



**ACCOMPAGNEMENTS
JEUNE CRÉATION
CINÉMA-AUDIOVISUEL
EN HAUTS-DE-FRANCE**

**Vous vous posez la question de vous professionnaliser en cinéma - audiovisuel ?
Vous souhaitez faire de premiers essais dans la création cinématographique ? Vous
êtes porteur d'un premier projet de film ?**

Parce qu'il n'est pas toujours évident de s'y retrouver dans les propositions, ce guide est là pour vous orienter vers ce qui existe en région Hauts-de-France concernant le conseil, le prêt de matériel, les fonds d'aide, les actions, les parcours, les temps forts, les concours...

Pour la création de ce guide, nous nous sommes attachés à vérifier l'ensemble des informations et à tendre vers l'exhaustivité, néanmoins des erreurs et des oublis peuvent subsister.

Dans ce cas, n'hésitez pas à nous contacter !

Par ailleurs, nous avons bénéficié des apports et du concours des acteurs référencés, nous tenions à les remercier particulièrement.

Vous pouvez retrouver l'ensemble des annuaires et des guides Hauts-de-France créés par l'Acap sur notre site www.acap-cinema.com :

- Télévisions et Web TV locales
- Prestataires de cinéma en plein air
- Salles de cinéma et cinémas itinérants
- Structures d'éducation aux images
- Festivals et manifestations cinématographiques
- Formations au cinéma et à l'audiovisuel
- Associations de production
- Accompagnements jeune création cinéma-audiovisuel

CONSEIL, PRÊT DE MATÉRIEL

ACAP - PÔLE RÉGIONAL IMAGE	P. 4
ALPHAFILMS	P. 4
BULLDOG AUDIOVISUEL	P. 4
CARMEN	P. 5
LES FAQUINS	P. 8
NORANIM	P. 9
OBSERVATOIRE DES MUTATIONS DE LA JEUNESSE ET DE LA CITOYENNETE	P. 9
PICTANOVO	P. 10
SOCIÉTÉ DES AUTEURS RÉALISATEURS INDÉPENDANTS EN RÉGION HAUTS-DE-FRANCE	P. 11

FONDS D'AIDE

PICTANOVO	P. 10
-----------------	-------

PARCOURS, ATELIER, DISPOSITIF

ACAP - PÔLE RÉGIONAL IMAGE	P. 4
BULLDOG AUDIOVISUEL	P. 4
CARMEN	P. 5
CELLOFAN'	P. 5
CINÉMONDES	P. 6
CINÉ ST-LEU	P. 6
CINÉMA L'UNIVERS	P. 6
CAP - COLLECTIF DES ASSOCIATIONS DE PRODUCTION	P. 7
CLUB VIDÉO ET MULTIMÉDIA DE L'ARC	P. 7
ÉQUIPE MONAC.1	P. 7
LES FAQUINS	P. 8
FESTIVAL CINECOMEDIES	P. 8
NORANIM	P. 9
OBSERVATOIRE DES MUTATIONS DE LA JEUNESSE ET DE LA CITOYENNETE	P. 9
PICTANOVO	P. 10
LES RENCONTRES AUDIOVISUELLES	P. 10
SOCIÉTÉ DES AUTEURS RÉALISATEURS INDÉPENDANTS EN RÉGION HAUTS-DE-FRANCE	P. 11
TRIBU DOCUMENTAIRES	P. 12

TEMPS FORT

ACAP - PÔLE RÉGIONAL IMAGE	P. 4
CINÉMONDES	P. 6
CINÉMA L'UNIVERS	P. 6
CAP - COLLECTIF DES ASSOCIATIONS DE PRODUCTION	P. 7
NORANIM	P. 9
OBSERVATOIRE DES MUTATIONS DE LA JEUNESSE ET DE LA CITOYENNETE	P. 9
PICTANOVO	P. 10
LES RENCONTRES AUDIOVISUELLES	P. 10
SOCIÉTÉ DES AUTEURS RÉALISATEURS INDÉPENDANTS EN RÉGION HAUTS-DE-FRANCE	P. 11

