



# tourner en Picardie

bureau d'accueil de tournages  
picardy film commission

## Compétences professionnelles en région

Les compétences professionnelles mobilisables sur la région sont nombreuses. **La base de données Techniciens Artistes Figurants** est à la disposition des productions pour couvrir l'ensemble des besoins de la construction de décor à la constitution de l'équipe technique :

- **Techniciens professionnels** : régisseurs, accessoiristes, décorateurs, scriptes, perchmen, maquilleuses, habilleuses, chefs de file, machinistes...
- **Comédiens professionnels** : CV et photos disponibles ; collaboration fréquente avec plus de 30 compagnies de théâtre professionnelles
- **Figurants**
- **Spécialistes équestres et cascadeurs**
- **Renforts disponibles rapidement pour la régie et le ventousage**

## People and skills

Local film professionals have worked with leading national and international directors and producers in Picardy as well as in Paris. Due to the large amount of film work being done here, local film crews have gained invaluable experience from visiting filmmakers.

The Picardy Film Commission can help you to meet highly skilled movie professionals (production managers, make-up stylist, costume assistants, gaffers, stuntmen...) and can also provide you with reliable additional crew members for all your needs (drivers, roadies, watchmen,...).

Professional actors and extras can also be cast and emailed to you in a minute thanks to our e-database.



seq.36  
bus + figurants  
15 personnes



## Accessoires et réseaux

Au-delà de sa proximité évidente à Paris, la région Picardie offre sur place de nombreuses possibilités techniques et logistiques :

- **Voitures hippotractées**
- **Véhicules anciens** : auto, motos, trains...
- **Prestataires de services** : barnums, cantines...

Beyond its closeness to Paris, the Picard region offers numerous technical and practical possibilities locally :

- A century of vehicles (cars, motorbikes, trains...)
- Horse carried cars dating over 300 years
- Horse specialists and professional stuntmen
- Service providers



## Ils ont tourné en Picardie

### They shot in Picardy

**Jean Cocteau** (La Belle et la bête, L'Aigle à deux têtes), **Philippe de Broca** (Cartouche, Le Roi de cœur, L'Incorrigible), **Georges Franju** (La Tête contre les murs, Judex, Thomas l'imposteur), **Luis Bunuel** (La Voie lactée), **Georges Lautner** (Le Pacha), **Fédérico Fellini** (Les Clowns), **Jacques Demy** (Peau d'Âne, Lady Oscar), **Maurice Pialat** (La Maison des bois), **Michel Deville** (Raphaël ou le débauché), **Jean-Paul Rappeneau** (Les Mariés de l'An II, Le Hussard sur le toit), **Jean Eustache** (La Maman et la putain), **Yves Boisset** (R.A.S., Folle à tuer, Les Carnassiers, L'Affaire Seznec), **Jacques Doillon** (Un sac de billes), **Claude Zidi** (L'Aile ou la cuisse, Arlette, Astérix et Obélix contre César), **Claude Sautet** (Mado), **Agnès Varda** (L'Une chante l'autre pas, Jane B par Agnès V), **Ariane**

**Mnouchkine** (Molière), **Roman Polanski** (Tess, La Neuvième porte), **Jean-Pierre Mocky** (Litan la cité des spectres verts, Le Pactole), **Jean-Louis Comolli** (L'Ombre rouge), **Patrice Leconte** (Ma femme s'appelle revient, Le Mari de la coiffeuse, Ridicule, Tango), **Andrzej Wajda** (Danton), **Claude Miller** (Mortelle randonnée, La Petite voleuse), **Bruno Nuytten** (Camille Claudel), **Tonie Marshall** (Pentimento), **Carlos Saura** (Antonieta), **Alain Corneau** (Fort Saganne), **Pierre Chenal** (Les Libertines), **Alain Resnais** (La Vie est un roman), **Claude Chabrol** (Le Sang des autres, Masques), **Jean-Marie Poiré** (Papy fait de la résistance, Opération Corned-Beef, Les visiteurs I&II), **Claude Lelouch** (Viva la vie, La Belle histoire, Hommes Femmes mode d'emploi), **Alain Corneau** (La Môme, Le Nouveau monde), **Jean Delannoy** (Bernadette), **Philip Kaufman** (L'Insoutenable légèreté de l'être), **Jean-Jacques**

