

ANIME-MOI UN POÈME

Adapter un poème en film d'animation

Cet atelier accompagne les enfants et les adolescents à développer leur créativité en leur donnant l'occasion de s'essayer au cinéma d'animation. Ils peuvent proposer leurs idées et expérimenter dans un environnement favorable à l'inventivité et l'imagination.

Public : Collège, lycée, MFR, CFA, etc.

Durée : 1 journée, 2 journées ou 4 journées

Effectif : Une classe par atelier

Profil de l'intervenant/ intervenante : Réalisatrice ou réalisateur de cinéma d'animation

Objectifs pédagogiques :

- Etablir des liens entre la poésie et le cinéma
 - Encourager la créativité
 - Acquérir des notions de technique de cinéma d'animation
 - Participer à un processus de création collective
 - Stimuler l'expression orale à travers les débats en classe et les discussions avec un professionnel de l'image et du son
-

Contenu :

- Les élèves commencent par choisir un poème, soit existant soit écrit par eux à l'avance.
 - Pendant l'atelier, ils animent les objets grâce à la technique de l'image par image, créant ainsi l'illusion du mouvement, enregistrent leurs voix et créent l'ambiance sonore.
 - Le contenu de l'atelier s'adapte à sa durée : expérimentation lors des ateliers courts (1 journée, 2 demi-journées) ; création d'un court-métrage lors des ateliers longs (4 journées).
-

Matériel requis :

- Matériel pour la réalisation (tablettes avec logiciel animation, table lumineuse, enregistreur audio) fourni par l'Acap
 - L'organisation de l'atelier est facilitée si l'établissement possède le matériel nécessaire à la vidéo projection (ordinateur, vidéoprojecteur, enceintes)
-

Dates de l'atelier : À convenir selon les disponibilités de l'artiste

Ressources supplémentaires :

- Possibilité d'emprunter la boîte à Balbu ciné pour poursuivre la découverte du cinéma en autonomie avec la classe. La prise en charge du transport de la boîte vers nos locaux à Amiens est à la charge de l'établissement partenaire.
- Accès à la plateforme « Kinéscope » (courts métrages) pour approfondir la découverte du cinéma en autonomie avec la classe.