

salles partenaires

BEAUVAIS

CINÉMA AGNÈS VARDA
8, avenue de Bourgogne
tél : 03 44 10 30 80
contact : Françoise Michaux,
Brigitte Samain

CINESPACE

16, rue Corréus
tél : 03 44 11 41 00
contact : Marie-Jeanne Gomet,
Guillaume Fourrière

CHANTILLY

CINÉMA L'ÉLYSÉE
25, avenue du Maréchal Joffre
tél : 03 44 57 09 65
contact : Teddy et Rod Assous

CLERMONT

CINÉMA PAUL LEBRUN
Place Corroyer
tél : 03 44 78 69 81
contact : Dominique Duvauchelle

COMPIÈGNE

CINÉMA LES DIANES
1 bis, place St Jacques
ET
CINÉMA LE MAJESTIC
Place Jacques Tati
Zone Jaux Venette
tél : 03 44 36 51 11
contact : Laurence Meunier et
Mélanie Deleau

CREIL

LA FAÏENCERIE
Allée Nelson
tél : 03 44 24 95 70
contact : Jean-Jacques Burellier
Caroline Porebski

MÉRU

CINÉMA LE DOMINO
Rue François Truffaut
tél : 03 44 22 26 68
contact : Roland Bizet

MONTATAIRE

CINÉMA PATHÉ
91, rue Louis Blanc
tél : 03 44 64 46 00
contact : Frédéric Godfroid

PONT STE MAXENCE

CINÉMA LE PALACE
Rue des Pêcheurs
tél : 03 44 72 28 11
contact : Christian Candelot

ST JUST EN CHAUSSEE

CINÉMA JEANNE MOREAU
67, rue de Beauvais
tél : 03 44 78 81 62
contact : Jérôme Castel

SENLIS

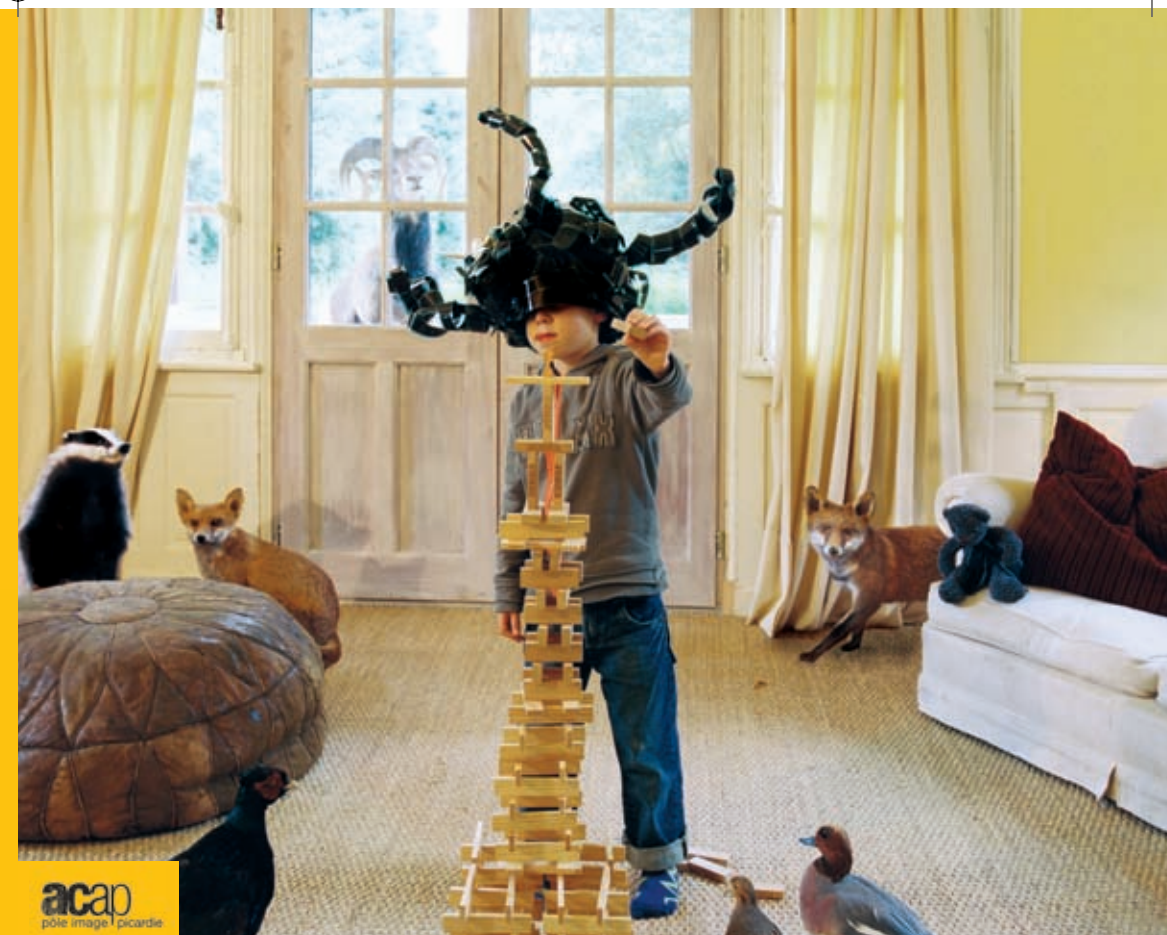
CINÉMA JEANNE D'ARC
10, rue du Cimetière St Rieul
tél : 03 44 53 45 65
contact : Véronique Holtzapffel

