucien. Prestataire : Ciné Rural 60	/	Tout public	200
	La Maladrerie	20 juillet	Plein air – Restitution des films d'ateliers ASCA tourne + long métrage <i>La la land</i> de Damien Chazelle (2016) Co-programmée avec La Maladrerie. Prestataire : Ciné Rural 60	/	Tout public	300
	Quartier St Jean	22 juillet	Plein air – Restitution des films d'ateliers ASCA tourne + long métrage <i>Champion</i> de Javier Fesser (2018) Activité handisport et déambulation musicale, proposées par le Centre social de St Jean. Prestataire : Ciné Rural 60	/	Tout public	150
	Quartier Argentine	29 juillet	Plein air – Restitution des films d'ateliers ASCA tourne + long métrage <i>Cruella</i> de Craig Gillespie (2021) Showcase et animations proposées par le Centre social d'Argentine. Prestataire : Ciné Rural 60	/	Tout public	63
Association Qui café quoi ? - Flavacourt	Gisors	25 mars	Parcours en festival – Tout Court !	Qui Café Quoi ?	11-15 ans	3
	Flavacourt, l'École Buissonnière	16 septembre	Restitution film atelier 2022 "La Légende de Flavacourt", à l'occasion des portes ouvertes de l'association Qui Café quoi ?	Qui Café Quoi ?	Tout public	50
	Flavacourt, l'École Buissonnière	11 janvier	<i>Billy Elliot</i> de Stephen Daldry (2000), dans le cadre du parcours de visionnage Ciné-Collège	Qui Café Quoi ? et enseignantes des collèges partenaires	11-14 ans	7
	Flavacourt, l'École Buissonnière	8 février	<i>Le Cirque</i> de Charlie Chaplin (1928), dans le cadre du parcours de visionnage Ciné-Collège	Qui Café Quoi ? et enseignantes des collèges partenaires	11-14 ans	15
	Flavacourt, l'École Buissonnière	1 mars	<i>Moonrise Kingdom</i> de Wes Anderson (2012), dans le cadre du parcours de visionnage Ciné-Collège	Qui Café Quoi ? et enseignantes des collèges partenaires	11-14 ans	12
	Flavacourt, l'École Buissonnière	1 avril	<i>Chantons sous la pluie</i> de Stanley Donen et Gene Kelly (1952), dans le cadre du parcours de visionnage Ciné-Collège	Qui Café Quoi ? et enseignantes des collèges partenaires	11-14 ans	10
	Flavacourt, l'École Buissonnière	1 mai	<i>Les Temps modernes</i> de Charlie Chaplin (1936), dans le cadre du parcours de visionnage Ciné-Collège	Qui Café Quoi ? et enseignantes des collèges partenaires	11-14 ans	7
Cinéma Le Pax – Quend	Cinéma le Pax	25 août	Restitution du film atelier "Gare aux loups" + long métrage <i>Placés</i> de Nessim Chikhaoui	Louis Paul	Tout public	80



