

AVIS PREVIEW

Adaptation de la pièce de théâtre *Il faut un héritier* de Noëlle Renaude. Comédie joyeuse et absurde, belle maîtrise des flashbacks et flashforwards. Voix off qui nous accompagne plutôt sympathique. Film grand public mais à l'humour décalé (trop ou pas assez), jeu d'acteurs volontairement outrancier, clivant comme *La loi de la jungle*. Un drôle de mélange qui confine à l'imitation mais comédie savoureusement politique quand même sur le mépris de classe (Cf. les Gilets Jaunes au début et la théorie du ruissellement qui en prend un coup dans l'aile)

Publics / Âge

Tout public
15-25 ans

Thèmes / Problématiques

Aristocratie - comédie - mariage - classes sociales - folie - famille

Réalisateur

Antonin Peretjatko sort diplômé de l'Ecole nationale supérieure Louis-Lumière en section cinéma (chef-opérateur) en 1999. Son premier long métrage, *La Fille du 14 juillet*, est sorti en juin 2013. Il fait partie d'une génération de jeunes cinéastes français mise en avant par les *Cahiers du cinéma* et dont certains sont révélés au grand public lors du festival de Cannes 2013.



LA PIÈCE RAPPORTÉE

D'Antonin Peretjatko - France - Diaphana - 1^{er} décembre - VF - 1h26
Soutien : GNCR

Avis / Presse

« Après *La fille du 14 juillet*, film sélectionné au festival de Cannes 2013 puis *La loi de la jungle*, classé dans le Top 10 de 2016 des *Cahiers du cinéma*, Antonin Peretjatko récidive avec *La pièce rapportée*. [...] Le trublion du cinéma français continue de bousculer joyeusement les codes et les genres pour notre plus grand plaisir. Cerise sur le gâteau, sa dernière fantaisie pelliculée est servie par un casting plutôt alléchant. L'histoire est adaptée d'une nouvelle de la dramaturge Noëlle Renaude. »

SERGE MOROY - CREATIVE CITY

Accompagnements possibles

- ▶ Cycle Antonin Peretjatko

Ressources

- ▶ [Interview du réalisateur](#)

« Antonin Peretjatko,
notre Monty Python hexagonal »

JACQUES MORICE - TÉLÉRAMA



Groupement
National
des Cinémas
de Recherche