

Salle Dewailly,
3 place Dewailly



Direction : **Olivier Meneux**
Coordination éducation à l'image :
Pauline Chasserieau

19 rue des Augustins - BP 322
80003 Amiens cedex
Tel : 03 22 72 68 30 - Fax : 03 22 72 68 26
www.acap-cinema.com

L'Acap - Pôle Image Picardie accompagne le cinéma en Picardie et fonde son action sur l'émergence et le développement de projets exigeants en matière de création cinématographique et audiovisuelle, de soutien à la diffusion et d'éducation à l'image. Lieu de recherche, d'accompagnement et de coordination en matière d'action culturelle cinématographique, l'Acap développe depuis 2000, au sein de son département éducation à l'image, un ensemble de projets de sensibilisation au cinéma et à l'audiovisuel en partenariat avec de nombreux acteurs culturels, éducatifs et sociaux de la région.

© photos : DR



création, perception, transmission
le temps des images en question

rencontre régionale
mercredi 3 décembre 2008, à Amiens



rencontre régionale d'éducation artistique à l'image

Pour la quatrième année, l'Acap - Pôle Image Picardie, en sa qualité de "Pôle régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel", missionné par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Picardie et le Conseil Régional de Picardie, organise le 3 décembre 2008 à la salle Dewailly à Amiens une rencontre régionale autour de l'éducation artistique à l'image. Au travers de cette rencontre, l'Acap propose aux partenaires culturels, éducatifs et territoriaux de la région d'interroger transversalement les pratiques de sensibilisation artistique aux images.

En réunissant les différents acteurs de l'éducation à l'image en Picardie, ce nécessaire temps de dialogue et de concertation a pour vocation de poursuivre une réflexion à l'échelle régionale sur le rapport des jeunes aux images et sur les actions de sensibilisation au cinéma et à l'audiovisuel, dans un esprit d'échange et de mutualisation des expériences.

création,
perception,
transmission
le temps des
images en
question

au programme

mercredi 3 décembre 2008

à la salle Dewailly, 3 place Dewailly

14h00 - 16h00

Le pouvoir psychique des images

Conférence - débat avec Sébastien Bohler.

Sébastien Bohler est journaliste et chroniqueur à l'émission *La tête au carré* sur *France Inter*, ainsi que sur le site *arretsurimages.net*. Ancien élève de l'Ecole Polytechnique, docteur en neurosciences, il s'intéresse à l'impact des médias et de l'image sur nos opinions, nos croyances et nos choix quotidiens.

Comment l'image façonne-t-elle nos croyances, nos opinions, nos peurs ou nos désirs ? Comment influe-t-elle sur nos décisions et nos comportements de citoyens ? En s'imprimant dans les cerveaux, elle fait l'objet d'un traitement en grande partie involontaire, qui rejallit ensuite sous forme d'émotions et de réactions souvent involontaires. Cette intervention examinera le fonctionnement du cerveau face à l'image et la façon dont l'information visuelle est traitée à différents niveaux du psychisme. La formation des croyances sera abordée au travers de l'exposition de plusieurs concepts psychologiques. Le rôle de l'émotion dans la mémorisation et le pouvoir de répétition des images seront analysés plus spécifiquement sur le cerveau des enfants. Enfin, seront évoquées les données les plus récentes sur l'impact des images subliminales.

16h15 - 17h30

De la création à la transmission

Conférence - débat avec Samuel Aubin, réalisateur.

Samuel Aubin a réalisé différents courts métrages et documentaires. Très impliqué dans les actions d'éducation à l'image, il a accompagné de nombreux ateliers de sensibilisation aux images avec différents publics.

Samuel Aubin proposera une réflexion sur son travail d'éducateur aux images, indissociable, pour lui, de son travail de cinéaste. En évoquant son expérience de "passeur", il exposera la variété des séances d'éducation aux images qu'il anime et mettra en lumière la façon dont le travail de pédagogue et celui de cinéaste s'alimentent mutuellement. Ce faisant, les enjeux de société dont sont porteuses les pédagogies du regard seront au cœur de ses réflexions.



Tout au long de la matinée, une rencontre de travail réunissant les acteurs culturels, éducatifs et territoriaux en charge des dispositifs scolaires d'éducation au cinéma ("Ecole et cinéma", "Collège au cinéma", "Plan séquence", "Ciné 80" et "Lycéens et apprentis au cinéma") sera organisée. Il s'agira, au cours de ce temps de réunion, d'établir un état des lieux des opérations précitées, de s'interroger sur leur accompagnement (formations des enseignants, documentation et ressources pédagogiques, ateliers...) et d'envisager leurs perspectives de développement.