CONCOURS

BULLDOG AUDIOVISUEL	P. 4
FESTIVAL DU CINÉMA EUROPÉEN	P. 9
PLOC	P. 10
LES RENCONTRES AUDIOVISUELLES	P. 10

ACAP - PÔLE RÉGIONAL IMAGE

8 rue Dijon - BP 90322
 80003 Amiens Cedex 1
 Tél : 03 22 72 68 30
 Email : info@acap-cinema.com
 Site : www.acap-cinema.com
 Facebook Premiers Pas : www.facebook.com/groups/acap.premierspas/

Création : 1999
 Territoire d'activité : Hauts-de-France

L'Acap - pôle régional image déploie un programme d'action culturelle dans le champ du cinéma et de l'audiovisuel en Hauts-de-France autour de la diffusion, l'éducation artistique aux images, la formation et l'observation. Le pôle accorde une attention particulière aux aspirants auteurs réalisateurs qui se concrétise à travers trois grands axes : le dispositif d'accompagnement *La première des marches* labellisé *Talents en court* par le CNC, des ateliers courts pour les jeunes en voie de professionnalisation, la transmission d'informations aux jeunes émergents (appels à projets, appels à films, concours, ressources, masterclass...).

2 Parcours d'accompagnement : autour du documentaire, de la fiction et de l'animation, *La première des marches* propose pendant une année un accompagnement qualifié à des jeunes auteurs de cinéma. Les participants travaillent leur projet de court métrage lors de 11 rendez-vous mensuels en lien avec des professionnels du cinéma avec comme objectif la conception d'un dossier et d'un pitch selon les modalités professionnelles.

Journée professionnelle : intitulé *Talents en court*, ce temps fort est co-organisé avec les Rencontres Audiovisuelles lors du Festival international du court métrage de Lille. Il propose à des porteurs de projets de court métrage, sélectionnés dans le cadre des concours *Welcome to* et du *Marathon du Court* ou au sein de *La première des marches*, de bénéficier d'un retour sur leur dossier ou film par des professionnels du cinéma ainsi qu'un éclairage sur l'écosystème cinéma audiovisuel.

Des ateliers courts : des propositions de professionnalisation pour d'anciens participants de *La première des marches* et un atelier d'écriture pour les derniers six candidats non retenus de la session fiction et animation.

Transmission d'informations : par le groupe facebook et la newsletter *Premiers Pas* sur la création et la diffusion des premiers courts métrages en Hauts-de-France et hors région.

ALPHAFILMS

27 rue Jean Bart - 59000 Lille
 Tél : 06 13 26 43 57
 Email : contactalphafilms@gmail.com
 Site : www.alphafilms.fr

Création : 2007
 Territoire d'activité : Hauts-de-France

Alphafilms propose des ateliers de création de film, d'initiation aux techniques audiovisuelles ou d'analyse filmique pour tous les publics ainsi que l'organisation de soirées cinématographiques... L'association soutient également la production et la diffusion des courts métrages d'artistes émergents par des propositions d'accompagnement aux projets.

Aide à la diffusion : par un accompagnement aux films achevés, par des conseils et des services ayant pour objectif de les amener à la rencontre et à l'échange avec les publics.

BULLDOG AUDIOVISUEL

147 bis rue Dejean - 80000 Amiens
 Tél : 03 22 53 87 93
 Email : bulldogaudiovisuel@gmail.com
 Site : <https://bulldogaudiovisuel.wixsite.com/amiens>

Création : 2001
 Territoire d'activité : Hauts-de-France

Bulldog Audiovisuel est spécialisé dans l'éducation à la création audiovisuelle. Son fer de lance est

l'initiation aux métiers du cinéma par la pratique. L'association est notamment connue pour son savoir faire et sa pédagogie en matière d'effets spéciaux et de maquillage. Elle aborde également l'univers de la série, de l'animation, du reportage et du documentaire, par le biais d'ateliers, sur tout le territoire des Hauts-de-France. L'association organise également des événements alliant diffusion, rencontre et pratique. Enfin, elle étend ponctuellement ses activités à la production et la coproduction de courts et longs métrages.

