

AVIS ACAP

Frappé par la grippe Petrov à la fièvre. Il voit ce qui est, et ce qui n'est pas. Entre réalité, souvenirs et délires métaphoriques le rythme est soutenu et le style - qui déborde de toute part - est brillant.

Il tient en haleine : va-t-il réussir à rentrer chez lui dans cet état ? Dans un tourbillon qu'on croirait macabre et qui s'avère rédempteur, imprévus et rencontres ubuesques se succèdent dans une douce folie et un humour noir mais très drôle !

Un film aussi virtuose que *Leto* où la mise en scène si bien ficelée est extrêmement audacieuse mêlant cinéma et théâtre. Nécessite d'être attentif, public cinéophile...ou punk !

Publics / Âge

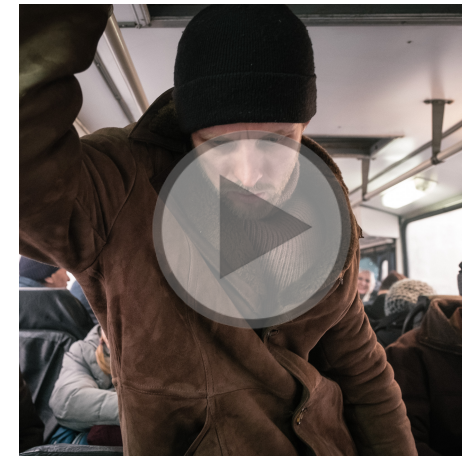
Tout public
15-25 ans

Thèmes / Problématiques

Amitié Finlande-Russie - années 80/90 - rencontre amoureuse - alcoolisme - souvenirs - enfance - rêve - réalité

Réalisateur

Avant même d'avoir terminé ses études en sciences physiques, Kirill Serebrennikov signe ses premières mises en scène de théâtre déjà remarquées. Il réalise ensuite plusieurs séries pour la télévision avant de se tourner vers le cinéma.



LA FIÈVRE DE PETROV

De Kirill Serebrennikov - France - Russie - Bac films - 1^{er} décembre 2021 - VOSTFR - 2h26

Prix & Festival : Prix CST de l'artiste-technicien Festival de Cannes

Soutien : Actions promotion AFCAE

Adaptation du roman d'Alexey Salnikov *Les Petrov, la grippe, etc.*

Avis / Presse

« Kirill Serebrennikov signe un incroyable tour de force narratif à la mise en scène démente. Le film le plus fou de ce Festival de Cannes. [...] Il faut se laisser porter par le flux des séquences, les pulsions de vie et de mort de Petrov - et sans doute du réalisateur condamné à trois ans de prison avec sursis et longtemps assigné à résidence. »

YANNICK VELVY - PARIS MATCH

« un véritable *trip* cinématographique »

LE MONDE

Ressources

- ▶ [Commande de documents AFCAE](#)
- ▶ [Réinventer le temps : la représentation du souvenir au cinéma](#) par Adrien Valgalier



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

AFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI