

Publics / Âge

Interdiction aux mineurs -16 ans avec avertissement. « Une scène et certaines images sont susceptibles de heurter plus particulièrement un public non averti »

Thèmes / Problématiques

Sextape - lynchage médiatique - hypocrisie - violence - autoritarisme - intolérance - éducation - vie privée

Réalisateur

Radu Jude est né à Bucarest en 1977. Il sort diplômé en cinéma de l'université en 2003. Il travaille ensuite comme assistant réalisateur sur *Amen* de Costa-Gavras, *Vacuum* de Luke Creswell et Steve McNicholas, *Furia* de Radu Muntean ainsi que *La mort de Dante Lazarescu* de Cristi Puiu. Souvent comparé à Godard et



tenant d'une nouvelle vague Roumaine dans ces deux derniers films, il est aussi un pamphlétaire extrêmement incisif.

Avis / Presse

« On est en droit de trouver la démonstration un poil épaisse, mais impossible de ne pas en apprécier l'urgence, la justesse et la fantaisie, et surtout la singularité formelle qui rompt brillamment avec les codes traditionnels de la narration. C'est ainsi un beau symbole de la part du jury de cette édition si particulière, [...] que d'avoir justement choisi de récompenser ce film pensé comme un geste politique impérieux et pressant, parfois maladroit dans son appétit de dire les choses, mais éminemment sincère dans son indignation. »

ÉCRAN NOIR Lire la critique complète [ici](#)

BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN



De Radu Jude - Roumanie - Luxembourg - Croatie - Météore Films - 15 décembre 2021 - VOSTFR - 1h46
Prix & Festival : Ours d'or au Festival de Berlin 2021



Ressources

- ▶ [Cineuropa](#)
- ▶ [Interview du réalisateur](#)
- ▶ [La filmographie de Radu Jude](#)

Accompagnements possibles

- ▶ *Aferim !* (2015, Eurozoom) **Débat et Histoire** : « comment le racisme mène à la barbarie ».
- ▶ *Peu m'importe si l'histoire nous considère comme des barbares* (2019, Météore films) **Débat et Histoire** : à propos du massacre des Juifs d'Odessa.

AVIS ACAP

Le film débute par une scène de sexe non simulée (à caractère pornographique) entre deux adultes consentants. La captation de l'ébat publiée sur le web, est de nature à anéantir la réputation et la vie sociale de l'enseignante concernée. A travers ce méfait, le réalisateur construit un contre-feu - en 3 actes loufoques entrecoupés d'une chanson de Bobby Lapointe - où il fait la démonstration de l'hypocrisie des hommes et des sociétés qui tolèrent beaucoup plus intolérable et beaucoup plus obscène que cette scène de sexe. Ce film est une charge cinglante, féroce et critique du passé et du présent de son pays, la Roumanie, et des amnésies honteuses d'une société qui n'ose pas se regarder en face. Chacun saura se poser la question en retour.

« *Bad Luck Banging or Loony Porn*, mélange de satire sociale au vitriol et de portrait décapant de notre époque contemporaine. »

ÉCRAN NOIR