Résidence d'écriture : pour un auteur émergent, sous contrat de travail d'un mois avec l'association. L'auteur dispose d'un espace de travail pour développer un scénario de court métrage. Suivi par un scénariste, il a également l'opportunité de rencontrer des professionnels et de présenter sa démarche artistique auprès d'un public scolaire.

Atelier de réalisation : *Fenêtre sur court* est ouvert à tous et permet de s'initier à la réalisation d'un film par la pratique. En trois stages d'une semaine, répartis sur les vacances scolaires, les participants écrivent, réalisent et montent trois courts métrages encadrés par un réalisateur. Chaque réalisation est exigeante et permet aux stagiaires de découvrir les différents métiers et les ressorts essentiels à la production d'un film.

Conseil et prêt de matériel : pour toute personne souhaitant obtenir des conseils, de l'aide sur un projet, une mise en réseau ou la mise à disposition et/ou location de matériel.

Compétition de courts métrages : *Talents Hauts* propose à des équipes régionales de concourir pour une projection lors de La Fête du court métrage.

CARMEN

24 rue Jean Jaurès - 80000 Amiens
Tél : 03 60 12 34 10
Email : carmen@canalnord.org
Site : <http://association-carmen.fr/>

Création : 1984

Territoire d'activité : Hauts-de-France

Carmen est un média participatif amiénois qui crée et diffuse des contenus d'information sociale de proximité, accompagne la production documentaire émergente, intervient en éducation aux médias et à l'information et forme à l'audiovisuel. Elle accueille toutes les personnes, amateurs et professionnelles, désireuses de créer, partager et apprendre dans une démarche d'éducation populaire aux médias.

Atelier de pratique : le *CARMEN MEDIA SOCIAL CLUB* est un atelier permanent d'accompagnement entre pairs à la création audiovisuelle. Ouvert à toute personne de plus de 16 ans sur simple adhésion à l'association, l'atelier permet des temps de travail individuels et collectifs.

Prêt de matériel : ouvert aux projets documentaires amiénois émergents sous réserve d'une attestation d'assurance en responsabilité civile.

CELLOFAN'

44 rue d'Austerlitz - apt 2 - 59000 Lille
Tél : 09 67 04 46 00
Email : cellofan.asso@gmail.com
Site : www.cellofan.fr/

Création : 1991

Territoire d'activité : Hauts-de-France

Il y a 30 ans, un groupe de passionnés créait Cellofan' pour partager leur amour du cinéma d'animation dans les Hauts-de-France. Ainsi naissent des ateliers de réalisation, des programmes de projections originaux et un accompagnement à la production. Une de ses missions est de favoriser la création artistique dans le secteur du cinéma d'animation et l'émergence de jeunes auteurs.

Accueil des stagiaires au long cours : pour permettre à certains un accompagnement d'expression artistique comme auteur-réalisateur et pour d'autres un accompagnement pédagogique et technique.

CINÉMONDES

14 rue d'Arcole - 59000 Lille
 Email : coord.kdiffusion@gmail.com
 Site : www.kdiffusion.com

Création : 2004
 Territoire d'activité : Hauts-de-France

Krysalide Diffusion, à travers le festival Cinémondes, soutient avec force la liberté d'expression et l'accompagnement des cinémas d'auteurs d'ici et d'ailleurs. Une attention particulière est portée à la recherche, la préservation et la valorisation de la mémoire cinématographique. Attentive aux nouvelles formes de cinéma, l'association met à l'honneur la vitalité de la création contemporaine et s'engage à défendre la diversité dans la création ; à renforcer le dialogue interculturel et social ; et à soutenir l'accès au cinéma pour tous. Krysalide Diffusion met en place des actions de formation, de création, de diffusion et de débats dans les Hauts-de-France, en Algérie et au Sénégal.

Résidences d'écriture : en amont du festival Cinémondes, l'association accueille deux groupes de six auteurs ayant comme objectif le développement de projets de courts métrages de fiction ou documentaires de création. Ces jeunes talents sont accompagnés par des professionnels expérimentés dans l'intention d'une élaboration de véritables scénarios qui pourront être soumis à des professionnels (production, diffusion, institution) lors du *Forum de production* qui a lieu chaque année lors du festival.