ACTIONS AUTOUR DE LA DIFFUSION

STRUCTURE PARTENAIRE	LIEU	DATE	PROJET / TITRE FILM	INTERVENANT	AGE	PUBLIC
Commune d'Ailly-sur-Somme	Salle des fêtes	29 juillet	Restitution film d'atelier "Anaya"	Association Ch'léz'arts festival / Romain Poette	Tout public	74
Communauté de communes Nièvre et Somme	Lille	19 et 20 mars	Parcours en festival – Séries Mania	/	14-17 ans	8
	Cinéma Le Vox de Saint-Ouen	19 juin	Restitution film d'atelier	Clément Saudemont / Cécilien Djerad / Steven Penuela	Tout public	34
	CAJ de Picquigny	28 juillet	Restitution film d'atelier	Clément Saudemont / Cécilien Djerad / Steven Penuela	14-17 ans	200
Communauté de communes d'Oulchyle-Château	Salle polyvalente	31 août	Restitution film atelier "Les pages perdues" + court métrage <i>Même pas mal petit animal</i> de Juliette Kempf + atelier de programmation d'un long métrage	/	Tout public	45
		28 septembre	Restitution film atelier "Les pages perdues" + long métrage choisi en atelier de programmation <i>Le Temps des secrets</i> de Christophe Barratier (2022)	/	Tout public	42
		1 octobre	Restitution film atelier 2023 + film atelier 2022, lors de la fête des associations et des services de la communauté de communes	/	Tout public	12
Compagnie Petits Gros Mots – Laon	Centre Social Le Triangle	1 juillet	Restitution cartes postales sonores	La boîte à bascule	Tout public	30
	Ciné Laon	10 juin	Séance spéciale <i>Fifi</i> de Jeanne Aslan et Paul Saintillan (2023)	Lucie Garçon	8-18 ans	28
	Ciné Laon	21 juillet	Sortie au cinéma <i>Barbie</i> de Greta Gerwig (2023)	La boîte à bascule	8-18 ans	14
Initi'elles – Amiens	Anancy	11 au 17 juin	Parcours en festival – Festival du film d'animation d'Anancy	/	11-15 ans	7
	Paris	nc	Visite du Grand Rex Studio et projection au Grand Rex	/	11-15 ans	7
	Amiens	Du 24 au 27 juillet	Restitution du film atelier "Double face" dans le cadre du festival du film d'Etouvie d'hier et d'aujourd'hui	Carmen / Initi'elles	Tout public	50
	Local de l'association APAP DRE	nc	Restitution du film atelier "Double face" et du film du séjour d'Anancy	Initi'elles et APAP DRE	Tout public	20
Maison des adolescents - Amiens	La Briqueterie	3 juin	Restitution des films d'atelier lors du festival pocket film	Myriam Muller / Lintang Ratuwulandari	Jeunes participants au concours et leurs familles	100
Révélation – Saint-Quentin	Cinéma CGR Saint-Quentin	21 juillet	Sortie au cinéma <i>Elémentaires</i> de Peter Sohn (2023) + Présentation du film avant la projection par Romain Poette et échange sur le film (scénario, réalisation) pour commencer l'écriture du projet d'atelier	Romain Poette et Lucie Baton (Révélation)	10-14 ans	8
	Cinéma CGR Saint-Quentin	30 août	Restitution des films d'ateliers réalisés en 2022 et 2023	Romain Poette (Révélation)	Personnels, familles et jeunes de l'IME	200
33 actions			15 longs métrages diffusés 18 séances de restitution des films d'atelier 7 sorties en festival ou au musée	11 intervenants		1838

NOTES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Direction de publication

Pauline Chasserieu

Rédaction et coordination

Aurélien Méquinion, Mathilde Derôme

Publication

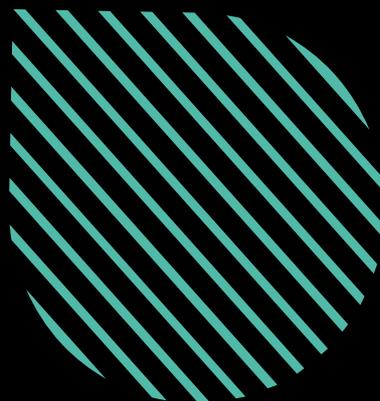
Mélanie Ohayon

Réalisation

Reynald Violier

Crédits photos

Gaël Clariana © Acap - pôle régional image, les structures partenaires





Passeurs d'images est un dispositif interministériel soutenu par le Ministère de la Culture, le Ministère de la Justice, le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), l'Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT) ainsi que par les collectivités territoriales partenaires.

ACAP - PÔLE RÉGIONAL IMAGE

8, rue Dijon - BP 90322
80003 AMIENS cedex 1
03 22 72 68 30
info@acap-cinema.com
www.acap-cinema.com

