



LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

OPÉRATION NATIONALE D'ÉDUCATION AUX IMAGES
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

2020/2021

Visuel : The Big Cheese & Polygram Film / Graphisme : G. Bergant / Conception : Acaap - Pôle régional image

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

OPÉRATION NATIONALE D'ÉDUCATION AUX IMAGES
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

2020/2021

Pour la quatrième année à l'échelle des Hauts-de-France, **Lycéens et apprentis au cinéma** propose un parcours d'éducation artistique aux images ambitieux et exigeant grâce aux soutiens renouvelés du Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France et du CNC, en partenariat avec le Rectorat des Académies d'Amiens et de Lille et de la DRAAF Hauts-de-France.

Lycéens et apprentis au cinéma a pour vocation d'enrichir la culture cinématographique des jeunes spectateurs, en leur faisant découvrir en salle de cinéma des œuvres marquantes, tout en éveillant leur curiosité pour une approche sensible et critique de l'image. En Hauts-de-France, l'accent est mis sur l'accompagnement des élèves et des enseignants, par le biais de rencontres et ateliers en classe avec des cinéastes et techniciens de cinéma, des journées de formation et d'autres propositions, telles que l'édition d'outils pédagogiques... Chaque année, la programmation fait la part belle aux œuvres majeures du cinéma tout en laissant une place aux films issus de la région. Cette sélection est le fruit du travail de plusieurs comités dont le comité jeunes, unique en France, composé exclusivement d'adolescents.

À l'heure où les images produites se multiplient et s'entremêlent grâce au numérique, **Lycéens et apprentis au cinéma** est le défi que 293 établissements, 1 090 membres d'équipes pédagogiques et 75 salles de cinéma ont relevé en 2019-2020 pour plus de 26 000 jeunes, en collaboration étroite avec l'Acap - pôle régional image et CinéLigue Hauts-de-France qui vous attendent cette année encore très nombreux !



© Daili/Cinema / Acp - Pôle régional image

UN PARCOURS D'ÉDUCATION AUX IMAGES

QU'EST-CE QUE C'EST ?

- La découverte de 3 à 5 œuvres cinématographiques en salle de cinéma
- Des rencontres et ateliers en classe avec des cinéastes, techniciens, vidéastes, critiques...
- Des temps de prévisionnement et de formation pour les enseignants et formateurs
- Des ressources pédagogiques : fiches élèves et dossiers enseignants sur les films, DVD et outils sur le cinéma
- Un programme d'actions culturelles complémentaires

À QUI S'ADRESSE-T-IL ?

À tous les lycéens et apprentis des établissements scolaires et d'apprentissage publics et privés de la région.

COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

Retrouvez le mode d'emploi détaillé, les tarifs, les aides de la Région, le calendrier annuel et le contrat d'engagement sur laac-hautsdefrance.com

INSCRIPTIONS

Du 4 juin au 17 septembre 2020 inclus via un formulaire en ligne. Chaque inscription est définitive, sous réserve de validation par le comité de pilotage de rentrée.

laac-hautsdefrance.com/mode-demploi

AU PROGRAMME

Chaque classe participante a l'opportunité d'assister à la projection de 5 œuvres en salle de cinéma. La programmation 2020-2021 est le fruit de nombreux visionnages, d'échanges et de réflexions des membres du comité de pilotage et des deux comités de programmation constitués, pour l'un d'enseignants et de salles de cinéma, pour l'autre d'élèves et d'apprentis.

>2 FILMS POUR TOUS



© PolyGram Film

THE BIG LEBOWSKI
de Joel et Ethan Cohen



© Universal Pictures France

PSYCHOSE
d'Alfred Hitchcock

>3 FILMS AU CHOIX

dont 1 obligatoire, a minima, pour tous les établissements hors CFA et MFR



© Shizac

LA JEUNE FILLE SANS MAINS
de Sébastien Laudenbach



© Haut et Court

PEARL
d'Elsa Amiel - Film tourné en région Hauts-de-France et soutenu par Pictanovo



© MNC Diffusion

SANS TOIT NI LOI
d'Agnès Varda



LES JEUNES AU COEUR DU DISPOSITIF



© Jean-François Poché / Acp - Pôle régional image

MON LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA EN 180 SECONDES

Appel à création de courtes vidéos réalisées par des élèves et apprentis exprimant leur regard sur le dispositif. Projection de ces films lors d'une rencontre régionale des jeunes.

UN COMITÉ DE PROGRAMMATION JEUNES

5 classes volontaires, sélectionnées sur candidature (1 par département), choisissent un film de la programmation pour l'année suivante.

COORDINATION RÉGIONALE



Pilotage régional et coordination Académie d'Amiens

Acap - pôle régional image

Chargée de mission Lycéens et apprentis au cinéma :

Julie Barbier-Bonnentien

8 rue Dijon - 80003 Amiens cedex 1

Tél. 03 22 72 68 30

juliebonnentien@acap-cinema.com

Coordination Académie de Lille

CinéLigue Hauts-de-France

Coordinateur Lycéens et apprentis au cinéma :

Bruno Follet

104 rue de Cambrai - 59000 Lille

Tél. 03 20 58 14 12

bfollet@cineligue-hdf.org

LES PARTENAIRES

Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France

Conseiller cinéma et audiovisuel : Cyril Cornet

Conseillère aux partenariats éducation culture :

Amandine Vidal

Région Hauts-de-France

Direction de la création artistique et des pratiques culturelles

Responsable du secteur cinéma, audiovisuel et nouvelles images : Philippe Fréville

Chargée de mission cinéma et éducation à l'image : Pascale Bocoillon

Centre national du cinéma et de l'image animée

Service de la Diffusion Culturelle

Coordonnatrice nationale Lycéens et apprentis au cinéma : Mélanie Millet

Rectorat de l'Académie d'Amiens

Délégation Académique à l'Action Culturelle

Inspecteur d'académie-Inspecteur pédagogique régional d'arts plastiques en charge du cinéma audiovisuel, Délégué académique à l'action culturelle :

Philippe Zinetti

Responsable de la coordination :

Isabelle Stephan



Rectorat de l'Académie de Lille

Délégation Académique à l'Action Culturelle

Déléguée académique :

Bérangère Clément

Inspecteur académique en charge du cinéma et audiovisuel : Eric Back

Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt

Service de la Formation et du Développement

Chargée des actions éducatives :

Myriam Demally