Le Forum de production : il permet, lors du festival pendant deux journées, à une trentaine de professionnels (français et belges) du cinéma et de l'audiovisuel - des diffuseurs (télévisions, festivals, plateformes VOD), des producteurs, ainsi que des représentants d'institutions nationales et internationales - de découvrir et d'expertiser des projets d'auteurs de courts métrages documentaires et fictions. Ces projets sont développés dans le cadre de résidences d'écriture organisées durant quinze jours en amont du

Forum. L'objectif de ce temps est d'aider les auteurs à savoir mettre en avant les qualités de sujet et de forme du film à venir, ses singularités, ses intentions de réalisation, et de convaincre ainsi ceux qui pourront faire exister leurs films en les accompagnant en production.

CINÉ ST-LEU

33 rue Vanmarcke - 80000 Amiens
 Tél : 03 22 91 61 23
 Email : contact@cine-st-leu.com
 Site : www.cine-st-leu.com

Création : 2000
 Territoire d'activité : département de la Somme

Le Ciné St-Leu est un cinéma indépendant situé en plein cœur du quartier Saint-Leu à Amiens où on peut découvrir toute l'année le meilleur des films d'auteurs contemporains français, européens et du monde entier, du cinéma d'animation, des films pour le jeune public, des films cultes, des avant-premières, des rencontres, soirées débats et de nombreuses séances spéciales. Engagé dans la diffusion des œuvres régionales, le cinéma valorise régulièrement les longs et courts métrages produits localement, et organise des rencontres avec leurs auteurs.

Atelier d'écriture : *LaboCiné* est un atelier d'écriture à destination des jeunes auteurs porteurs d'un projet de réalisation. L'atelier est hebdomadaire et se déroule dans les locaux du cinéma : les sessions sont animées par un auteur-réalisateur confirmé.

CINÉMA L'UNIVERS

16 rue Georges Danton - 59000 Lille
 Tél : 03 20 52 73 48
 Email : cinema@lunivers.org
 Site : <https://lunivers.org/>

Création : 1999
 Territoire d'activité : Lille

Lieu culturel de proximité, l'Univers est LE cinéma du quartier Moulins. Situé en dehors du circuit des salles de cinéma classiques, l'Univers accompagne toute l'année des projets associatifs autour de séances et de films atypiques et originaux. Les enfants et adolescents sont régulièrement accueillis dans le cadre de séances dédiées à l'éducation aux images.

Lieu de diffusion, l'Univers est aussi un lieu de création expérimentale d'images, qu'elles soient fixes ou animées, argentiques ou numériques.

Le Labo de L'Univers : est un espace équipé proposant la création libre en images fixes et animées. Ses équipements permettent de travailler sur support numérique ou argentique. C'est aussi un lieu de rencontre, de réflexion et d'expérimentation collective. Il existe plusieurs formes de *Labo* : photo, film, numérique. Pour accéder aux différentes formules de *Labo*, il faut une adhésion spécifique.

Présentation des travaux : organisée lors de deux temps forts par an, pendant lesquels les productions des participants au *Labo* sont montrées au public.

CAP - COLLECTIF DES ASSOCIATIONS DE PRODUCTION

27 rue Jean Bart - 59000 Lille
Email : cap.asso.prod@gmail.com
Site : www.capcinord.com/

Création : 2018
Territoire d'activité : Hauts-de-France

Le CAP regroupe des associations de production de la région Hauts-de-France. Son objectif est de valoriser et soutenir la production audiovisuelle associative dans la région. L'association mène des actions de diffusion et d'accompagnement pour ses adhérents.

Ateliers d'accompagnement : pour les porteurs de projets audiovisuels, issus du tissu associatif régional, et encadrés par des intervenants

professionnels. Chaque session est thématique : accompagnement à la production, écriture documentaire, écriture de fiction. Les ateliers ont lieu à la Chambre d'Eau, au Favril, dans le département du Nord.

