



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Amiens, le 28 juin 2022
Pour la diffusion libre et
immédiate

APPELS À CANDIDATURES LA PREMIÈRE DES MARCHES

L'Acap - pôle régional image, avec le soutien de la Région Hauts-de-France et du CNC, lance son appel à candidatures pour **La première des marches**, ses deux parcours d'accompagnement dans l'écriture de court métrage. Labellisés Talents en cours par le CNC, ils sont destinés aux habitants entre 18 et 40 ans des Hauts-de-France, ayant un désir de cinéma mais pour qui l'accès au milieu professionnel est difficile, faute de formation et d'expériences significatives ou pour des raisons sociales et géographiques.

LA PREMIÈRE DES MARCHES

Sous la forme d'un incubateur ouvert à tous, les jeunes auteurs au potentiel artistique identifié mais éloignés du réseau professionnel pour des raisons sociales et géographiques, sont encadrés par des professionnels de l'image pendant onze mois. L'objectif de ces programmes, conçus avec la plus grande exigence, est d'accompagner à l'écriture de scénario, et de défendre un projet de film, sous forme d'un dossier qui correspond aux normes professionnelles, et de le pitcher devant un public.

INFORMATIONS PRATIQUES APPELS À CANDIDATURES

- Ouvert à tout habitant entre 18 et 40 ans des Hauts-de-France
- 11 rendez-vous avec des professionnels de l'image
- Participation gratuite hors déplacements

POUR ENVOYER SA CANDIDATURE

La première des marches#fiction / animation
Clôture > 2 octobre 2022

La première des marches#documentaire
Clôture > 16 octobre 2022

Plus d'infos sur la constitution du dossier sur
www.acap-cinema.com

Pour tout renseignement

Dorien Heyn Papousek

03 22 72 68 30

appelaprojets@acap-cinema.com

PARTENAIRES DE LA PREMIÈRE DES MARCHES

Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France

Région Hauts-de-France

CNC

Festival International du Film d'Amiens

Festival International du court métrage de Lille

Société civile des Auteurs Réalisateurs Producteurs (ARP)

Festival International du Film Indépendant de Berck-sur-Mer



L'ACAP - PÔLE RÉGIONAL IMAGE

A la fois engagé et engageant, l'Acap - pôle régional image est un acteur solidaire de la culture qui partage ses convictions avec tous les publics et œuvre au cœur de l'ensemble du territoire des Hauts-de-France dans une logique d'ouverture et d'accessibilité universelle au cinéma.

Depuis plus de 20 ans, à travers un programme d'actions exigeant, diversifié et mené en étroite collaboration avec une pluralité d'acteurs du champ social, éducatif et culturel et les publics éloignés, il lui tient à cœur de vivre avec tous les habitants, ensemble, petits et grands, l'expérience du cinéma et des images sous toutes leurs formes.

>>> Pour en savoir plus : www.acap-cinema.com

CONTACT PRESSE

Mélanie Ohayon au 03 22 72 68 30

Email : melanieohayon@acap-cinema.com

Des visuels et les appels à candidatures peuvent être téléchargés à l'adresse suivante [ici](#)

TÉMOIGNAGES DE PARTICIPANTS

« Pour moi c'était une année de transition, juste après la sortie de l'école. Je n'avais pas trop confiance en moi et en mon projet et pourtant je voulais vraiment réaliser ce projet là ! Cela a été une rampe de lancement pour moi ! La méthodologie sur le montage du dossier - cela m'a permis de demander des aides financières et les obtenir. La méthodologie comment aborder un projet : commencer par un séquencier. J'ai appris comment pitcher. Je suis sortie de l'état de l'élève pour devenir une réalisatrice. Le parcours m'a donné cette légitimité. »

« Je pense que c'était confronter mon écriture à des personnes extérieures à mon cercle d'intime et qui font partie du milieu professionnel du cinéma. Rencontrer des personnes éloignées de ma propre sensibilité - avoir des règles d'écritures. »

RENCONTRE AVEC LA JEUNE RÉALISATRICE LOUISE LABROUSSE

Louise Labrousse, une Lilloise de 21 ans qui a participé à La première des marches (2018/2019) témoigne de son parcours après l'accompagnement.



[Retrouvez la vidéo](#)

QUE DEVIENNENT-ILS ?

Où en sont-ils dans leur projet ? Rencontre avec quatre d'entre eux dont les parcours forcément singuliers sont le reflet d'autres aventures individuelles.



[Retrouvez les vidéos](#)
[Cliquez ici](#)