



LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

DISPOSITIF NATIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

2021/2022

Visuel : J'ai rendu mon corps © Razo Films / Graphisme - G. Bergeret / Conception : Acap - pôle régional image

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

DISPOSITIF NATIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

2021/2022

Dans le contexte inédit que nous traversons, et alors même que la place des écrans connaît une accélération considérable, que les usages se modifient, que les lieux de culture, parmi lesquels les salles de cinéma, ont connu une fermeture de plusieurs mois, il apparaît particulièrement important de porter pour nos jeunes adolescents une ambition de réflexion critique, d'ouverture artistique et culturelle et de développement d'espaces de découverte, de pensée, d'émotion et de lien social.

Pour la cinquième année à l'échelle des Hauts-de-France, **Lycéens et apprentis au cinéma** propose un parcours d'éducation artistique aux images riche et exigeant grâce aux soutiens renouvelés du Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France et du CNC, en partenariat avec le Rectorat des Académies d'Amiens et de Lille et la DRAAF Hauts-de-France. **Lycéens et apprentis au cinéma** a pour vocation d'enrichir la culture cinématographique des jeunes spectateurs, en leur faisant découvrir, en salle, un cinéma pluriel tout en stimulant leur curiosité par une approche sensible et critique de l'image. Chaque année, la programmation fait la part belle aux œuvres majeures du cinéma tout en laissant une place aux films issus de la région. Cette sélection est le fruit du travail de plusieurs comités dont le comité jeunes, unique en France, composé exclusivement d'adolescents. Une pluralité d'offres est également proposée aux élèves et aux enseignants, dans le prolongement des séances en salle de cinéma, telles que des rencontres et ateliers en classe avec des cinéastes et techniciens, des journées de formation, des outils pédagogiques...

Lycéens et apprentis au cinéma est le défi que 276 établissements, 885 enseignants et formateurs et 77 salles de cinéma ont relevé en 2020/2021 pour plus de 25 000 jeunes, en collaboration étroite avec l'Acap - pôle régional image et CinéLigue Hauts-de-France qui vous attendent, cette année encore, très nombreux !



UN PARCOURS D'ÉDUCATION AUX IMAGES

QU'EST-CE QUE C'EST ?

- La découverte de 3 à 5 œuvres cinématographiques en salle de cinéma
- Des rencontres et ateliers en classe avec des cinéastes, techniciens, vidéastes, critiques...
- Des temps de prévisionnement et de formation pour les enseignants et formateurs
- Des ressources pédagogiques : fiches élèves et dossiers enseignants sur les films, DVD et outils sur le cinéma
- Un programme d'actions culturelles complémentaires

À QUI S'ADRESSE-T-IL ?

À tous les lycéens et apprentis des établissements scolaires et d'apprentissage publics et privés de la région.

COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

Retrouvez le mode d'emploi détaillé, les tarifs, les aides de la Région, le calendrier annuel et le contrat d'engagement sur laac-hautsdefrance.com

INSCRIPTIONS

Du 14 juin au 17 septembre 2021 inclus via un formulaire en ligne. Chaque inscription est définitive, sous réserve de validation par le comité de pilotage de rentrée.

laac-hautsdefrance.com/mode-demploi

COORDINATION RÉGIONALE



Pilotage régional et coordination Académie d'Amiens

Acap - pôle régional image

Chargée de mission **Lycéens et apprentis au cinéma** :

Julie Barbier-Bonnentien

8 rue Dijon - 80003 Amiens cedex 1

Tél. 03 22 72 68 30

juliebonnentien@acap-cinema.com

Coordination Académie de Lille

CinéLigue Hauts-de-France

Coordinateur **Lycéens et apprentis au cinéma** :

Bruno Follet

104 rue de Cambrai - 59000 Lille

Tél. 03 20 58 14 12

bfollet@cineligue-hdf.org

FILMS AU PROGRAMME

Riche et éclectique, la programmation envisage un retour en salle de cinéma sous le signe du plaisir et de la découverte collective. Comédie, animation, film de « genre » et grand classique, chaque classe participante a l'opportunité de découvrir ces chefs d'œuvre sur les écrans des cinémas partenaires de proximité.

>2 FILMS POUR TOUS



CERTAINS L'AIMENT CHAUD
de Billy Wilder



J'AI PERDU MON CORPS
de Jérémy Clapin

>3 FILMS AU CHOIX

dont 1 obligatoire, a minima, pour tous les établissements hors CFA et MFR



THE HOST
de Bong Joon-ho



PEARL
d'Elsa Amiel - Film tourné en région Hauts-de-France et soutenu par Pictanovo



SANS TOIT NI LOI
d'Agnès Varda



LES JEUNES AU COEUR DU DISPOSITIF



MON LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA EN 180 SECONDES

Appel à création de courtes vidéos réalisées par des élèves et apprentis laissant place à l'imagination et au talent de chacun. Projection de ces films lors d'une rencontre régionale des jeunes.

UN COMITÉ DE PROGRAMMATION JEUNES

5 classes volontaires, sélectionnées sur candidature (1 par département), choisissent un film de la programmation pour l'année suivante.

ET ENCORE PLUS DE FILMS AVEC LES SÉANCES FLASHBACK

Découverte sur grand écran de *Psychose* d'Alfred Hitchcock et/ou *The Big Lebowski* de Joel et Ethan Cohen - Films de la programmation 2020/2021. Action expérimentale sous conditions.

PARTENAIRES

Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France
Conseillère aux partenariats éducation culture :
Amandine Vidal

Région Hauts-de-France
Chargée de mission cinéma et éducation à l'image :
Pascale Bocquillon

Centre national du cinéma et de l'image animée
Coordinatrice nationale Lycéens et apprentis au cinéma :
Mélanie Millet

Rectorat de l'Académie d'Amiens
Délégué académique à l'action culturelle et Inspecteur académique en charge du dossier cinéma - audiovisuel :
Philippe Zinetti
Responsable de la coordination de la DAAC :
Isabelle Stephan



Rectorat de l'Académie de Lille
Déléguée académique aux arts et à la culture :
Bérengère Clément
Inspecteur académique en charge du dossier cinéma - audiovisuel :
Eric Bacik

Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt des Hauts-de-France
Chargée des politiques éducatives et culturelles :
Myriam Demailly