Diffusion des films : lors d'une projection mensuelle au cinéma l'Univers à Lille pour mettre en valeur la production audiovisuelle, associative et régionale en présence des équipes des films.

CLUB VIDÉO ET MULTIMÉDIA DE L'ARC (CV MARC)

9 rue d'Arona - 60200 Compiègne
Email : guy.busseuil@sfr.fr
Site : www.cvmarc.fr/

Création : 2007
Territoire d'activité : Compiègne

Le CV MARC a été créé par des vidéastes chevronnés autour d'une même passion, avec comme objectif de rassembler les vidéastes amateurs du territoire qui désirent se perfectionner aux techniques de prise de vue ainsi qu'au montage et à la sonorisation de leurs films vidéo.

Projets club : constitués des projections de vidéos de création individuelles, des formations, des tournages ou des captations en régie direct en multicaméras.

ÉQUIPE MONAC.1

11 rue Montesquieu - 59000 Lille
Email : equipe.monac1@wanadoo.fr
Site : www.monac1.fr

Création : 1969
Territoire d'activité : Hauts-de-France

L'Équipe MONAC.1 a comme objectif de favoriser la création audiovisuelle par la production, la sensibilisation, l'aide à la création et la diffusion.

Atelier Vidéo Art Plastique : il propose un accompagnement des projets de création spécifiquement liés aux arts plastiques et à l'expérimentation, tout en se formant. L'atelier, organisé en partenariat avec Heure Exquise !, s'adresse à des artistes et créateurs de la région par la mise à disposition de matériel audiovisuel.

LES FAQUINS

70 rue des Jacobins - 80000 Amiens
Email : lesfaquins@gmail.com
Site : <http://lesfaquins.fr/>

Création : 2016

Territoire d'activité : Hauts-de-France

Association de production, de diffusion et de formation, Les Faquins se positionne au cœur de la filière audiovisuelle en Hauts-de-France et propose d'être un creuset d'échanges professionnels, de formations et d'accompagnement dans la création cinématographique. L'association est porteuse de changements dans le paysage culturel régional, en faisant se rencontrer des personnes aux situations et aux pratiques éloignées. Elle souhaite participer à l'émergence de talents et à la professionnalisation de ceux-ci afin de développer l'emploi et l'attractivité du territoire.

Ateliers pratiques : à destination des techniciens émergents ou confirmés, d'une journée ou d'une demi-journée en effectif réduit sur du matériel technique spécifique. Encadrés par un professionnel du cinéma en activité, l'idée est de découvrir ou perfectionner son utilisation d'une technique ou d'un dispositif.

Location de matériel : de tournage comprenant des caméras, de la machinerie, du grip, de la lumière... Le catalogue complet est en ligne sur le site de l'association (les étudiants bénéficient d'un tarif préférentiel).

L'association dispose de plusieurs stations de montage et graphisme en libre accès pour ses membres. La suite Adobe, Final Cut et DaVinci y

sont configurés. Une station d'étalonnage professionnelle avec écran d'étalonnage et Panel BlackMagic pour la post-production est également disponible.

Temps d'échange : Qu'il s'agisse d'artistes ou de techniciens, des métiers de la production, du tournage ou de la post-production, d'émergents, de curieux ou de professionnels, les *Meet Up* permettent de rencontrer différents parcours de professionnels évoluant sur le territoire. Un temps informel clôt toujours la rencontre afin de faciliter les échanges.

FESTIVAL CINECOMEDIES

2 rue du Priez - 59000 Lille
Email : yann.marchet@festival-cinecomedies.com
Site : www.festival-cinecomedies.com

Création : 2018

Territoire d'activité : Hauts-de-France et national

CineComedies est un festival entièrement dédié au cinéma comique sous toutes ses formes. Ce festival populaire et cinéophile a pour mission de faire (re)découvrir les grands classiques de la comédie mais aussi les films rares des grands auteurs. CineComedies œuvre également à la promotion et à l'émergence de nouveaux talents à travers sa programmation et sa résidence d'écriture, le *CineComedies Lab*.

Résidence d'écriture : *CineComedies Lab* est une résidence d'écriture organisée sur le site de Arenberg Creative Mine qui a pour objectif de contribuer à l'émergence de nouveaux talents et au développement de l'art de la comédie au cinéma. 18 projets ont déjà bénéficié de ce programme parrainé en 2019 par le scénariste Jean-François Halin (*OSS 117*), en 2020 par la scénariste-réalisatrice Agnès Jaoui et en 2021 par le réalisateur Michel Leclerc.

FESTIVAL DU CINÉMA EUROPÉEN

14 rue Royale - 59000 Lille
 Email : infos@prixdecourt.net
 Site : <https://eurofilmfest-lille.com/>

Création : 1984
 Territoire d'activité : Métropole européenne de Lille

Pendant toute une semaine au printemps, le festival propose des projections en continu dans trois cinémas, des soirées thématiques, un village d'activités au cœur de la ville, des conférences et tant d'autres choses. Mais il comporte également toute une partie professionnelle en accompagnant des jeunes talents via des moments dédiés comme le concours de scénarios ou encore le marché du film.

Concours de scénarios court métrage : organisé par le festival depuis une vingtaine d'années pour mettre en lumière de nouveaux talents du cinéma.

NORANIM

18 rue Gosselet - 59000 Lille
 Email : contact@noranim.org
 Site : www.noranim.org

Création : 2010
 Territoire d'activité : Hauts-de-France

NORANIM est une association professionnelle qui réunit les producteurs, les studios, les écoles, les techniciens et auteurs, les structures œuvrant pour la promotion du film d'animation en Hauts-de-France. La région est en effet une des régions les plus actives en France pour la production de films d'animation, avec de nombreuses structures qui ont su se faire reconnaître dans leur secteur. L'association réfléchit à tout axe d'intérêt collectif pour insuffler des dynamiques sur le secteur (axes stratégiques, économiques, financiers, juridiques, techniques, technologiques, de formation/ressources humaines et de communication). Le secteur de l'animation est en plein développement et la formation, la détection et l'empowerment des

jeunes talents apparaît comme une question cruciale pour la pérennité de la filière régionale.

Parcours autour de l'écriture en animation : pour les professionnels du secteur souhaitant se former à l'écriture avec une formation intensive et workshop au long cours avec des présentations de projets à l'issue. Mise en place d'ateliers thématiques réguliers. L'encadrement est assuré par des scénaristes et directeurs d'écriture reconnus.

Accompagnement à la demande : des conseils et de la mise en relation professionnelle peuvent être apportés aux membres de la structure ainsi qu'un accompagnement pour les émergents animation dans le cadre de leur participation au concours Créatalents porté par Picatanovo.

Des temps forts : avec des sessions thématiques entre membres, des soirées pitches, des présentations de projets d'écriture entre pairs...

OBSERVATOIRE DES MUTATIONS DE LA JEUNESSE ET DE LA CITOYENNETÉ (OMJC)

Maison communale de la ferme Dupire
 Rue Yves Decugis - 59650 Villeneuve-d'Ascq
 Tél : 03 28 80 54 25
 Email : video@omjc-info.fr
 Site : www.omjc-info.fr/

Création : 1970
 Territoire d'activité : Villeneuve-d'Ascq et communes voisines

L'association met en place des actions pour aider les jeunes dans leurs besoins d'autonomie, d'expérimentation, d'implication, de découverte de soi et des autres, dans leurs questionnements sur leur avenir et sur la société, en général. La pratique de l'image et la création audiovisuelle font partie des champs d'intervention de l'OMJC.

Accompagnement individuel : pour des jeunes entre 18 et 29 ans à la création audiovisuelle (script-doctoring, conseils pour la recherche et la stratégie de production).

Accompagnement à la réalisation associative : proposant un apprentissage progressif des techniques audiovisuelles pour les bénévoles et salariés d'associations.

Soutien à la structuration de projet : pour la création, la recherche de financements et un premier soutien financier (bourse au projet).

Atelier de programmation : un groupe de jeunes de 16 à 25 ans - la *Commission Ciné-Jeunes* (CCJ) - en partenariat avec le cinéma Le Méliès, programme des soirées thématiques (6 soirées par an réunissant chacune 2 longs métrages autour d'un thème commun).

