

# AVIS PREVIEW

Adaptation d'une série bande dessinée *Killing and Dying* d'Adrian Tomine (Cornélius édition) avec Céline Sciamma et Léa Mysius comme co-scénaristes.

Chassé croisé entre amoureux dans un Paris, (quartier Olympiades) en noir et blanc, qui ne ressemble pas à Paris. Chacun y cherche sa place, dans la vie comme en amour. La musique est de Rone, public jeune, 30-40 ans, urbains. On y découvre avec justesse une jeunesse très actuelle, libre dans sa parole et avec son corps, sa sexualité, qui dialogue, échange, rebondit. Une histoire simplement racontée mais qui déploie un spectre de sensibilités et de situations suffisamment riches pour nous donner un portrait tout en complexité de la vie de cette jeunesse aujourd'hui. Captivants entremêlements et dénouements de leurs vies.

## Publics / Âge

Tour public  
15-25 ans

## Thèmes / Problématiques

Adaptation de nouvelles - Paris - amour - poly-amour - amitié - érotisme - découverte - diversité

## Réalisateur

*Un prophète, Dheepan, Les frères Sisters...* Avec ce dernier film, Jacques Audiard explore encore une fois un nouveau genre.



# LES OLYMPIADES

De Jacques Audiard - France - Memento Distribution - 3 novembre 2021- VF - 1h45

Prix & Festival : Prix Cannes Soundtrack 2021

## Avis / Presse

« Avec *Les Olympiades* présenté en compétition officielle du Festival de Cannes 2021, Jacques Audiard tranche avec sa filmographie habituelle et réalise une comédie romantique dont l'intrigue montre la poly-éthnicité du quartier des Olympiades à Paris »

ANTOINE CORTE - BULLES DE CULTURE

## Accompagnements possibles

- ▶ Rétrospective Audiard
- ▶ Cycle comédie romantique

## Ressources

- ▶ [Conférence de Presse - Cannes](#)
- ▶ [Interview du réalisateur](#)
- ▶ [Master class Jacques Audiard](#)
- ▶ [Cinézik avec Rone](#)



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

CANNES  
MUSIC CINEMA AWARDS  
SOUNDTRACK