**Beinex** (Roselyne et les lions, IP5 l'île aux pachidernes), **Stephen Frears** (Les Liaisons dangereuses, Mrs Henderson presents), **Milos Forman** (Valmont), **Christian de Chalonge** (Docteur Petiot), **Yves Robert** (Nous irons tous au Paradis, Le Château de ma mère), **Jean Poiret** (Le Zèbre), **Patrice Chéreau** (La Reine Margot), **Yves Angelo** (Le Colonel Chabert), **James Ivory** (Jefferson à Paris), **Edouard Molinaro** (Beaumarchais l'insolent), **Bertrand Tavernier** (Capitaine Conan), **Albert Dupontel** (Bernie), **Gérard Lauzier** (Le Plus beau métier du monde), **Jean-Jacques Zilbermann** (L'Homme est une femme comme les autres), **Randall Wallace** (L'Homme au masque de fer), **Gabriel Aghion** (Belle maman), **Diane Kurys** (Les Enfants du siècle), **Luc Besson** (Jeanne d'Arc), **Andrej Zulawski** (La Fidélité), **Benoit Jacquot** (Sade), **Tony Gatlif** (Je suis né d'une cigogne), **Yamina Benguigui** (Inch'Allah

Dimanche), **Cheick Doukouré** (Paris selon Moussa), **Delphine Gleize** (Sale Battars, Carnages), **Jean-Pierre Jeunet** (Un long dimanche de fiançailles), **Pascal Laugier** (Saint Ange), **Olivier Marchal** (36 quai des Orfèvres), **Guillaume Nicloux** (Cette femme là), **Benoît Delépine** (Aaltra), **Jean-Paul Salomé** (Arsène Lupin), **Bruno Herbulot** (La cloche a sonné), **Gela Babluani** (13 Tzameti), **Peter Kassovitz** (Beau Masque), **Jean-Pierre Limosin** (Carmen), **Josée Dayan** (Les rois maudits), **Valérie Lemercier** (Palais Royal), **Isabelle Czajka** (L'année suivante), **Valérie Guignabodet** (Danse avec lui), **Alessandro d'Alatri** (Commedia Sexy), **Sofia Coppola** (Marie-Antoinette), **Fabien Onteniente** (Camping), **Michel Leclerc** (J'invente rien), **Thomas Gilou** (Michou d'Auber), **Laurent Tirard** (Molière ou comédien malgré lui)...

# tourner en Picardie



bureau d'accueil de tournages  
picardy film commission

un service gratuit et rapide pour vos tournages, de la préfiguration du projet à la production (courts et longs métrages, téléfilms, publicités, documentaires) :

- **Repérages des décors et des lieux de tournages** : base de données de décors, photos numériques, centre de ressources cartographiques et iconographiques
- **Mise en relation avec les professionnels de la région pour renforcer les équipes techniques et artistiques** : base de données techniciens, artistes et figurants ; aide à l'organisation de castings
- **Soutien administratif, technique et logistique à la production** : aide aux autorisations de tournages, recherche de prestataires, solutions logistiques
- **Réseau d'experts et de personnes ressources dans de nombreux domaines**

A range of free efficient services to help you in your next film project.  
A quick and easy way to prepare your shooting (short or long features, TV films, commercials, documentaries) :

- **Locations** : Pre-scouting and scouting of shooting locations. Organisation of recces or inspiring tours
- **People** : Additional crew members and professional actors. Casting of extras
- **Network** : Shooting permits assistance. Service providers. Local experts in many fields
- **Resource centre** : Pictures, books, maps and documentation at your disposal

 We speak english, please do not hesitate to call or email us.  
 Wir sprechen deutsch, bitte kontaktieren Sie uns



## guide de production - Picardie

Le Guide de production est destiné aux équipes de tournage et aux productions qui souhaitent tourner en Picardie. Il compile l'ensemble des adresses utiles à la préparation des tournages, inventorie les prestataires de service et offre un panorama du tissu professionnel cinéma et audiovisuel de la région.



Cet outil est le complément indispensable à la collaboration personnalisée avec le Bureau d'accueil de tournages.

Il est disponible gratuitement sur simple demande.

## Membre du réseau Film France

L'Acap est membre du réseau des 37 commissions du film, coordonné par la Commission Nationale du Film France.