PICTANOVO

21 rue Edgar Quinet - CS 40152
59333 Tourcoing cedex
Tél : 03 20 28 27 00
Email : contact@pictanovo.com
Site : www.pictanovo.com

Création : 1985
Territoire d'activité : Hauts-de-France

PICTANOVO est en charge de la mise en œuvre de la politique cinématographique et audiovisuelle de la Région Hauts-de-France. A ce titre, l'association gère 8 fonds d'aide dédiés (cinéma et fiction TV, documentaire, animation, jeux vidéo, nouveaux médias, court métrage, émergence et programme éditorial pour l'écriture et le développement). PICTANOVO est également un organisme de formation et en faisant se rencontrer et échanger les talents d'aujourd'hui et de demain, l'association joue pleinement son rôle d'animateur de l'écosystème régional.

Organisme de formation : qui propose un programme de formation professionnelle continue ainsi que des actions d'accompagnement aux professionnels de la région, confirmés ou émergents.

Le parc de matériel associatif : offre des possibilités de location de matériel professionnel aux associations régionales, leur permettant de tourner dans les meilleures conditions.

Le fonds Emergence : est un fonds d'aide destiné aux projets associatifs. Les jeunes talents peuvent y déposer leur projet, via une association. Les premiers pas sont ainsi facilités.

Créat talents : est un challenge que PICTANOVO organise chaque année, en partenariat avec le Campus des Métiers et des Qualifications Image et Design, à destination des étudiants et jeunes diplômés des Hauts-de-France dans le domaine des industries culturelles et créatives. Ils concourent dans plusieurs catégories face à un jury de professionnels et peuvent gagner des prix en numéraire et des prix d'accompagnement pour leurs projets.

PLOC

43 boulevard des bâtisseurs - 59100 Roubaix
Email : festivalwelcometo@gmail.com
Site : www.treepix.fr/infos/festival-welcome-to/

Création : 2010
Territoire d'activité : Hauts-de-France

Concours de film à contraintes : *Welcome to* permet à des auteurs réalisateurs de réaliser un film à partir d'un thème, une technique et une forme scénaristique imposés. Chaque année, 12 films sont présélectionnés et projetés dans le cadre du Festival international du court métrage de Lille en septembre.

LES RENCONTRES AUDIOVISUELLES

18 rue Gosselet - 59000 Lille
Tél : 03 20 53 24 84
Email : contact@rencontres-audiovisuelles.org
Site : www.rencontres-audiovisuelles.org

Création : 1998
Territoire d'activité : Hauts-de-France

Les Rencontres Audiovisuelles portent un projet autour des nouvelles images en région Hauts-de-France : diffusion, éducation aux images, soutien à la création. L'association organise notamment le Festival international du court métrage, le CinéSoupe (programme itinérant de courts), Flux (catalogue de courts pour les cinémas de la région), programme L'hybride, seule salle en France dédiée exclusivement au court métrage, et porte le Vidéo Mapping European Center, outil d'accompagnement de la filière mapping articulant recherche, formation, résidence et diffusion (Vidéo Mapping Festival).

Les auteurs réalisateurs de courts métrages peuvent trouver des opportunités de diffusion à travers les actions de l'association, mais aussi de mise en réseau, ou des actions qui leur sont spécifiquement dédiées durant le Festival international du court métrage avec la journée *Talents en court* et le concours *Marathon du court*. Les artistes mapping peuvent trouver un accompagnement, de la formation initiale à la formation professionnelle, l'accès à des résidences, à des productions, etc.

Apprentissage vidéomapping : par la formation aux métiers des nouvelles images en 4 mois, qui délivre toutes les bases techniques et artistiques du mapping, ainsi que des formations complémentaires de perfectionnement sur les différents métiers du mapping.

Concours de film à contraintes : *Le Marathon du court* est une aventure cinématographique qui propose à des équipes de produire un court métrage en 48h, sur un thème commun, et de découvrir en fin de marathon la production de chaque équipe.