CINÉ RURAL DE L'OISE

14, rue de la Gare - Beauvais
tél : 03 44 48 37 30
contact : Florence Bourdon

BRETEUIL

CENTRE JULES VERNE
CRÉPY EN VALOIS
SALLE DES FÊTES
THOUROTTE
SALLE ST GOBAIN



contacts

Acap - Pôle Image Picardie
19, rue des Augustins - BP 322 - 80 003 Amiens cedex
tél : 03 22 72 68 30 - fax : 03 22 72 68 26
mail : saisons@acap-cinema.com

Olivier Meneux, directeur
Pauline Chasserieu, coordinatrice de l'éducation à l'image
Martine Davion-Lemaire, coordinatrice des actions de diffusion
Christophe Liabeuf, coordinateur des Saisons du cinéma

L'Acap - Pôle Image Picardie accompagne le cinéma en Picardie et fonde son action sur l'émergence et le développement de projets exigeants en matière de création cinématographique et audiovisuelle, de soutien à la diffusion et d'éducation à l'image. Au travers du développement d'un réseau de diffusion à l'échelle régionale, l'Acap défend dans les salles un cinéma indépendant et vivant. Elle accompagne et apporte son soutien aux salles dans leurs actions favorisant la diffusion d'œuvres d'art et essai, de recherche et de répertoire.

© photos : G. Clariana



L'Acap - Pôle Image Picardie reçoit le soutien du Conseil Régional de Picardie, du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Picardie) et du Centre National de la Cinématographie.

les saisons du cinéma

programme des ateliers
année 2008



les saisons du cinéma,



une grande manifestation de cinéma dans l'Oise

Quatre fois par an, Les Saisons du cinéma, coordonnées par l'Acap - Pôle Image Picardie avec le soutien du Conseil général de l'Oise, offrent l'opportunité de (re)découvrir le cinéma de toutes époques, de tous genres, de toutes origines. À chaque Saison, au travers de thématiques originales, 15 salles de cinéma et lieux de diffusion de l'Oise accueillent plus de 100 séances, une trentaine de films et de nombreuses actions culturelles (rencontres, ateliers, conférences, expositions...).

des propositions d'actions culturelles

En 2008, l'Acap - Pôle Image Picardie souhaite intensifier ses actions culturelles en direction des jeunes spectateurs et développera, dans le cadre des Saisons du cinéma, des ateliers participatifs et ludiques.

Autour d'un film, il s'agira de proposer des temps d'écriture, de réalisation, de bruitage... Au travers de thématiques, de questions transversales du cinéma, chaque Saison sera l'occasion d'une nouvelle appréhension du 7^{ème} art.

Les ateliers se dérouleront durant les périodes des Saisons, seront accessibles gratuitement (sous condition de places) et devront impérativement être associés à la découverte d'un film en salle.

calendrier



HIVER du 18 au 29 janvier
Genres humains : l'adolescence

PRINTEMPS du 21 mars au 1^{er} avril
L'usage du monde (cinéma et société)

ÉTÉ du 27 juin au 8 juillet
Histoires de cinéma : le film d'aventure

AUTOMNE du 26 septembre au 7 octobre
Hors compétition (films de festivals)



modalités pratiques

- > Les ateliers sont organisés à la demande d'un établissement scolaire.
- > Afin de proposer une intervention de qualité, le nombre de participants est limité selon le type d'atelier.
- > Les ateliers sont accessibles gratuitement mais doivent impérativement être associés à la découverte d'un film en salle.
- > Le nombre d'ateliers est limité, toutes les demandes ne pourront pas être acceptées.
- > Formulaires d'inscription disponibles auprès de l'Acap.

à noter

durée des ateliers : de 1h30 à une journée

participation gratuite

film associé : 2,50 euros l'entrée

animation par un professionnel de l'image



présentation des ateliers

autour d'une THÉMATIQUE

Les temps d'échange « autour d'une thématique » ont pour vocation de favoriser la réflexion des enfants et des adolescents sur différentes questions de cinéma, à partir de la découverte de travaux cinématographiques variés.

autour d'une TECHNIQUE

Du montage à la lumière, en passant par le scénario, les rencontres « autour d'une technique », animées par un professionnel du cinéma, mettent en perspective les grandes phases de création d'un film en proposant aux élèves une sensibilisation aux aspects techniques et esthétiques que constituent ces étapes de travail.

autour d'un GESTE

Les ateliers proposés ici s'attachent à faire découvrir, par la pratique, aux enfants et aux adolescents des gestes de cinéma au travers desquels ils pourront expérimenter concrètement différents axes de la création cinématographique.

les ateliers saison par saison

	autour d'une THÉMATIQUE	autour d'une TECHNIQUE	autour d'un GESTE
HIVER adolescence	Le cinéma expérimental L'adaptation	Le cinéma d'animation Le son et le mixage	Le cinéma d'animation Intervention sur pellicule
PRINTEMPS usage du monde	La mise en scène du réel Le point de vue	Le montage Le scénario	La mise en scène du réel Le montage
ÉTÉ film d'aventure	Panorama des films d'aventure Du muet au parlant	Le montage Les effets spéciaux	Le jeu d'acteur La création photographique
AUTOMNE hors compétition	Le point de vue	Le scénario Le cinéma d'animation	Le cinéma d'animation La mise en scène La critique cinématographique