Retrouvez tous les décors saisis par l'Acap sur [www.filmfrance.net](http://www.filmfrance.net)



## La région Picardie et le cinéma

Depuis 1997, le Conseil régional de Picardie accompagne la création cinématographique dans le cadre d'un fonds d'aide à l'écriture et à la production de courts métrages, de longs métrages, de téléfilms et de documentaires. Depuis 2003, la mission d'accueil de tournages complète ce dispositif.



Conseil régional de Picardie :  
tél : 03 22 97 37 37 - [www.picardie.fr](http://www.picardie.fr)





plan 35  
extérieur jour

DEBUT DE SEMAINE 6  
of Day 25 - lundi 27 mars 2008 - 10 pp

End of Day 27 - mardi 29 mars 2008 - 10 pp

End of Day 28 - mercredi 28 mars 2008 - 10 pp

End of Day 29 - jeudi 30 mars 2008 - 12 pp

End of Day 30 - vendredi 31 mars 2008 - 12 pp

End of Day 31 - samedi 1er avril 2008 - 12 pp

End of Day 32 - dimanche 2 avril 2008 - 12 pp

End of Day 33 - lundi 3 avril 2008 - 12 pp

End of Day 34 - mardi 4 avril 2008 - 12 pp

End of Day 35 - mercredi 5 avril 2008 - 12 pp

End of Day 36 - jeudi 6 avril 2008 - 12 pp

End of Day 37 - vendredi 7 avril 2008 - 12 pp

End of Day 38 - samedi 8 avril 2008 - 12 pp

End of Day 39 - dimanche 9 avril 2008 - 12 pp

End of Day 40 - lundi 10 avril 2008 - 12 pp

End of Day 41 - mardi 11 avril 2008 - 12 pp

End of Day 42 - mercredi 12 avril 2008 - 12 pp

End of Day 43 - jeudi 13 avril 2008 - 12 pp

End of Day 44 - vendredi 14 avril 2008 - 12 pp

End of Day 45 - samedi 15 avril 2008 - 12 pp

End of Day 46 - dimanche 16 avril 2008 - 12 pp

End of Day 47 - lundi 17 avril 2008 - 12 pp

End of Day 48 - mardi 18 avril 2008 - 12 pp

End of Day 49 - mercredi 19 avril 2008 - 12 pp

End of Day 50 - jeudi 20 avril 2008 - 12 pp

End of Day 51 - vendredi 21 avril 2008 - 12 pp

End of Day 52 - samedi 22 avril 2008 - 12 pp

End of Day 53 - dimanche 23 avril 2008 - 12 pp

End of Day 54 - lundi 24 avril 2008 - 12 pp

End of Day 55 - mardi 25 avril 2008 - 12 pp

End of Day 56 - mercredi 26 avril 2008 - 12 pp

End of Day 57 - jeudi 27 avril 2008 - 12 pp

End of Day 58 - vendredi 28 avril 2008 - 12 pp

End of Day 59 - samedi 29 avril 2008 - 12 pp

End of Day 60 - dimanche 30 avril 2008 - 12 pp



travaux de maître  
avant départ fin 2007 pour les 15 à 32

Table with columns: DATE, ACTIVITE, DUREE, etc. Includes a section for 'PREVISIONS' and 'REVISIONS'.

Table with columns: DATE, ACTIVITE, DUREE, etc. Includes a section for 'PREVISIONS' and 'REVISIONS'.

Table with columns: DATE, ACTIVITE, DUREE, etc. Includes a section for 'PREVISIONS' and 'REVISIONS'.

Table with columns: DATE, ACTIVITE, DUREE, etc. Includes a section for 'PREVISIONS' and 'REVISIONS'.



faloise  
séquence 32



travaux pour plan 35  
zone équipe jour  
ext. passage  
seq. 27



ext jour  
repérage technique  
le 4 mai



©PHOTOS : GAËL CLARIANA, CÉDRIC ELOY - GRAPHISME : GUILLAUME BERGERET



la Picardie,  
la région qui commence à 30 km de Paris  
*the closest region to Paris*



Acap - Pôle Image Picardie  
Direction : **Olivier Meneux**

Bureau d'accueil de tournages :  
**Cédric Eloy / Juliette Flament**  
filmpicardie@acap-cinema.com

19 rue des Augustins - BP 322  
80003 Amiens cedex  
Tel : 03 22 72 68 30 / Fax : 03 22 72 68 26  
www.acap-cinema.com

L'Acap - Pôle Image Picardie reçoit le soutien du Conseil Régional de Picardie, du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Picardie) et du Centre National de la Cinématographie.