Journée professionnelle : intitulé *Talents en court*, ce temps fort est co-organisé avec l'Acap - pôle régional image lors du Festival international du court métrage de Lille. Il propose à des porteurs de projets de court métrage, sélectionnés dans le cadre des concours *Welcome to* et du *Marathon du*

Court ou au sein de *La première des marches*, de bénéficier d'un retour sur leur dossier ou film par des professionnels du cinéma ainsi qu'un éclairage sur l'écosystème cinéma audiovisuel.

SOCIÉTÉ DES AUTEURS RÉALISATEURS INDÉPENDANTS EN RÉGION HAUTS-DE-FRANCE (SAFIR)

27 rue Jean Bart - 59000 Lille

Email : safir.hdf@gmail.com

Site : <https://www.safirhdf.fr/>

Création : 2003

Territoire d'activité : Hauts-de-France

La Safir est une organisation professionnelle, représentant les auteurs et réalisateurs de la région Hauts-de-France. Les adhérents s'expriment dans des genres cinématographiques variés : courts et longs métrages de fiction, documentaires, animation, séries, projets interactifs... Elle propose également un catalogue de films, disponible en ligne, mettant en avant le travail de ses adhérents, et favorisant la diffusion. L'association représente ses adhérents et soutient la promotion de leurs films auprès des différentes structures et institutions. L'association est ouverte aux auteurs et réalisateurs ayant déjà réalisé au moins un premier film.

Atelier d'écriture : organisé sur le documentaire et la fiction pour les membres adhérents, leur permettant d'échanger sur leurs projets en cours.

Des temps d'échange : entre pairs sur les projets en cours des membres adhérents.

Des rendez-vous réguliers : des réunions mensuelles avec les adhérents, des diffusions de films ouvertes à tous, des soirées "réseau" regroupant les professionnels de l'audiovisuel et du cinéma en région.

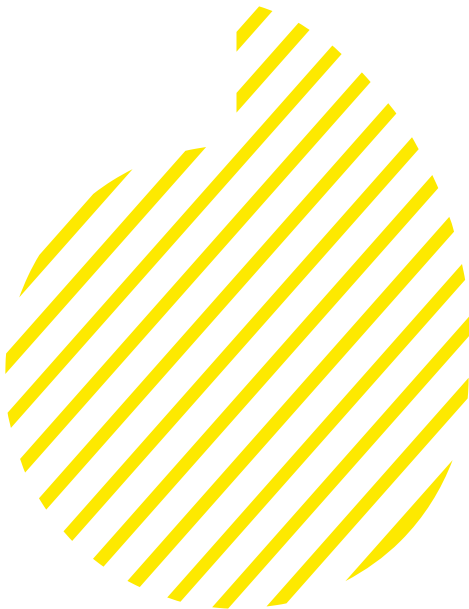
TRIBU DOCUMENTAIRES

24 place de la Liberté - 59100 Roubaix
Email : tribu.documentaires@free.fr
Facebook : www.facebook.com/tribu.documentaires/

Création : 1997
Territoire d'activité : Hauts-de-France

TRIBU documentaires est un espace de production et de diffusion de films d'auteurs et de formation où l'on s'initie à la pratique du cinéma documentaire. C'est un lieu où l'on interroge le rapport entre l'écriture documentaire et le monde contemporain, en essayant d'y mettre du sens, de la sensibilité et du politique.

Lieu de recherche et d'expérimentation : *La Pépinière* est un laboratoire cinématographique qui forme et accompagne amateurs ou professionnels dans le développement d'un documentaire de création. TRIBU documentaires forme des apprentis cinéastes à la réalisation en les invitant à questionner la démarche et la pratique documentaire. A travers un corpus théorique et pratique, chaque participant écrit son film, fidèle à ses intentions de départ et à sa personnalité, avec en ligne de mire la notion d'auteur, l'esthétique du film, le geste artistique, l'éthique d'une démarche filmique.





Acap - pôle régional image

8 rue Dijon - BP 90322

80003 Amiens cedex 1

03 22 72 68 30

dorienheynpapousek@acap-cinema.com

www.acap-cinema.com