

États généraux des cinémas itinérants

dans le cadre du Arras Film Festival www.arrasfilmfestival.com

>>> 4 et 5 novembre 2021 <<< >>> à la Cité Nature d'Arras <<<



Les États généraux représentent l'occasion pour tous les itinérants de confronter leurs idées, leurs perspectives, leurs problématiques ; ils seront l'occasion de faire un état des lieux de nos difficultés, et d'échanger avec les représentants des institutions : ministère de la Culture, Centre national du cinéma, Agence nationale de la cohésion des territoires... **La crise sanitaire** que nous connaissons a dangereusement fragilisé notre profession, mais les cinémas itinérants ont une bonne capacité d'adaptation et leur souplesse sera sans doute une force pour rebondir.

jeudi 4 novembre

9 h 00 > CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ANCI

13 h 00 > ACCUEIL café

13 h 30 > OUVERTURE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Discours d'ouverture, accueil par Nadia Paschetto et Éric Miot, Arras Film festival.

13 h 45 > PRÉSENTATION DE L'ÉTUDE DES PUBLICS DES CINÉMAS ITINÉRANTS

par M. Benoît Danard, directeur des études, des statistiques et de la prospective du CNC.

Présentation de quelques initiatives de fidélisation et de renouvellement des publics.

En 2019-2020, une étude des publics des cinémas itinérants menée par l'ANCI et le CNC, a permis de questionner 4 000 spectateurs, issus de 20 circuits, dans une grande diversité de territoires en France. Le ministère de la Culture, le CNC et l'ANCT ont financé ces travaux et participé au comité de pilotage de l'étude.

14 h 30 > TABLE RONDE

Comment rebondir après la crise sanitaire et rester essentiels, pour les circuits de cinémas itinérants ?

État des lieux des activités 2020-2021 et des difficultés des itinérants : présentation des enquêtes menées en 2020 et 2021 sur les effets de la crise sanitaire sur les activités des itinérants.



— **Prise de parole des institutions sur ce sujet, résultats des plans de relance et des dispositifs mis en œuvre, perspectives :**

- le ministère de la Culture ;
- le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée) ;
- l'ANCT (Agence nationale de la cohésion des territoires) ;
- l'AFCAE (Association française des cinémas d'art et d'essai) ;
- la FNCF (Fédération nationale des cinémas français) ;
- l'ADRC (Agence pour le développement régional du cinéma) ;
- les représentants de collectivités territoriales (région, département, communauté de communes, associations, maires ruraux...).

16 h 00 > Ateliers autour des problématiques des itinérants, synthèse des questions

17 h 30 > Échange avec les participants, réponses aux questions par les institutions présentes

Les 109 circuits de cinéma itinérants ont été impactés par l'arrêt brutal des activités entre le 16 mars et le 22 juin 2020 puis entre le 1^{er} novembre 2020 et le 19 mai 2021. Malgré la reprise, la situation reste difficile et la fréquentation n'est pas au rendez-vous. Plus que jamais, c'est le soutien des collectivités territoriales et de l'État qui permettra aux territoires ruraux et périurbains de bénéficier encore d'une offre cinéma de proximité.

19 h 00 > POT ET PLATEAUX-REPAS à la Cité nature

20 h 30 > PROJECTION ou soirée libre

9 h 30 > **ACCUEIL** café

10 h 00 > **LE RENOUVELLEMENT DES PUBLICS**
Contexte, enjeux, pistes de réflexion.

> **Présentation de quelques initiatives de fidélisation et de renouvellement des publics.**

> **L'éducation aux images, les activités jeune public et les activités 15-25 ans**
Présentation d'expériences.

> **Présentation du projet ANCI en réponse à l'appel à projets 15-25 ans du CNC**
Proposition de formations et d'accompagnements des circuits pour la conquête des 15-25 ans.

12 h 30 > **BUFFET**

13 h 30 > **L'ENJEU DU MARKETING DIGITAL
ET DE LA COMMUNICATION SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX**
Présentation des enjeux, pratiques des jeunes, définitions, outils.

— **Présentation de solutions techniques :**

- le Pass Culture,
- la plateforme de saisie Allociné/Box Office,
- la solution Cinegestion,
- la proposition Cine Society,
- le projet Futur@cinema,
- la VAD et la billetterie électronique...

— **Échanges avec la salle.**

16 h 00 > **ATELIERS, RENCONTRES AVEC LES FOURNISSEURS**

17 h 00 > **CLÔTURE DES ÉTATS GÉNÉRAUX**

18 h 00 > **APÉRO-BUFFET** à la Cité nature

20 h 00 > **PROJECTION** (séance d'ouverture du [Arras Film Festival](#))
> Casino d'Arras, 3 rue Émile-Legrelle, 62000 Arras



Les États généraux des cinémas itinérants sont organisés par l'ANCI, avec le soutien du ministère de la Culture, de l'Agence nationale de la cohésion des territoires et du Centre national du cinéma et de l'image animée.

INFORMATIONS PRATIQUES



Cité Nature
25, boulevard Robert-Schuman
62000 ARRAS

www.citenature.com



HÉBERGEMENT

L'ANCI prend à sa charge les frais d'hébergement de ses adhérents (1 ou 2 nuitées) — à raison de 2 personnes par circuit à jour de la cotisation 2021 — ainsi que les plateaux-repas du jeudi soir et les buffets du vendredi midi et soir pour tous les participants. Les réservations et les demandes particulières, ainsi que les questions éventuelles sont à adresser (de préférence par mail) à : Gilles Ménis (ANCI), contact@cinema-itinerant.org, 07 77 73 37 90



VOYAGE : Arras est à 50 minutes de TGV de Paris Nord. L'aéroport de Lille Lesquin est à 40 km d'Arras (navette possible, contactez l'ANCI).

... et en partenariat avec Arras Film Festival