

AVIS ACAP

Une des oeuvres les moins connues du réalisateur mais pas la moins intéressante. Des séquences cultes. On y trouve son obsession pour la monstruosité du corps, *Vidéodrome* et *La Mouche*. Sanguinolent à souhait et peut-être son film le plus brutal voire rageur. Le film est une charge contre les mouvements antipsychiatriques de l'époque et autres gourous réactionnaires. Un film de colère - exutoire - très imprégné de sa vie personnelle de l'époque où il questionne le culte patriarcal de la mère et la procréation comme reproduction du « même ».

Publics / Âge

Interdit aux moins de 16 ans
16-25 ans

Thèmes / Problématiques

Troubles mentaux - horreur - divorce - instinct maternel - maladie - psychodrame

Réalisateur

David Cronenberg est un cinéaste, scénariste, producteur et écrivain canadien. Il obtient, en 1996, le Prix Spécial du Jury au Festival de Cannes pour *Crash*, et préside le Festival de Cannes en 1999. En 2006, la Quinzaine des réalisateurs lui décerne Le Carosse d'or et il reçoit en 2018 un Lion d'or à la Mostra de Venise pour sa carrière. David Cronenberg publie *Consumed*, son premier roman, en 2014.



ACTION À DESTINATION DES 15 - 25 ANS



CHROMOSOME 3 (The Brood - La couvée)

De David Cronenberg - Canada - Capricci - Sortie 1979 - Ressortie 3 novembre 2021 - VO/ou VF - 1h32

Prix & Festival : Festival Lumière, Lyon 2020 Sélection officielle - Festival International du Film Fantastique de Gérardmer Sélection Rétromania. **Recommandé Art et Essai, label Patrimoine et répertoire.**

Avis / Presse

« *Chromosome 3* et *Scanners* témoignent de l'évolution fulgurante du cinéaste qui, en quelques films de genre à petit budget tournés au Canada va s'imposer comme l'un des meilleurs cinéastes de sa génération.[...] Le génie visionnaire du cinéaste est déjà à son apogée dans ces deux films charnière.[...] *Chromosome 3* marque un point de non-retour organique dans la filmographie du cinéaste, et reste sans doute son œuvre la plus terrifiante, au premier degré, car elle transforme un sentiment naturel et « positif », l'instinct maternel, en véritable cauchemar contre-nature »

OLIVIER PÈRE - ARTE

Accompagnements possibles

- ▶ Rétrospective Cronenberg
- ▶ Ciné-conférence
- ▶ Programmation Halloween (nuit de l'horreur)

Ressources

- ▶ [Ciné-club de Caen sur Cronenberg](#)
- ▶ [Filmographie commentée](#)

GÉRARDMER
28^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE DU 27 AU 31 JANVIER 2021