



CINÉSTORIE

PRÉSENTATION

CINÉ STORIE

La fermeture des salles de cinéma, la baisse de fréquentation des 15-25 ans, la transformation profonde des pratiques d'écrans, sont autant d'enjeux qui nous ont inspiré l'an passé la création de **Cinéstorie**, projet où les jeunes spectateurs sont les acteurs centraux. Nous préparons aujourd'hui sa seconde édition qui démarrera dès la rentrée scolaire 2022-2023.

PROJET ET ENJEUX

Le principe de **Cinéstorie** est simple : instaurer une collaboration forte entre une classe et un cinéma de proximité dans le but de créer des espaces d'échange, de collaboration et de réciprocité de connaissances sur les métiers, sur les différentes approches du cinéma et sur les pratiques multiples et riches des jeunes.

Destiné à quatre classes volontaires de l'Académie d'Amiens, **Cinéstorie** propose un parcours tout au long de l'année scolaire. Aux côtés des équipes des cinémas, les adolescents s'inscrivent dans une réflexion à la fois sur le geste de programmation, sur la mise en valeur et la défense des choix et points de vue, et également sur le renouvellement du public.

Ces programmeurs en herbe expérimentent ce qu'implique le métier d'exploitant de salle, à travers des rencontres (moments d'échange, réflexion et débat), à travers la programmation de films en salle et l'intervention de professionnels du cinéma.

Les salles partenaires du projet sont le Jeanne d'Arc à Senlis, le Rex à Abbeville, les Clubs à Villers-Cotterêts et le Ciné St-Leu à Amiens.

Le projet vise pour les jeunes à :

- Comprendre les enjeux et contraintes d'une salle de cinéma ;
- Fréquenter et investir d'une manière particulière une salle de proximité ;
- Exprimer son point de vue, ses goûts, ses choix, écouter les autres ;



- Programmer et organiser collectivement une séance de cinéma ;
- Découvrir, par la participation à des ateliers, des approches diverses et riches du cinéma.

AU PROGRAMME

LES SÉANCES AU CINÉMA

La salle de cinéma est au cœur du projet ; elle sera investie par les jeunes à plusieurs reprises au long de l'année :

- Programmation d'une séance événement portée par la classe, organisée avec l'équipe du cinéma ;
- Découverte d'un film d'actualité, à l'affiche du cinéma partenaire ;
- Découverte d'un film choisi par l'exploitant, à partir d'une contrainte donnée par les élèves.

LES ATELIERS

Deux journées d'atelier seront organisées au sein du lycée. Le programme des ateliers sera défini par les jeunes à partir des suggestions de l'Acap et de l'exploitant partenaire.

Les ateliers permettront :

- de découvrir des approches diversifiées du cinéma (intervention d'une réalisatrice ; intervention d'un you tubeur, intervention d'une projectionniste, etc.)
- de favoriser l'expression des élèves, de nourrir leur imagination et imaginaire de spectateurs
- De leur transmettre des ressources diverses, dont ils pourront ensuite s'emparer pour parler du cinéma, des films, de la salle, de l'expérience Cinéstorie, notamment par la création de contenus divers (audio, vidéo, papier).

LE PROJET





LANCEMENTS

• RENCONTRE PRÉPARATOIRE

Journée de préparation entre les enseignants référents (des 4 lycées associés), les responsables des cinémas et l'Acap - septembre

• PREMIÈRE RENCONTRE

Journée de lancement du projet dans le cinéma partenaire avec la classe. Présentation de la salle, de l'équipe du cinéma, enjeux des métiers de l'exploitation et de la distribution. Intervention autour de l'analyse de films et expérimentation de plusieurs approches possibles d'un même extrait (esthétique, politique, ...) - septembre

SÉANCES AU CINÉMA

• PROGRAMMATION ET ORGANISATION DE LA PREMIÈRE SÉANCE ÉVÉNEMENT

- 1h d'intervention de l'exploitant en classe - octobre ou novembre
- 1 demi-journée d'intervention de l'exploitant en salle de cinéma - novembre
- 1 séance de cinéma pour pré-visionner le film choisi pour la séance événement - novembre
- 2h d'intervention de l'exploitant en classe - janvier

• SÉANCE ÉVÉNEMENT

Hors temps scolaire : la séance événement organisée par les jeunes - février

• DEUXIÈME SÉANCE DE CINÉMA

Une séance de cinéma avec un film d'actualité, suivie d'un débat avec l'exploitant
Les élèves choisissent le film en regardant le programme du cinéma, en s'aidant des bandes annonces, en demandant conseil à l'exploitant.

• TROISIÈME SÉANCE DE CINÉMA ET BILAN

A partir d'une contrainte donnée par les élèves, l'exploitant choisi un film à partager avec la classe.
La séance est suivie d'un échange avec l'exploitant et du bilan de l'action - juin

ATELIERS

- 1 journée en classe - décembre
- 1 journée en classe - février ou mars

DÉROULEMENT DE L'ANNÉE

ENGAGEMENTS DE L'ÉTABLISSEMENT

Cinéstorie est un projet ambitieux dont la mise en œuvre nécessite un engagement fort des chefs d'établissement et des équipes pédagogiques mais également :

- la désignation d'un enseignant référent ;
- le respect strict du calendrier d'actions lorsqu'il sera précisé ;
- l'adaptation de l'emploi du temps des classes ;
- la prise en charge et l'organisation du transport des élèves pour les venues au cinéma.

COMMENT PARTICIPER ?

Inscription auprès de Juliette Dronsart ou Stéphanie Troivaux

Juliette Dronsart

Chargée de mission actions éducatives
en temps scolaire
juliettedronsart@acap-cinema.com
03 22 72 68 30
06 11 81 58 45

Stéphanie Troivaux

Responsable éducation aux images
en temps scolaire
stephanietroivaux@acap-cinema.com
06 11 81 58 64

Acap - pôle régional image

8, rue Dijon - BP 90322
80003 Amiens cedex 1
03 22 72 68 30
www.acap-cinema.com