

"des regards, des images" 2019-2020

Note explicative pour la pré-inscription en ligne des établissements scolaires

ETAPE 1 : COLLECTE D'INFORMATIONS

La pré-inscription de votre classe aux actions "des regards, des images" s'effectue via un formulaire en ligne. Vous pouvez tout à fait inscrire plusieurs classes d'un même établissement, dans ce cas merci de renseigner un formulaire par classe.

Avant de remplir le formulaire, assurez-vous de disposer de toutes les informations listées ci-dessous, indispensables pour valider la pré-inscription.

Renseignements sur l'établissement, la classe et la personne ressource :

- Informations sur l'établissement : nom, adresse complète, tél et email, nom du chef d'établissement et site internet.
- Informations sur la classe pré-inscrite : niveau, nombre d'élèves.
- Informations sur la personne ressource : nom et prénom, tél et email (indispensable).

Choix d'ateliers :

Cette année, nous vous proposons, à partir de trois grands axes "Tendre l'œil", "Citoyens du monde" et "La fabrique", une déclinaison de 12 thèmes de réflexion et d'expérimentation, sous 2 formes et 5 formats possibles (**les rencontres théoriques** d'1h30 ou 3h00 et **les ateliers de pratique artistique** d'1 journée, 4 interventions de 3h00 ou 4 journées complètes).

Chaque thématique peut se décliner au choix, de la rencontre d'1h30 à 3h00 jusqu'à l'expérience pratique d'1 journée, 4 interventions de 3h00 ou 4 journées complètes.

- Les thématiques :

1. Tendre l'œil
 - Le réel et le faux
 - Décrypter les images
 - Les émotions du spectateur
 - Table mashup : découvrir le montage
2. Citoyens du monde
 - Portrait-autoportrait
 - L'exil au cinéma
 - Education aux images et séries
 - Comment les images racontent le monde ?
3. La Fabrique
 - Les métiers du cinéma : du geste au regard
 - Pré-cinéma : le mystère de l'image animée
 - Le son au cinéma
 - Faire un film de A à Z
4. Thématique de votre choix

- Formes et formats des actions :

La thématique choisie peut être explorée sous plusieurs formes.

Les rencontres :

- Sensibilisation : 195 euros pour une séance d'1h30
- Initiation : 390 euros pour une séance de 3h00

La pratique artistique :

- Performance filmique : 705 euros pour 1 journée de 6h00.
- Expérimentation filmée : 1460 euros pour 4 séances de 3h00 (365 euros la séance de 3h supplémentaire).
- Parcours de réalisation : 2000 euros pour 4 journées de 6h00 (500 euros la séance de 3h supplémentaire).

Ces tarifs incluent les salaires et charges, déplacements et repas des intervenants et la mise à disposition du matériel.

ETAPE 2 : PRE-INSCRIPTION EN LIGNE

Une fois toutes les informations réunies, vous pouvez vous pré inscrire en vous rendant sur le site de l'Acap www.acap-cinema.com et en remplissant le formulaire en ligne (dans l'onglet « à télécharger »).

Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter, par mail à : drdi@acap-cinema.com

1. Pré-inscription – avant le mercredi 12 juin 2019

Elle permet de procéder à une première évaluation des inscriptions et d'établir la pré-programmation des interventions.

2. Inscription

Lancement de la campagne d'inscription à la rentrée.

Contacts

Juliette Dronsart - Chargée de mission actions éducatives
juliettedronsart@acap-cinema.com / drdi@acap-cinema.com
Stéphanie Troivaux – Responsable éducation aux images en temps scolaire
stephanietroivaux@acap-cinema.com

Acap - Pôle régional image
8, rue Dijon - CS 90322 - 80003 Amiens cedex 1
Tel : 03 22 72 68 30 - www.acap-cinema.com