

## LE MONTAGE EN MOUVEMENT

Découvrir le principe du montage grâce à la table MashUp

Le terme "Mashup", en anglais, traduit l'idée de "mélanger" ou "mixer". Dans cet atelier, les élèves découvrent comment mélanger images, sons, musiques et voix sur une grande table pour créer de nouvelles séquences originales. Grâce à cet outil intuitif et ludique, les élèves explorent concrètement le principe du montage sans avoir besoin d'utiliser un logiciel sur ordinateur. En déplaçant des images et sons sur la table, ils créent collectivement un film dont le résultat est visible instantanément.

Au-delà de sa vocation créative, ce parcours permet de mener une réflexion sur le pouvoir du montage et la diversité de sens induits par l'interaction des images entre elles ou en lien avec le son.

---

**Public :** Collège, lycée, MFR, CFA, etc.

**Durée :** 3h, 1 journée

**Effectif :** Une classe par atelier

**Profil de l'intervenant/ intervenante :** Professionnel de l'image et du son

---

### Objectifs pédagogiques :

- Comprendre le principe du montage
  - Développer la créativité
  - Explorer la narration et les rapports entre les images et les sons
  - Participer à un processus de création collective
  - Stimuler l'expression orale à travers les échanges en classe et les discussions avec un professionnel de l'image et du son
- 

### Contenu :

- L'intervenant commence par une démonstration du fonctionnement de la table MashUp.
  - Ensuite les élèves sont répartis en groupes pour imaginer un scénario à partir des cartes disponibles. Ils doivent réfléchir à tous les aspects de leur montage : ordre des images, association de sons et de musiques, ajout de voix et de bruitages.
  - Chaque élève participe à l'enregistrement de sa partie, et le résultat peut être visionné immédiatement après le passage des élèves autour de la table.
- 

### Matériel requis :

- Table mashup fournie par l'intervenant
  - 1 heure d'installation préalable à l'atelier
  - Accès à des prises électriques nécessaires pour les branchements de la table
  - L'organisation de l'atelier est facilitée si l'établissement possède le matériel nécessaire à la vidéo projection (ordinateur, vidéoprojecteur, enceintes)
- 

**Dates de l'atelier :** À convenir selon les disponibilités de l'intervenant

---

### Ressources supplémentaires :

- Possibilité d'emprunter la boîte à Balbu ciné pour poursuivre la découverte du cinéma en autonomie avec la classe. La prise en charge du transport de la boîte vers nos locaux à Amiens est à la charge de l'établissement partenaire.
- Accès à la plateforme « Kinéscope » (courts métrages) pour approfondir la découverte du cinéma en autonomie avec la classe.